



Verlag Continent, G. m. b. H.
Berlin W. 50.

Z Heute gelangt zur Versendung:

Die Schafften leben

Drei Bilder

von

Max Kempner-Hochstaedt

Der als feinsinniger Erzähler beliebte und als reichbegabter Dramatiker wohlbekannte Verfasser gibt hier eine neue Probe seiner starken Gestaltungskraft, seines bedeutenden dramatischen Talentes.

Mag er — in „Himmlische und Irdische Liebe“

— uns in den von bacchanischem Taumel erfüllten Palast der Buhlerin Thais, mag er — in „Mona Lisa“ — uns in das Studio des Malers und Mathematikers Lionardo da Vinci, mag er — in „Der Zinsroschen“ — uns in das nordisch einsame Gelehrtenheim des Nordpolfahrers Nils führen, immer weiss er das Milieu mit grossen, breiten Strichen in seiner Eigenart treffend zu zeichnen.

Und in diesen Rahmen fügt er Bilder von ergreifender, psychologischer Gewalt, geschöpft aus dem reichen Sinnen und Erleben eines Dichters.

Brosch. 2,50 M.
geb. 3,50 M.
à cond. 25⁰/₁₀
bar 33¹/₃⁰/₁₀
Frelex. 7/6.

Drei Bilder

voll dramatischer Kraft,
voll Farbenreichtum,
voll ernsten, tiefen Sinns.

Tauchnitz Edition.

Z



Nächste Woche:

Vol. 4027:

CHASTELARD

AND

MARY STUART

TWO TRAGEDIES

BY

ALGERNON CHARLES SWINBURNE

AUTHOR OF
"ATALANTA IN CALYDON," ETC.

in 1 vol.

Leipzig, den 2. März 1908.

Bernhard Tauchnitz.

Weichers Kunstbücher

Z

In Kürze erscheinen:

Heft 14

Veronese

Heft 15

Raeburn

Je 80 δ ord., 60 δ no., 55 δ bar,
in Leder 2 \mathcal{M} ord., 1 \mathcal{M} 40 δ bar.

— Freixemplare 11/10. —

(Lederband 90 δ)

Leipzig, 29. Februar 1908.
Inselstr. 10.

Wilhelm Weicher.