

Soeben erschien:

(Z) *Handbuch des deutschen Unterrichts an höheren Schulen*
herausgegeben von Dr. Adolf Matthias. Bd. III. Teil II:

DEUTSCHE POETIK

Von Dr. RUDOLF LEHMANN,
Professor an der kgl. Akademie in Posen.

Umfang 17¹/₈ Bogen.

Gebunden M. 6.—.

Dieser Teil des Handbuches, das unmittelbare Seitenstück zu Rich. M Meyers „Deutscher Stilistik“ dürfte berufen sein, das wirklich dringende Bedürfnis nach einer modernen, umfassenden und dabei möglichst abgerundeten, wissenschaftlichen und doch leicht verständlichen Darstellung der deutschen Poetik endgültig zu befriedigen.

Lehmans Poetik wird sich bald jedem Deutschlehrer wie Studierenden der Germanistik als unentbehrlich erweisen. Dank ihres Wertes und nicht zuletzt auch wegen ihres billigen Preises wird sie sich auch bei den Schülern der höheren Klassen und bei dem nach literarischer Bildung strebenden Publikum durchsetzen.

Lehmans Poetik eignet sich wie kaum ein anderer der bisher erschienenen Teile des Handbuches zum Einzelverkauf; sie ist wegen dieser ihrer besonderen Vorzüge auch ein ausgezeichneter Werbeband für das Handbuch des deutschen Unterrichts im Ganzen. Sie sollten diesen günstigen Anlass zu einer neuen umfassenden, reichlich lohnenden Propaganda für das bedeutende Werk nicht unbenutzt lassen. Kommissionsexemplare sowie übersichtliche Prospekte über das Handbuch stehen gern zu Diensten. Wir bitten um Ihre Verwendung und zeichnen

hochachtungsvoll

G. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung Oscar Beck in München.

(Z) Soeben erschienen in meinem Verlage:

N. Rimsky-Korsakow

„Le coq d'or“

Conte-fable.

Opéra en 3 actes

(d'après Pouchkine).

Introduction

et

Cortège de noces.

Partition d'orchestre M. 6.60, 25⁰/₀.

Parties d'orchestre M. 13.20

Parties supplément. à M. —.65 } 33¹/₃⁰/₀.

J. Ratchinsky

op. 17.

Quatuor (G-moll)

pour 2 Violons, Alto et Violoncelle.

Partition in 16⁰. M. 1.10, 25⁰/₀.

L. Nicolaïew

op. 11.

Sonate

(G-moll)

pour Violon et Piano.

M. 6.60.

op. 4.

Zwei Lieder

für 1 Singst. mit Pfte.-Begltg.

No. 1. „Späten Sommers nächtlich
Schweigen.“ M. —.65.

No. 2. „Wie bist du herrlich im nächtlichen
Wogen.“ M. 1.10.

B. de Chéréméteff
Souvenir de Volotchanoff

Polka originale

pour Piano.

M. —.55.

„J'aime“

Pour chant et Piano.

M. —.90.

G. Conus.
„Stimmungsbilder“

für Pianoforte.

No. 3.

M. —.90.

Die Nrn. 1 u. 2 sind bereits früher erschienen.)

N. Medtner

op. 14.

Zwei Märchen

für Pianoforte.

No. 1. M. —.90. No. 2. M. 1.30.

op. 13. No. 1.

Winterabend.

Lied für 1 Singst. mit Pfte.-Begltg.

M. 1.65.

Rabatt: 50% u. 7/6 Explre.

Leipzig, den 3. März 1908.

P. Jurgenson.

Verlag Alexander Köhler,
Dresden.

(Z) In meinem Verlage erschien soeben:

2. Auflage (4. u. 5. Tausend)

Was werde ich

Ratgeber
für die Berufswahl der
männlichen Jugend mit
Volksschulbildung

Im Auftrage und zum Besten
der

Zentrale für Jugendfürsorge
zu Dresden

bearbeitet von

Karl Heyde,
Schuldirektor, Dresden.

Kart. 75 δ ord., 55 δ bar.
Partie 11/10.

Für die bevorstehende Konfirmationszeit und die damit verbundene Schüler-Entlassung bitte ich diesen bewährten Führer nicht fehlen zu lassen. Bei gleichzeitigem Barbezug liefere ich Firmen, die mit mir im Rechnungsvorkehr stehen, auch gern in Kommission.

Herdersche Verlagshandlung
zu Freiburg i. B.

(Z) Soeben erschien in unserem
Verlage:

Der

Syllabus Pius' X.

der heiligen römischen und
allgemeinen Inquisition. Er-
laß vom 3. Juli 1907.
(„Lamentabili sane exitu“)
Lateinischer und deutscher Text.

Mit

dem Pastoral Schreiben der
Kölner Bischofskonferenz
vom 10. Dezember 1907.

gr. 8⁰. (36 S.)

Preis 40 δ ord., 30 δ netto.

Wir bitten zu verlangen.

Freiburg i. B.,
28. Februar 1908.

Herdersche Verlagshandlung.