

**Eisoldt & Rohkrämer in Tempelhof-Berlin.**

Mozart, W. A., Menuett aus der Esdur-Sinfonie f. Pfte zu 4 Hdn. 80 ¢.

**Ernst Eulenburg in Leipzig.**

Eiche, deutsche. Lieblingsgesänge der deutschen Männergesangsvereine. Part. u. St. 8°. No. 604. Mozart, Trinkkanon. No. 605. Fischer, C. L., Röslein im Wald. No. 606. Fischer, C. L., Der Studenten Nachtgesang. No. 607. Rietz, Jul., Morgenlied. No. 608. Herbeck, J., Zum Walde. No. 609—14. Otto, Jul., Sängermarsch. — Das treue, deutsche Herz. — Der lange Magister (Frühlingslandschaft). — Trost. — Der Wanderbursch im Walde. — Sänger-Testament. No. 615. Rietz, J., Maienzeit. No. 616. Fischer, C. L., Drei Gläser. à No. 80 ¢ Heyne, Rudolf, Op. 27. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. O klop' nur an's Fenster. 1 M 40 ¢. No. 2. Ausfahrt. 1 M 80 ¢. No. 3. Herbstlied. 1 M 20 ¢. — Op. 28. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Ein Praktikus. No. 2. D'Urschel. No. 3. Nimm dich in acht. à 1 M 80 ¢. Hummel, Ferdinand, Op. 102. Hosianna f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 1 M 50 ¢. Laistner, Max, Op. 10. Meine Göttin, f. Männerchor m. Orch. (od. Pfte.) Klavierauszug. 5 M. Chorst. 8°. 1 M 60 ¢. Mojsisovics, Rod. v., Op. 21. Serenade (A) in einem Satz f. V., Vla u. Vcello. Part. kl. 8°. 50 ¢ \*n. St. 3 M. Reger, Max, Op. 77a. Serenade (D) f. Fl., V. u. Vla. Part. kl. 8°. 1 M \*n. — Op. 77b. Trio (Am.) f. V., Vla u. Vcello. Part. kl. 8°. 1 M \*n. Rossini, G., Ouv. Tancred f. Orch. Part. kl. 8°. 1 M \*n. Sitt, Hans, Op. 33. No. 2. Serenade f. Fl. m. Pfte einger. v. M. Schwedler. 1 M 20 ¢. Stillman-Kelley, Edgar, Op. 25. Quartett f. 2 V., Vla u. Vcello. kl. 8°. 1 M \*n. Ufert, A., Gute Nacht, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M. Wolf, Hugo, Streichquartett (Dm.) Part. kl. 8°. 1 M \*n. — Italienische Serenade (G) f. 2 V., Vla u. Vcello. kl. 8°. 50 ¢ \*n.

**Wilhelm Hansen in Leipzig.**

Bach, Phil. Em., Allegro u. Praeludium f. Pfte. 60 ¢. Gebauer, M. J., Op. 10. 12 leichte Duette f. 2 V. Neu revid. Ausg. v. H. Tofte. 1 M 20 ¢. Hagen, S. A. E., 2 Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. (Thoras Lied. Hochzeitslied.) 75 ¢. Langgaard, S., Chanson d'Amour p. Piano. 1 M. — Gammelt Minde (Alte Erinnerung) f. Pfte. 60 ¢. Steinfeldt, P. A. D., Melodiske Etuder og Karakterstykker f. Pfte. 1 M 25 ¢.

**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**

Ivanovici, I., Donauwellen. Walzer arr. v. O. Schick. Ausg. f. Mandoline solo. 60 ¢; f. Mandoline m. Pfte. 1 M; f. 2 Mand. m. Pfte. 1 M 25 ¢; f. 2 Mandolinen, Mandola u. Pfte. 1 M 50 ¢; f. Mand. u. Guitarre. 75 ¢; f. 2 Mand. u. Guitarre. 1 M; f. 2 Mand., Mandola u. Guitarre. 1 M 25 ¢.

**P. Jurgenson in Moskau.**

Chéréméteff, B. de, J'aime p. 1 Voix av. Piano. 90 ¢. — Souvenir de Volotchanoff. Polka originale p. Piano. 55 ¢. Conus, G., Op. 19. No. 3. Stimmungsbild f. Pfte. 90 ¢. Medtner, N., Op. 13. No. 1. Winterabend, f. 1 Singst. m. Pfte, russ.-deutsch. 1 M 65 ¢. — Op. 14. Zwei Märchen f. Pfte. No. 1. 90 ¢. No. 2. 1 M 30 ¢. Nicolaiew, L., Op. 4. 2 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, russ.-deutsch. No. 1. Späten Sommers. 65 ¢. No. 2. Wie bist du herrlich im nächtlichen Wogen. 1 M 10 ¢. — Op. 11. Sonate (Gm.) p. V. et Piano. 6 M 60 ¢. Ratchinsky, J., Op. 17. Quatuor (Gm.) p. 2 V., Vla et Vcello. Part. kl. 8°. 1 M 10 ¢ \*n. Rimsky-Korsakow, N., Le Coq d'or. Conte-fable (d'après Pouchkine). Introduction et Cortège de Noces p. Orch. Edition de Concert. Part. 6 M 60 ¢ \*n. St. 13 M 20 ¢ n.

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

Baeker, Ernst, Op. 25. Vier Klavierstücke. No. 1. In den taufrischen Morgen. 1 M. No. 2. Regenrauschen. 1 M. No. 3. Requiem. 80 ¢. No. 4. Sturmnacht. 1 M. Podbertsky, Th., Op. 183. Ein Lied des Volkes f. Männerchor m. Soloquartett u. 4 Hörnern (F). Part. 80 ¢. Chorst. 80 ¢. Quartettst. 80 ¢. 2 Hornst. à 20 ¢. 8°. — Op. 184. Vor den Türen, für Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ¢.

**C. A. Klemm in Leipzig.**

Arja, M., Lied des Harfenmädchens f. 1 Singst. m. Pfte. 60 ¢.

**Louis Oertel in Hannover.**

Kiss-Konya, R. de, Menuetto di Stile antico p. Orch. 8°. 2 M \*n. Kling, Henry, Die beiden kleinen Finken. Fantasie-Polka f. Pfte zu 4 Hdn. 2 M. Venzl, Josef, 22 volkstümliche Lieder. Ausg. f. 4 V. — f. 3 V. u. Vla. à 2 M \*n.

**Fr. Portius in Leipzig.**

Blüthner, Georg, Klavierstücke. Op. 34. Giralda. Mazurka. Op. 35. Zur schönen Sommerszeit. Gavotte. Op. 36. O herrlicher Mai. Op. 37. Gretel im Busch. à 1 M. Bröll, Heinrich, Op. 19. Am Waldsee. Salonstück f. Pfte. 1 M 50 ¢. Ernst u. Scherz. Eine Auslese der bekanntesten u. volkstümlichsten Salonstücke, Tänze u. Fantasien in mittelschwerer Bearbeitg f. Pfte zu 4 Hdn. 2 Bände. à 1 M 50 ¢ n. Fröhlich, Otto, Salonstücke f. Pfte. Op. 66. d' Almröserln. Op. 67. Abendstunde. Op. 68. Ach, wie reizend! Op. 69. Froh beisammen. à 1 M. — Im Reiche der Blumen. 12 allerliebste Blumenstücke f. Pfte. (Band 1) 1 M 50 ¢ n. Gänschals, Carl, Salonstücke f. Pfte. Op. 425. Könnt' ich zu dir. Op. 426. Auf grünen Matten. Op. 427. Schöne Maid. à 1 M. Grelinger, Ch., Op. 63. Horlepijp. Holländischer Tanz f. Orch. gr. 8°. 1 M 50 ¢ \*n.; f. Salonorch. gr. 8°. 1 M 50 ¢ \*n.; f. Pfte. 1 M 50 ¢. — Op. 64. Tes beaux Yeux. Valse moderne p. Piano. 2 M. — Op. 67. Marche des Aëronautes f. gr. Orch. gr. 8°. 2 M \*n.; f. kl. Orch. gr. 8°. 1 M 50 ¢ \*n.; f. Salonorch. gr. 8°. 1 M 50 ¢ \*n.; f. Pfte. 1 M 50 ¢. Kerschbaum, Hans, Op. 3. Behüt' dich Gott! f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 M. Petzold, Bruno, Op. 21. Am häuslichen Herd. 10 ganz leichte Tonstücke f. Pfte. 1 M 50 ¢ n. Radi, Emil, Klavierstücke. Op. 19. Die Alpenbraut. Op. 20. Margareta. Op. 21. Reiterlust. Op. 22. Nur dich allein. à 1 M. — Märchenbilder. 10 gefällige, leichte Genrestücke f. Pfte (ohne Oktaven). (Band 1.) 1 M 50 ¢ n. Simon, Ernst, Salon-Rosen. 20 der schönsten Salon- u. Charakterstücke f. Pfte. Band 1. 1 M 50 ¢ n. Strauss, Josef, Op. 164. Dorfschwalben aus Österreich. Walzer f. gem. Chor m. Pfte. Klavierauszug. 3 M. Chorst. 8°. 1 M 20 ¢. Wenzel, Hermann, Klavierstücke. Op. 448. Träumender See. Romanze. Op. 449. Rosen der Liebe. Op. 450. Immer galant. Salon-Polka. Op. 451. Im Hochland. Op. 452. Regina-Gavotte. Op. 453. Blumensterne. à 1 M. — Opern-Perlen. 20 mittelschwere Fantasien f. Harm. Bd. 1 (No. 1—10). 1 M 50 ¢ n. — Stimmungsbilder. 30 lyrische Tonstücke f. Harm. 2 Bände. à 1 M 50 ¢ n.

**Karl Schauss in Wiesbaden.**

Schauss, Karl, Am Pförtchen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 ¢.

**Walther Schroeder in Berlin.**

Thiele, Rich., So nimm denn meine Hände. Geistliches Lied f. 1 Singst. m. Pfte (od. Harm.) bearb. 60 ¢.

**Fritz Schuberth jun. in Leipzig.**

Goepfert, K., Op. 54. Mädchenlieder f. 1 Singst. m. Pfte. 8°. 2 M 50 ¢. — Op. 55. Der Glöckner, f. B. m. Pfte. 1 M 20 ¢ n.

**Carl Simon in Berlin.**

Karg-Elert, S., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 40. No. 2 b. Elternstolz, tief. 1 M 20 ¢. Op. 56. Lieder f. tiefe St. No. 5 b. Geschwind. 80 ¢. No. 6 b. An den Genuss. 80 ¢. No. 7 b. Aus dem Spanischen. 80 ¢. No. 8 b. Ein Unterschied. 80 ¢. No. 9 c. An eine sechsjährige Schöne. 1 M.

**Gustav Vetter in Leipzig.**

Ehn, Adolf, Nachtlid der Krieger, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ¢.

**J. G. Walde in Löbau i/S.**

Reichelt, Erich, Stimmungsbilder f. Pfte. 1 M 80 ¢.

