

135. Denkmal Friedrich Wilhelms III. und der Königin Luise. 20,5 : 11,5 cm.
136. Behrenstrasse. 10 : 10,5 cm.
137. National-Galerie. 7 : 12,5 cm.
138. Das Goethe-Denkmal und der Goldfischteich. 10,5 : 13 cm.  
Zwölf 8<sup>o</sup>-Briefbogen mit radierten Skizzen von Bernhard Mannfeld. Nebst dazu gehörigen Kuverts.  
In Karton *M* 6.—  
Amsler & Ruthardt, Berlin. 1884.
139. Briefvignette für die Königl. Nationalgalerie, Berlin. 2 Ansichten auf einer Platte.  
Oben: Die Nationalgalerie gesehen von Südosten. 10 : 19 cm.  
Links darunter: Blick in die Skulpturenhalle. 13 : 6,5 cm.  
Eigentum der Königl. Nationalgalerie, Berlin. 1885.
140. Briefvignette für die Königin Elisabeth von Rumänien. 1885.  
Original-Radierung 15 : 12 cm.  
Probdruck.
141. Briefvignette. Heisterbach. Original-Radierung. Rund 12 cm Durchmesser 1885.  
Probdruck.  
Im Werke: »Vom Rhein« als Textvignette.
142. Briefvignette. Flusslandschaft. Original-Radierung. 5 : 7 cm. 1885.  
Probdruck.
143. Jul. v. Klever. Buchenwald. Radierung. 12 : 19 cm. 1885.  
Für eine russische Zeitschrift.
144. Marienburg von der Nogatseite. Original-Radierung. 45 : 73 cm. 1885.  
Probdruck auf Atlas.  
Markdruck auf Pergament vom Künstler unterzeichnet 300 *M*.  
auf China 150 *M*.  
Marke: Chor mit der Kolossalstatue der Maria.  
Vor der Schrift auf chines. Papier 60 *M*.  
Schriftdruck auf chines. Papier 30 *M*.  
Früher Verlag Raimund Mitscher, Berlin; jetzt Kluge & Morgenstern, Berlin.
145. Andernach, Barbarossaturm. 24 : 17,5 cm.
146. Der Laacher See. 16,5 : 24 cm.
147. Remagen, St. Apollinaris. 17 : 24,5 cm.
148. Altenabr. 17 : 24 cm.
149. Der Rhein bei Rolandseck. 16,5 : 24 cm.
150. Aus dem Siebengebirge. 23,5 : 17 cm.
151. Der Drachenfels. 16,5 : 24 cm.
152. Ruine Heisterbach im Winter. 16,5 : 23,5 cm.
153. Godesberg. 16,5 : 24 cm.
154. Partie am Alten Zoll. 16 : 25 cm.  
Vor der Schrift auf China 4 *M* 50 *o*.
155. Blick auf Bonn. 24 : 16,5 cm.  
Vor der Schrift auf China 4 *M* 50 *o*.
156. Das Bonner Münster. 24 : 18 cm.  
Vor der Schrift auf China 4 *M* 50 *o*.
157. Inneres des Bonner Münster. 13,5 : 18 cm.
158. Marktplatz in Bonn. 17 : 23 cm.  
Vor der Schrift auf China 4 *M* 50 *o*.
159. Cöln. Stadtbild. 16,5 : 24 cm.  
Nr. 145—159 erschienen 1885 unter dem Titel »Vom Rhein«.  
15 Original-Radierungen, Künstlerdrucke auf Japan in Mappe 100 *M*.  
Vor der Schrift auf China 60 *M*. Einzeln à 4 *M* 50 *o*.  
Mit der Schrift auf China 36 *M*. Einzeln à 3 *M*.  
Diese Ausgaben sind vergriffen, bis auf die vorstehend bei den Nummern 154. 155. 156. 158 angegebenen Einzeldrucke.  
Im Jahre 1890 erschien eine zweite, um die fünf Nummern 204—208 erweiterte Auflage. Künstlerausgabe auf Japanpapier 45 *M*. Auch diese Ausgabe ist vergriffen.  
Die neue, jetzt noch im Handel befindliche Ausgabe unter dem alten Titel enthält 16 Original-Radierungen von Bernh. Mannfeld, und zwar die Nummern 204 (als Titelbild), 145—153, 157, 159, 205—208 und ausserdem noch vier Original-Radierungen von Hugo Ulbrich.  
Drucke auf Japanpapier in Karton-Passepartouts, Künstlerausgabe in Leinwandmappe 45 *M*.  
Einzelpreis der Blätter 3 *M*.  
Ausserdem sind die sämtlichen 20 Mannfeldblätter in dem Werk enthalten: »Rheinlands Sang und Sage«, die schönsten Rheinlieder mit einem Leitgedicht von Emil Rittershaus.  
20 Original-Radierungen von Bernh. Mannfeld. Folio. Fünfte Auflage 1904. 20 *M*.  
Verlag sämtlicher Werke und Blätter früher Emil Strauss in Bonn, jetzt Alfred Kröner in Leipzig.
160. Die Grabstätte Friedrichs des Grossen in der Garnisonkirche zu Potsdam. Original-Radierung. 45,5 : 30 cm.  
Künstlerdruck auf Pergament. Eigenhändige Drucke. *M* 100.—  
Markdruck auf Japan *M* 60.—
- Marke: Die Kolonnaden an der Havelbrücke.  
Vor der Schrift auf chines. Papier *M* 30.—  
Schriftdruck auf chines. Papier *M* 15.—  
Früher Verlag Raimund Mitscher, Berlin 1886; jetzt Kluge & Morgenstern, Berlin.
161. Der Dom zu Limburg an der Lahn. Gegenstück: Albrechtsburg in Meissen. 88 : 65 cm.  
Markdruck auf China *M* 150.—  
Marke: Flusslandschaft.  
Vor der Schrift auf chines. Papier *M* 80.—  
Schriftdruck auf chines. Papier *M* 40.—  
Erst Selbstverlag, 1886; ab 1888 Raimund Mitscher, Berlin; jetzt Kluge & Morgenstern, Berlin.
162. An den Dammühlen in Berlin. Orig.-Radierung. 16,5 : 22 cm.  
Feindruck auf engl. Papier *M* 20.—  
Vergriffen.  
Vor der Schrift auf Japan früher *M* 12.— jetzt *M* 10.—  
Vor der Schrift auf Japan mit Unterschrift des Künstlers *M* 15.—  
Schriftdruck auf chines. Papier früher *M* 6.— jetzt *M* 2.—  
Früher Selbstverlag, 1886; jetzt Brack & Keller, Berlin.  
Beilage zu »Ludwig Pietsch, Festschrift des Vereins Berliner Künstler 1891«.
163. Apotheose Friedrichs des Grossen. Vignette aus Anlass der Jubiläums-Ausstellung der Kgl. Akademie der Künste zu Berlin. Original-Radierung 21 : 16 cm. 1886.  
Probdruck.
164. Langer Markt und Artushof zu Danzig. Gegenstück: Rathaus zu Breslau. Original-Radierung. 57 : 44 cm. 1886.  
Künstlerdruck auf Pergament *M* 120.—  
Markdruck auf Japan *M* 75.—  
Vor der Schrift auf chines. Papier *M* 40.— Vergriffen.  
Schriftdruck auf chines. Papier *M* 20.—  
Erst Selbstverlag, ab 1888 Raimund Mitscher, Berlin; jetzt Kluge & Morgenstern, Berlin.
165. Die Kurfürsten-Brücke in Berlin. Mondnacht. Original-Radierung 27 : 22 cm.  
100 vor der Schrift auf China. Vergriffen.  
400 Schriftdruck. Vergriffen.  
Verein für Original-Radierung, Berlin. 1886.
166. Burda, Bildnis des verstorbenen Kgl. Sächsischen Staatsministers von Nostitz-Wallwitz. Radierung. Ca. 16 : 12. 1886.
167. Marienburg von der Nogatseite. Orig.-Rad. 10,5 : 14 cm.  
Vignette für einen Verlags-Prospekt der Firma Paul Bette, Berlin. 1886.
- 168—182. Radierungen nach Carl Graeb's Bildern in der Nationalgalerie.
168. Titelblatt: Aus Gross St. Martin zu Cöln. Graeb's letzte Arbeit. 34 : 25 cm.
169. Kleine Mühle. 12 : 9,5 cm.
170. Italienisches Gehöft mit Palme. 8 : 12 cm.
171. Kreuzgang. 8,5 : 10,5 cm.
172. Italienische Landschaft. 16 : 10 cm.
173. Havellandschaft. Werder bei Potsdam. 6,5 : 10,5 cm.
174. Berliner Gerichtslaube. 14,5 : 11,5 cm.
175. Altes Berliner Rathaus. 25 : 19 cm.
176. Inneres der Gerichtslaube. 14,5 : 11,5 cm.
177. Landschaft mit Brückentor. 7 : 10 cm.
178. Gräber der Württemberger Herzöge in der Schlosskirche zu Tübingen. 35 : 24 cm. Marke: Stadtmauer in Patschkau in Schlesien.
179. Inneres des Domes zu Freiberg in Sachsen. 35 : 28,5 cm. Marke: Winterlandschaft mit Pappeln.
180. Synagoge in Prag. 34 : 28 cm.
181. Die Gräber der Familie Mansfeld in Eisleben. 35 : 25 cm.
182. Lettner im Dom zu Halberstadt. 34 : 27 cm. Marke: Bildnis Carl Graeb's.  
Diese 15 Radierungen sind 1886 und 1887 im Auftrage des preussischen Kultusministeriums entstanden und nicht im Handel erschienen. Es existieren nur Probdrucke.
183. Der Dom zu Erfurt. Ansicht mit dem Westchor im Winter. Gegenstück: Dom zu Aachen. Original-Radierung. 1887. 57,5 : 43,5 cm.  
25 Markdrucke auf Pergament 200 *M*.  
75 Markdrucke auf Japan 100 *M*.  
Marke: Brunnen in einem Garten zu Meissen.  
Vor der Schrift auf chines. Papier. Vergriffen. 40 *M*.  
Schriftdruck auf chines. Papier 20 *M*.  
Früher Verlag von Raimund Mitscher, Berlin; jetzt Kluge & Morgenstern, Berlin.
184. Merseburg. Das Schloss zu Merseburg, vom Ufer der Saale aus gesehen, mit Brücke, Winter. Original-Radierung. 1887. 29 : 39,5 cm.  
25 Markdrucke auf Pergament à 120 *M*.