

- Wilhelm Volin. (Ludwig Feuerbachs Werke. 7. Band) gr. 8^o. XII, 521 S. Stuttgart 1903, Fr. Frommann. 4 M., geb. 5 M.
- Feuerbach, Ludwig, Gedanken über Tod und Unsterblichkeit. Durchgesehen und neu herausgegeben von Friedrich Jodl. (Ludwig Feuerbachs Werke 1. Band.) gr. 8^o. XV, 375 S. Stuttgart 1903, Fr. Frommann. 4 M.; geb. 5 M.
- Feuerbach, Ludwig, Philosophische Kritiken und Grundsätze. Durchgesehen und neu herausgegeben von Friedrich Jodl. (Ludwig Feuerbachs Werke 2. Band.) gr. 8^o. XI, 412 S. Stuttgart 1904, Fr. Frommann. 4 M.; geb. 5 M.
- Feuerbach, Ludwig, Pierre Bayle. Ein Beitrag zur Geschichte der Philosophie und Menschheit. Neu herausgegeben und biographisch eingeleitet von Wilh. Volin. (Ludwig Feuerbachs Werke 5. Band) gr. 8^o. X, 436 S. Stuttgart 1905, Fr. Frommann. 4 M.; geb. 5 M.
- Hein, Frau Anna, Ratgeber für Ehefrauen. Original-Auflage. 8^o. 92 S. Berlin, Verolina-Verlags-Buchhandlung. 50 J.
- Herzen, Alexander, Erinnerungen. Aus dem Russischen übertragen, herausgegeben und eingeleitet von Dr. Otto Buef. Mit 3 Porträts. 8^o. XXXV, 410 u. 337 S. Berlin 1907, Wiegandt & Grieben. 10 M.; geb. 12 M. 50 J.
- Wilhe, Oscar, Vera oder die Nihilisten. Mit einem Essay: Oscar Wilhe und das Drama von Felix Paul Greve. (Oscar Wildes sämtliche Werke in deutscher Sprache, 7. Band.) 8^o. 203 S. Wien 1908, Wiener Verlag. 2 M.; geb. 3 M.

B.

Teilweise verbotene Bücher.

Keine.

C.

- Bisher ganz oder teilweise verbotene, jetzt von neuem durchgesehene und erlaubte Bücher.
- Brandes, Georg, Das junge Deutschland (die Literatur des 19. Jahrhunderts, in ihren Hauptströmungen dargestellt. 6. Band) gr. 8^o. V, 462 S. Leipzig 1891, Veit & Comp. 8 M. 60 J.
- Brandes, Georg, Die Hauptströmungen der Literatur des 19. Jahrhunderts. Herausg. von Adolf Strodtmann. VI. Band. Das junge Deutschland. Übersetzt von A. v. d. Linden. Mit Namen- und Sachregister. 7. Aufl. 8^o. 462 S. Charlottenburg, H. Barsdorf. 6 M.; geb. 7 M.
- Fuchs, Eduard, Die Karikatur der europäischen Völker vom Altertum bis zur Neuzeit. Mit 500 Illust. u. 60 Beilagen hervorragender und seltener Kunstblätter in Schwarz- und Farbendruck. hoch 4^o. XIII, 480 S. Berlin, A. Hofmann & Co. 15 M.; geb. 22 M. 50 J.
- Haedel, Ernst, Freie Wissenschaft und freie Lehre. Eine Entgegnung auf Rud. Virchows Münchener Rede über »De Freiheit der Wissenschaft im modernen Staat«. gr. 8^o. 106 S. Stuttgart 1878, Schweizerbartsche Verlagsbuchhandlung. 2 M.
- dasfelbe. Mit einer Einleitung von Dr. Heinz Schmidt: Haedel, Virchow und Reinko im Kampf um die Entwicklungslehre. gr. 8^o. 96 S. Leipzig 1908, Alfred Kröner. 1 M. 60 J.
- Jost, Adolf, Das Recht auf den Tod. Soziale Studie. gr. 8^o. 53 S. Göttingen. Leipzig, Dieterichsche Verlagsbuchh. 1 M.
- Kaemmel, Otto, Illustrierte Geschichte der neuesten Zeit von der Begründung des zweiten Napoleonischen Kaiserreichs bis zur Gegenwart. 2., bis zur Gegenwart fortgeführte Aufl. Mit 258 Text-Abbildgn. sowie 7 Beilagen und Karten. (Spamers Weltgeschichte, X. Band.) Bez.-8^o. XII, 648 S. Leipzig 1902, Otto Spamer. 10 M.; geb. 12 M.
- Lassalle, Ferdinand, Briefe an Karl Marx und Friedrich Engels. 1849—1862. (Aus dem literarischen Nachlaß von Karl Marx, Friedrich Engels und Ferdinand Lassalle. Herausgeg. v. Franz Mehring. IV. Band. gr. 8^o. XVI, 367 S. Stuttgart 1902, J. S. W. Diez Nachf. 5 M.; 6 M. 50 J.)
- Liebnecht, Wilhelm, Weltpolitik, Chinawirren, Transvaalkrieg. Eine Rede. 8^o. 23 S. Dresden 1900.
- Mitchell, E., Dunkle Mächte. Roman. Autoris. Bearbeitung von Clara W. fner. 4^o. 63 Seiten à 3 Spalten. Berlin.
- Molenaar, Dr. Heinrich, Die Religion der Zukunft. Vortrag, gehalten im Münchener Freidenker-Verein am 19. Januar 1903 zur Feier des Geburtstages des Begründers des Positivismus Auguste Comte. gr. 8^o. 23 S. Leipzig 1903, R. Uhlig. 25 J.
- Plechanow, Georg, Anarchismus und Sozialismus. gr. 8^o. 84 S. Berlin 1894, Buchhandlung des »Vorwärts«. 40 J.

Bernhard Mannfeld. *)

Zum sechzigsten Geburtstage des Künstlers.

6. März 1908.

Von Udalbert Koeper.

Das Werk Bernhard Mannfelds,
chronologisch geordnet.

(Die Bildgröße — ohne Plattenrand — ist in Zentimetern angegeben, und zwar ist die Höhe zuerst genannt.)
Die Buchstaben »D. K. V. V.« bedeuten, dass alle Frühdrucke der betreffenden Platten vom Deutschen Kunstverleger-Verein abgestempelt worden sind.

(Schluß aus Nr. 55, 57 d. Bl.)

- 244/45. Hochzeits-Menü. 25. Oktober 1897. Blatt I: Das Gans'sche Haus in der Parkhaus-Strasse. Original-Radierung. 11:17 cm. Blatt II: Moment der Abreise bei Nacht. Original-Radierung. 11:15 cm.
Nicht im Handel.
246. Friedberg in Hessen (Bergfried u. Stadttor). 1897. Kaltnadelarbeit. Plattengröße 50:32 cm.
25 Markdrucke auf Japan à 100 M.
25 " auf chines. Papier à 50 M.
Die Markdrucke tragen die eigenhändige Unterschrift des Künstlers.
Marke: Stift u. Feder mit dahinter aufgehender Sonne.
Schriftdruck: Prämienblatt des Hessischen Kunstvereins. 1897.
Kunstverlag: »Mit Stift und Feder«, Frankfurt a/M.
247. Garten des Städelschen Kunst-Instituts zu Frankfurt a/M. 1897. Original-Radierung. 25:19 cm.
Mappe des Frankfurter Künstlervereins. 1897.
248. Winter-Idyll. (Schloss Höchst am Main. Mondnacht. 1897. Original-Radierung. 62:44 cm.
Vor der Marke Nr. 1—10 300 M.
Markdruck 200 M.
Marke: Mädchenbildnis (Fräulein Kreuter).
Künstlerdrucke auf Japan mit eigenhändiger Unterschrift.
Vor der Schrift auf chines. Papier 100 M.
Schriftdruck auf chines. Papier 35 M.
Schriftdruck auf weissem Papier 25 M.
Kunstverlag »Mit Stift und Feder«, Frankfurt a/M.
249. Partie aus Höchst am Main. Kaltnadelarbeit. 1897. 29:23 cm.
Markdruck auf Atlas in Passepartout 100 M.
Marke: Stern und Ei.
Vor der Schrift auf chines. Papier 50 M.
Schriftdruck auf chines. Papier 25 M.
Kunstverlag »Mit Stift und Feder«, Frankfurt a/M.
250. Koblenz. (Am deutschen Eck.) Original-Radierung. 1898. 55:75 cm.
Markdruck auf Japan 250 M.
Markdruck auf China 200 M.
Marke: Ebnreitstein.
Vor der Schrift auf chines. Papier 100 M.
Schriftdruck auf chines. Papier 36 M.
Früher Emil Strauss in Bonn; seit 1903 Alfred Kröner, Leipzig.
251. Porträt des Herrn Yai †. (Frankfurt a. Main.) Original-Radierung. 1898. 36:26 cm.
Nur 10 Abzüge hergestellt.
Nicht im Handel.
252. Mondnacht. (Goethes Abendspaziergang nach der Gerbermühle bei Frankfurt a. M. Original-Radierung. 1898. 50:40 cm.
Künstlerdruck mit eigenhändiger Unterschrift 75 M.
Schriftdruck 25 M.
Selbstverlag. Platte verkäuflich.
253. Frankfurt am Main, von der Gerbermühle aus gesehen. Original-Radierung. 1898. 23,5:18 cm.
Frankfurter Künstlermappe 1898.
254. Staufeu. Schloss des Herrn von Reinach. Original-Radierung. 1898. 27:18,5 cm.
Marke: Wappen des Besitzers.
Nicht im Handel.
255. Titelblatt zum Katalog der Ausstellung von Mannfelds Pastell-Gemälden im Kunstsalon Schneider, Frankfurt a. M. Original-Radierung. 1898. 14:11,5 cm.

*) Interessenten stehen zu eigenem Gebrauch Sonder-Abzüge dieser Seiten des Börsenblatts, soweit der geringe Vorrat reicht, kostenlos zur Verfügung. Bestellungen bitten wir an die Geschäftsstelle des Börsenvereins zu richten. Red.