

256. Mainz. Dom mit Gutenbergdenkmal. Original-Radierung. 1898. 7:11 cm.
257. Mainz mit der Rheinbrücke. Original-Radierung 1898. 7,5:13 cm.
258. Marktplatz zu Mannheim mit dem Kaufhaus. Original-Radierung. 1899. Plattengröße 50:65 cm.
Feindrucke auf Japanpapier 100 M.
Vor der Schrift auf chines. Papier vergriffen.
Schriftdruck 25 M.
Kunstverlag »Mit Stift und Feder«, Frankfurt a. M.
259. Der Dom zu Speyer. Original-Radierung 1899. 32:24 cm.
Markdruck auf Japan.
Marke: Stadtwappen über der Domtür.
Schriftdruck Prämienblatt des Vereins in Speyer 1899.
260. Rudolf Berény, Hans Thoma. Radierung. 1899. 31,5:24 cm.
Markdruck 100 M.
Marke: Die alte Brücke in Frankfurt mit dem Dom.
Vor der Schrift auf chines. Papier 50 M.
Schriftdruck 20 M.
Kunstverlag »Mit Stift und Feder« Frankfurt a. M.
261. Hans Memling, Madonna. Original im Besitz des Herrn H. Hildebrand, Bankdirektor in Mannheim. Radierung. 25:16,5 cm.
Probedruck auf Atlas.
Nicht im Handel.
262. Festkarte zur Hochzeitsfeier von Fräulein Sophie Oxenius mit Herrn Julius Steinmetz, Frankfurt a. M., 24. September 1899. Oben: Hausansicht, darunter Stadtansicht mit Mainufer. Original-Radierung. 17:12 cm.
- 263—91. »Ein Skizzenbuch«. 29 Original-Radierungen nach der Natur von B. Mannfeld. 1900. 8°. Kartoniert.
Feindrucke 50 M. vergriffen.
Gewöhnliche Drucke 20 M.
Verlag »Mit Stift und Feder«, Frankfurt a. M.
263. Titelblatt mit Vignetten aus Frankfurt a. M. (Römer und Römerhof.) 16:11,2 cm.
(Abgeänderte Platte von 239, statt Kaiserkrone hier das Künstlerwappen; statt der Jahreszahlen hier das Wappen der Stadt Frankfurt und Wappenschild mit dem Namenszug: B. M.)
264. Aus dem Opernhaus zu Frankfurt a. M. 13:8,1 cm.
265. Blick auf Frankfurt a. M. von der Gerbermühle. 7:11 cm.
266. Eingang auf dem Main bei Frankfurt a. M. 5,7:11 cm.
267. Blick auf Kronberg im Taunus. 7,5:12,1 cm.
268. Schloss Friedrichshof bei Kronberg im Taunus. 7,6:12 cm.
269. Burg Kronberg im Taunus. 11,4:5,3 cm.
270. Ruine Königstein im Taunus. 11,8:7,4 cm.
271. Königstein im Taunus. 8,2:7,4 cm.
272. Ruine Eppstein im Taunus. 1,2:7,2 cm.
273. Abendkonzert im Kurgarten zu Kreuznach. 8,2:12,2 cm.
274. Die alte Brücke in Kreuznach. Zwei Ansichten auf einer Platte. 11:7,5 cm.
275. Der Rheingrafenstein bei Münster am Stein. 12,1:8,2 cm.
276. Schloss und Kapelle Ebernburg bei Münster am Stein. Zwei Ansichten auf einer Platte. 12,2:8 cm.
277. Der Rothenfels im Nahetal bei Münster am Stein. 8,2:12 cm.
278. Oberstein im Nahetal. 11,4:7,4 cm.
279. Am Bahnhof in Köln zur Abendzeit. 7,7:7 cm.
280. Eingang auf dem Rhein bei Köln. 7,5:11,4 cm.
281. Blick von Deutz auf Köln. 7,4:11,3 cm.
282. Rheinufer bei Gross St. Martin zu Köln. 11,3:7,5 cm.
283. Vorhalle von St. Gereon zu Köln. 10,5:7,3 cm.
284. Am Denkmal Friedrich Wilhelms III. zu Köln. 9:7,4 cm.
285. Schillerplatz in Berlin (Winterabend). 7,4:10 cm.
286. Frühlingsstag Unter den Linden in Berlin. 7,4:12,2 cm.
287. Brandenburger Tor in Berlin. 7,4:12 cm.
288. Eisenbahn auf dem neuen See in Berlin. 6,5:11 cm.
289. Schloss und Kurfürstenbrücke in Berlin. 8:12,7 cm.
290. Kaufhaus in Mannheim. 8,1:13 cm.
291. Die »Dr. Faust-Stube« in Kreuznach. 11,2:7,5 cm.
292. Cochem an der Mosel. Original-Radierung. 1900. 56:76.
Künstlerdruck auf China 150 M.
Vor der Schrift auf chines. Papier durch Subskription vergriffen.
Schriftdruck 36 M.
Selbstverlag. Platte verkäuflich.
293. Diplom des Städtischen Kunstinstituts in Frankfurt a/Main. Oben: die Büste Joh. Friedr. Stedels in einer Nische, die von zwei Skulpturen, den allegorischen Figuren der Architektur und der zeichnenden Kunst, flankiert wird. Unten: Ansicht des Instituts, Kandelaber und Palette. Im Sockel die radierte Inschrift: B. Mannfeld 1900. Original-Radierung. 38,5:26 cm.
294. Horkheimers Haus am Liebfrauenberg in Frankfurt a. M. 1900. Original-Radierung. 15,5:29 cm.
Marke: Tuchballen u. Elle.
Nicht im Handel.
295. Briefvignette für Bankier Schott in Frankfurt a. M. mit zwei Ansichten: Haus in der Sternstrasse und Elternhaus in Bockenheim. 1900. Original-Radierung. 16,5:11,5 cm.
Nicht im Handel.
296. Der Dom zu Speyer. 1901. Original-Radierung. 80:58 cm.
Markdruck 500 M.
Künstlerdruck auf Japan 300 M.
Vor der Schrift auf chines. Papier 200 M.
Schriftdruck auf chines. Papier 45 M.
Selbstverlag. Platte verkäuflich.
Sind noch nicht erschienen.
297. Wetzlar. 1901. Original-Radierung. 61:43,5 cm.
Markdruck 120 M.
Marke: Jugendbildnisse Goethes u. Lottens.
Künstlerdruck auf China.
Schriftdruck: Prämienblatt des Kunstvereins in Wetzlar.
Selbstverlag.
298. A. Waechter 1858. Brunnen im Garten des Scheinert- (Mannfelds Grossvater) Hauses zu Meissen. 1901. Radierung. 8,5:11,5 cm.
Probedrucke mit der Marke.
Marke: Bildnis einer Äbtissin.
Für eine noch nicht erschienene Biographie des Künstlers radiert.
299. Briefbogen des Magistrats der Stadt Frankfurt a. M. Oben: Ansicht des Römers und das Stadtwappen, unten Gesamtansicht der Stadt mit dem Main. 1901. Original-Radierung. 34:23,5 cm.
Probedruck auf Japan.
Eigentum der Stadt Frankfurt a. M.
- 300—316. Die Villa Helene in Mannheim. Siebzehn Original-Radierungen mit Text. 1901. Oktav-Format. Kartoniert. Ausgabe auf China. Nur wenige Exemplare stehen mit Genehmigung des Herrn Geheimrat Hecht, Heidelberg, zum Verkauf. à 25 M. Verlag »Mit Stift und Feder«, Frankfurt a/M.
300. Titelblatt. Zwei Aussenansichten der Villa auf einer Platte. 17:11 cm.
301. Textvignette: Bogenfüllung mit Rosenornament in Schmiedeeisen über dem Eingang zur Garderobe. 7,5:9,3 cm.
302. Vorhalle. 7:11 cm.
303. Aus der Vorhalle. Blick ins Studio. 11:6 cm.
304. Studio. 7,2:10,2 cm.
305. Der Erker vom Studio, vom Garten gesehen. 9,6:6,8 cm.
306. Aus der Vorhalle. Blick in die Garderobe. 11,7:5,8 cm.
307. Aus der Vorhalle. Eingang zum Speisezimmer. 10,7:6,7 cm.
308. Speisezimmer. 9:7,7 cm.
309. Aus der Vorhalle. Marmorkamin am Eingang zum Wohnzimmer. 10,2:7,2 cm.
310. Wohnzimmer mit Blick ins Speisezimmer. 9,5:11 cm.
311. Kamin und Lehnstuhl am Eingang zum Musiksaal. 12,7:9,2 cm.
312. Musiksaal. 10:7,5 cm.
313. Aus der Vorhalle. Aufgang zum Oberstock. 10,5:7,2 cm.
314. Aus der Vorhalle. Treppe zum Oberstock. 11:7,2 cm.
315. Auf der Treppe zum Oberstock. Bogenabschluss des Vorraums im Oberstock. 14:7,5 cm.
316. Schlussvignette. Detail vom alten Marmorkamin der Vorhalle. 11:9,5 cm.
317. Der Dom zu Münster in Westfalen. Innenansicht. Original-Radierung. 1902. 53:40 cm.
Markdruck auf China mit eigenhändiger Unterschrift.
Marke: König und Königin von Münster (1535) tanzend, daneben der Kalfig, in dem der Prophet später aufgehängt war.
Kunstverein in Münster.
318—320. Andernach am Rhein.
318. Mittelbild: Dom. Original-Radierung. 1902. 58:84 cm.
Feindruck 175 M.
Vor der Schrift durch Subskription vergriffen.
Mit „ „ 36 M.
319. 1. Seitenbild: Am alten Krahn.
320. 2. Seitenbild. Schloss-Ruine. Je 58:38 cm.
Feindruck je 88 M.
Vor der Schrift durch Subskription vergriffen.
Mit „ „ je 18 M.
Alle drei Blatt zusammen:
Feindruck 350 M.
Mit der Schrift 72 M.
Selbstverlag. Platten verkäuflich.
321. Frankfurt am Main. Winterbild mit der alten Brücke im Vordergrund. Original-Radierung. 74:57 cm. 1903.
Markdruck 350 M.
Marke: Karl d. Grosse.
Künstlerdruck auf Japan numeriert mit eigenh. Unterschrift 150 M.