

- Vor der Schrift auf chines. Papier mit eigenh. Unterschrift 75 *M.*
Selbstverlag.
- 322—324. Drei Briefvignetten für Herrn Bankdirektor Hansemann, Berlin. Orig.-Radierungen. 1903.
322. Villa im Berliner Tiergarten. 10,5 : 13,5 cm.
323. Schloss bei Posen. 8 : 13,5 cm.
324. Dwoaschieden a. d. Ostsee. 10 : 11,5 cm.
325. Eveline (Mädchenkopf). Nach dem Pastell von M. Schüler. (Kaltnadeldarbeit.) Plattengröße 65 : 48 cm. 1903.
Feindruck auf chines. Papier 50 *M.*
Schriftdruck auf chines. Papier 20 *M.*
Kunstverlag „Mit Stift u. Feder“, Frankfurt a. M.
326. Maria von Egypten. Original in der kgl. Gemälde-Galerie Dresden. Maler: Iusepe Ribera genannt Spagnoletto. Radierung. 83,5 : 60 cm. 1903.
Künstlerdruck auf Japan 200 *M.* } mit eigenhändiger
auf China 150 *M.* } Unterschrift.
Schriftdruck auf chines. Papier 50 *M.*
Kunstverlag „Mit Stift und Feder“, Frankfurt a. M.
327. Wohnhaus seines Grossvaters in Meissen. Original-Radierung. 52 : 71 cm. 1903.
Marke: Eine Katze.
Noch nicht erschienen.
328. Wohnhaus seines Grossvaters in Meissen. Original-Radierung. 8,5 : 12,5 cm. 1903.
Probedruck mit der Marke.
Marke: Eine Katze.
Für die noch nicht erschienene Selbstbiographie des Künstlers bestimmt.
329. Frankfurt am Main. Dieselbe Ansicht wie Nr. 321. Original-Radierung. 16,3 : 12,3 cm. 1903.
Schriftdruck auf chines. Papier: Für einen Verlagskatalog bestimmt.
330. Rom, St. Peter. Innenansicht. Original-Radierung. 15,3 : 11,4 cm. 1903.
Schriftdruck auf chines. Papier: Für einen Verlagskatalog bestimmt.
331. Rudelsburg i. Thüringen. Original-Radierung. 23,5 : 17,5 cm. 1904.
Zum Fest der Verbindung 1904.
332. Gendarmenmarkt in Berlin, im Schnee bei Mondschein. Original-Radierung. 53,5 : 70 cm. 1905.
Veränderte Wiederholung des Blattes Nr. 210. Noch nicht erschienen.
333. Ex-libris Max Kirdorf. Weibliche Figur auf Balkon, mit Fernsicht. Original-Radierung 10,5 : 6 cm. 1905.
Nicht im Handel.
334. Ex-libris Irma Adelman. Torbogen mit Schlossansicht. Im untern Plattenrande Wappen und die radierte Inschrift: *pic ac fortiter*. Original-Radierung 9 : 6,5 cm. 1905.
Nicht im Handel.
335. Ex-libris Dr. Felix Hecht. In reicher Rokoko-Umrahmung, Medaillon mit der Darstellung Satyrmutter mit Kind. Original-Radierung 10,5 : 6,5 cm. 1905.
Nicht im Handel.
336. Ex-libris Dr. R. Dohme. Gewappneter Ritter hält in der Linken das Wappenschild mit den Initialen R. D. Original-Original-Radierung 9 : 6 cm.
Nicht im Handel.
337. Ex-libris Dr. Hermann Kletke. Barocktür zu einer Bibliothek. Original-Radierung 7 : 5 cm.
Nicht im Handel.
338. Vignette für die Dekorationsfirma Schneider & Hamann, Frankfurt a. M. Zwei Ansichten auf einer Platte. Oben: Gesamtansicht der Stadt, darunter Innenansicht des Geschäftslokals. Original-Radierung 16,5 : 12 cm.
339. Opernhaus im Frankfurt am Main. Original-Radierung 43 : 61,5 cm. 1906.
Noch nicht erschienen.
340. Brustbild der Königin Elisabeth von Rumänien. Profil nach rechts. Original-Radierung 44,5 : 29 cm. 1907.
Eigentum der Königin.
341. Burg Eltz an der Mosel, Winterbild. Original-Radierung. 82,5 : 59 cm. 1907.
Probedruck mit eigenhändiger Unterschrift.
Noch nicht erschienen.
342. Haus Holzmann in Frankfurt a. M. Original-Radierung. 25 : 18,5 cm. 1907.
Eigentum d-er Familie Holzmann.
Nicht im Handel.
343. Garten des Holzmannschen Hauses in Frankfurt a. M. Original-Radierung. 48 : 59 cm. 1908.
Eigentum der Familie Holzmann.
Nicht im Handel.

344. Bremen. Original-Radierung. 78 : 58 cm.
Noch nicht vollendet.

Sieben Blatt neue Radierungen. Mappe, enthaltend die Blätter No. 188 192. 204. 205. 206. 207 und 208.

35 erste Drucke auf Pergament nebst Briefvignette des Künstlers (No. 94) und Mappenbild auf Atlas Christophori-Kirche in Breslau (No. 13) à *M.* 250.—

Nur noch wenige Exemplare vorhanden. Selbstverlag 1890.

Reproduktionen nach Bernhard Mannfeld:

Meissen.

24 Skizzen in Federzeichnungen von B. Mannfeld in Lichtdruck ausgeführt von A. Naumann & Schröder in Leipzig. Gilbertsche Verlagsbuchhandlung, Leipzig. *M.* 20.—. Papierformat 29,5 : 22,5 cm. Bildformat 14 : 10 cm.

Inhalt:

1. Titelblatt.
2. Die Albrechtsburg.
3. St. Magdalenenkapelle.
4. Das Haupttor der Burg auf der Schlossbrücke.
5. Die Schlossbrücke.
6. Das Burgtor auf dem Afraberg und das Burglehn.
7. Der Jahnaische Freihof.
8. Die Löwentür im Treppenturm des Jahnaischen Freihofs.
9. Die St. Afrakirche.
10. Der Pönitententurm bei St. Afra.
11. Der Erker an den Frauenstufen.
12. Der kleine Hohlweg.
13. Der Wartturm.
14. Die Stadtkirche.
15. Das Portal am Friedhof der Stadtkirche.
16. Der Kreuzgang des Franziskanerklosters.
17. Das Nagelschmied Grunert'sche Wohnhaus.
18. Die Wasserburg-Kapelle.
19. Die St. Nikolaikirche.
20. Die Ruinen des Klosters zum heiligen Kreuz.
21. Die St. Wolfgangkirche.
22. Das Försterhaus bei Siebeneichen.
23. Die Saturnstatue auf dem St. Johanneskirchhofe.
24. Das Scheinert'sche Wohnhaus.

O Strassburg, o Strassburg. Strichätzung nach einer Federzeichnung, Flugblätter No. 26. 30,5 : 24 cm. Breitkopf & Härtel, Leipzig.

Die Universität in Marburg. Photogravüre nach der grossen Radierung (No. 209). Folio-Format 3 *M.*, Kabinett-Format 1 *M.*
N. G. Elwert'sche Verlagshandlung, Marburg.

Kleine Mitteilungen.

Versteigerung der Bibliothek Brunetières's. (Vgl. Nr. 47, 53, 55, 57 b Bl.) — Die sechste Auktion, am 5. März, eröffnete der Auktionator André Desvouges vor einem vollen Saale. Es wurde äußerst lebhaft geboten; das Ergebnis des Abends waren 5858 Frs. — Verschiedene Werke von Edouard Rod, 6 Bände, brachten 40 Frs. — „Revue de l'Histoire des Religions“, veröffentlicht unter der Leitung von Maurice Vernes, 140 Frs. — „Revue d'Histoire et de Littérature religieuse“, 130 Frs. — „Etudes d'histoire religieuse“ und „Nouvelles études d'histoire religieuse“, von Ernest Renan, mit Randbemerkungen von der Hand Brunetières, 2 Bände, 190 Frs. — „Histoire des origines du Christianisme“, von Ernest Renan, mit Randbemerkungen von der Hand Brunetières, 8 Bände, 160 Frs. — „Du Pape“, von Joseph de Maistre, neue Ausgabe, mit Randbemerkungen von der Hand Brunetières, 1 Band in Oktav, 230 Frs. — Werke über die „Jansenisten“ von Abbé Fuzet und Mgr. Ricard, 2 Bände, mit zahlreichen Anmerkungen von der Hand Brunetières, 260 Frs. — „Bibliothèque de la Compagnie de Jésus“, erster Teil, 9 Bände (1890—1900), 190 Frs. — „Religions de l'antiquité considérées principalement dans leurs formes symboliques et mythologiques“, aus dem Deutschen übersetzt, 119 Frs. — „Annales du Musée Guimet“ (1880—1894), 155 Frs. — „L'Europe et la Révolution française“, von Albert Sorel, mit Randbemerkungen von der Hand Brunetières, 130 Frs. — „Collection de Mémoires relatifs à l'Histoire de France“, von Petitot und Monmerqué, 190 Frs.

Am 6. März fand die siebente Auktion statt. Sie umfaßte die Versteigerung von 14 autographischen Originalmanuskripten Brunetières. Hier einige Preise von dieser letzten Auktion, die das