

# Martin Luthers Leben

Dem deutschen Volke erzählt

von

## Franz Fauth

Mit 25 Originalabbildungen

von Eduard Raempfer

Gebunden M. 6.— ord.

„Fauth, Luthers Leben“ bitte ich stets vorzulegen, wenn ein Konfirmationsgeschenk von bleibendem Werte

verlangt wird. Auch als Prämie für Schüler wird das Werk von den Schuldirektoren gern gekauft. Ich bitte, in entsprechender Weise für den Absatz zu wirken.

Das Buch ist ein

**Hausbuch im eigentlichen Sinne des Wortes.**

Fauth gibt unter möglichster Hintansetzung von lehrhaften Gedankengängen und mit möglichster Heranziehung des gebotenen sachlichen Stoffes eine Darstellung, die die gesunden Forderungen der Phantasie und des Gefühls in Einklang mit der historischen Wahrheit setzt und so Luther dem Volke verständlicher macht und näher bringt, als es bisher geschehen ist.

Ich liefere gern reichlich in Kommission:

|| In Rechnung 30% Rabatt. ||  
|| Bar . . . . . 33 1/3% Rabatt. ||

2 Probeexemplare bar mit 40%.

(F. Tempsthy-Wien.)

**G. Freytag G. m. b. H., Leipzig.**



Theodor Oswald Weigel  
in Leipzig.

Wiederholt lenke ich die Aufmerksamkeit der Herren Sortimenten auf mein soeben erschienenenes Verlagswerk:

**Hübner**, Avifauna von Vorpommern und Rügen.

M 10.— ord., M 7.50 à cond. u. fest,  
M 7.— bar;  
geb. M 12.— ord., M 9.— fest,  
M 8.40 bar.

Das Werk erfreut sich bester Aufnahme, wie ich aus Interessentenkreisen höre. Besonders sei darauf aufmerksam gemacht, dass die Tierschutzvereine, speziell die Vogelschutzvereine, ein lebhaftes Interesse entgegenbringen. Die Publikation verkauft sich nicht nur in den speziellen Landstrichen, sondern im ganzen Deutschen Reiche, in Österreich-Ungarn und Russland, besonders in den Baltischen Ländern.

Ferner empfehle ich fortdauernder Beachtung nachstehende Verlags- und Kommissionsartikel:

**Goeldi**, E. A., Die Vogelwelt des Amazonenstromes, Sammlung von Kunstblättern (48 in Farbendruck ausgeführte Tafeln) in 3 Lieferungen. Veröffentlicht auf Anordnung v. S. Excellenz Dr. José Paes de Carvalho, früheren Gouverneurs des Staates Pará u. fortgesetzt unter der Regierung von S. Excellenz Dr. Augusto Montenegro. Zeichnungen von Ernst Lohse. Rio de Janeiro 1900—1906. 4<sup>o</sup>. In Mappen. M 64.— ord., M 54.40 bar.

Das naturhistorische und ethnographische Museum von Pará, welches nach seinem verdienstvollen Direktor, dem Schweizer Zoologen Professor Dr. Emil Goeldi den Namen Museu Goeldi empfangen hat, hat in den Jahren 1894—1900 das grosse Werk „Aves do Brazil“ in 2 Bänden veröffentlicht. Aus dieser Publikation heraus, und zwar als Atlas ist die vorliegende Sammlung von Kunstblättern unter dem Titel: „Die Vogelwelt des Amazonenstromes“ entstanden, die auf 48 ausserordentlich feinen Farbendrucktafeln die überaus reiche Avifauna des mächtigen Stromes bringt. Die Vögel sind nicht in akademischer Weise einzeln zur Darstellung gebracht, vielmehr in schönen Gruppen, meist in ihrer natürlichen Umgebung, den reizvollen Urwaldpartien und mannigfachen Buchten des Amazonenstromes. Der prächtige Aquarell-Druck der teils fliegenden, teils auf grünen Bäumen am blauen Wasser sitzenden Vögel zeichnet sich durch grosse Frische und Lebhaftigkeit der Farben aus. Es ist eine wissenschaftliche und künstlerische Glanzleistung ersten Ranges, die dem naturwissenschaftlichen Studium und Unterricht zu wirksamer Förderung und dem Vogel Liebhaber zu anregender Anschauung dienen wird. Vier wertvolle Register erhöhen die Brauchbarkeit. I: Wiederholung der auf den losen Deckblättern befindlichen Erklärungen des jeweiligen Tafelinhaltes. II: General-Register zu den wissenschaftlichen Namen. III: General-Register zu den