

Soeben erschienen!

— 40. Auflage! —

Ⓩ

Professor W. Liebenows

Eisenbahnwandkarten

mit Übersichtskarten des Russischen Eisenbahnnetzes von
Zentral-Europa || **Deutschland**

zur Übersicht der Eisenbahnen, einschliesslich der im Bau begriffenen und projektierten Linien und der hauptsächlichsten Strassen, mit blauem Flussnetz und vielfarbigem, politischem Grenzkolorit.

Massstab: 1:1250000. Höhe: 138 cm, Breite: 166 cm

|| Massstab: 1:1250000. Höhe: 138 cm, Breite: 104 cm.

AUSGABE A: Mit farbiger Unterscheidung der Eisenbahndirektionsbezirke und Verwaltungen, trägt den Anforderungen Rechnung, welche von **Behörden, Spediteuren, Versandhäusern** an eine Eisenbahnkarte gestellt werden;

AUSGABE B: Mit farbiger Unterscheidung der **Eisenbahnstrecken**, auf denen **Luxus-** (Express-) **Züge, Schnellzüge** und **Schlafwagen** verkehren, der **Zollabfertigungsstationen**, der **Haltestellen der Luxuszüge**, und einem **Verzeichnisse der Luxuszüge**; eignet sich in gleichem Masse für das **Kontor des reisenden Kaufmanns**, wie für **Handelsschulen** und allgemein für solche Stellen, an denen das reisende Publikum verkehrt. Genügt doch ein Blick, um über die schnellste Reiseverbindung orientiert zu sein!

Ladenpreise:

(Ausg. A od. B)

6 Blatt

4 Blatt

Gefalzt in Umschlag	M. 6.—		Gefalzt in Umschlag	M. 4.—
Auf Leinwand mit Stäben oder in Mappe	M. 12.—		Auf Leinwand mit Stäben oder in Mappe	M. 9.—
„ „ „ „ und lackiert	M. 15.—		„ „ „ „ und lackiert	M. 11.50

Wir bitten um Verwendung auch für diese neue, veränderte und vervollständigte Auflage dieser vorzüglichen Karten.

Berlin W. 35, 14. März 1908
Potsdamer Strasse 110.

GEA VERLAG G. M. B. H.
vormals Abteilung der Firma
Berliner Lithographisches Institut Julius Moser.

F. BRUCKMANN A.-G.
MÜNCHEN

„Ein ganz entzückendes Buch“, so lautet das einstimmige Urteil über:

DIE MODE

Menschen und Moden im Neunzehnten Jahrhundert.
Nach Bildern und Kupfern der Zeit.
Ausgewählt von Dr. O. Fischel
Mit Text von Max von Boehn
1818—1842

Gebunden im Stile der Zeit
M6.— ord., M4.20 no. u. 11/10.

Wie eine Flora, die Blumen streut nach beiden Seiten, steht auf dem schmalen Grenzrain zwischen Kultur- und Kunstgeschichte das allerliebste Büchlein, natürlich und kokett zugleich.
Westermanns Monatshefte.

Freireligiöse Geschenkbücher

Ⓩ **Seneca, Sentenzen**
Hrsg. von Dr. Preisendanz. In Halbperg. geb. M. 6.50

Marc Aurel, Selbstbetrachtungen
Hrsg. von Dr. Otto Kiefer 2. Aufl. In Halbpergament geb. M. 4.50

Angelus Silesius
Der cherubinische Wandersmann
Hrsg. von Wilhelm Bölsche. In Halbperg. M. 6.50

R. W. Emerson, Werke
6 Bände, jeder einzelne Band kostet geb. M. 4.—

Eugen Diederichs Verlag in Jena