



R. Piper & Co., Verlag,
München.

Demnächst erscheint in unserem Verlage:

Ⓩ

ARTUR VOLKMANN

EINE EINFÜHRUNG IN SEIN WERK

VON

WALDEMAR VON WASIELEWSKI

MIT 26 TAFELN IN AUTOTYPIC

Gr. 8°. Preis in vornehmem Pappband M. 4.— ord.
Netto M. 3.—, bar M. 2.80; Freixemplare 11/10.

Vor Erscheinen bestellt bar M. 2.40 und 7/6.

Von Jahr zu Jahr offenbart sich im Kunstleben unserer Zeit stärker der Drang, über Parteischlagworte hinauszukommen. Man beginnt, der mit ausserkünstlerischen Mitteln arbeitenden Programmkunst überdrüssig zu werden, man sehnt sich nach neuen Offenbarungen der Künste auf ihren eigenen Gebieten. ARTUR VOLKMANN, einer der wenigen persönlichen Schüler HANS VON MARÉES und wiederholt (so von LAMPRECHT) als einer derjenigen Künstler bezeichnet, die für die Zukunft der Kunst kämpfen —, ist fast unvermerkt im Laufe einer langen, unbeirrten Schaffenszeit in die erste Reihe derer gerückt, die Anspruch auf Beachtung in diesem Sinne erheben dürfen. Hier wird zum erstenmal der Versuch gemacht, im Zusammenhange darzulegen, was Volkmann in seiner Kunst anstrebt und von welchem Standpunkte aus eine wirkliche Schätzung und Beurteilung seiner Leistungen erst möglich ist. Die Gesamtheit der bisher von dem Künstler geschaffenen Werke sowie sein Lebensgang und die für seine künstlerische Entwicklung bestimmenden Faktoren wurden der Betrachtung zugrunde gelegt. Die Abbildungen von plastischen Arbeiten sowie Bildern dienen zunächst dem gleichen Zwecke einer Einführung in des Künstlers Schaffen. Im übrigen ermöglichen sie dem Leser, die Erfahrung zu machen, in welcher hohem Masse Volkmanns Werke bei oft wiederholter Betrachtung erst den vollen ihnen innewohnenden künstlerischen Gehalt erschliessen, während ihnen mit einem flüchtigen Anschauen weit weniger abzugewinnen ist, als so manchem Erzeugnis, das heute gefällt und an das man morgen nicht mehr denkt.

Wir bitten zu verlangen.

Heinrich Ruhfus Verlag in Dortmund.

In meinem Verlage erscheinen folgende vielseitig empfohlene und bereits gut eingeführte Lehrbücher, teilweise in neuen Auflagen — rechtzeitig vor Ostern! — teilweise mit verändertem Preise:

Brahtz-Kirsch-Kracht, Atlas zur Vorschule für das Maschinenzeichnen. Herausgegeben im Auftrage und mit Unterstützung des Königl. Preuss. Ministeriums für Handel und Gewerbe.

№ 20.— ord., № 15.— no.

Kirsch-Kracht, Grundlegendes Maschinenzeichnen.

A für niedere gewerbliche Lehranstalten: Heft I 50 Ⓝ ord., 40 Ⓝ no.; Heft II 50 Ⓝ ord., 40 Ⓝ no.

B für mittlere gewerbliche Lehranstalten: Heft I 1 № ord., 75 Ⓝ no.; Heft II 1 № ord., 75 Ⓝ no.

C für höhere gewerbliche Lehranstalten: Heft I 1 № ord., 75 Ⓝ no.; Heft II 1 № ord., 75 Ⓝ no.

Kirsch-Seepe, Lehr- u. Uebungshefte für den Unterricht in der deutschen Sprache an gewerblichen Lehranstalten.

Heft I. 60 Ⓝ ord., 45 Ⓝ no.

Heft II. 60 Ⓝ ord., 45 Ⓝ no.

Kirsch-Seepe, Lehr- u. Uebungsstoffe f. Unterricht im Rechnen an gewerblichen Lehranstalten f. Metallarbeiter u. verwandte Berufe.

Heft I. Preis 50 Ⓝ ord., 37½ Ⓝ no.

Heft II. Neue Auflage! Preis jetzt 60 Ⓝ ord., 45 Ⓝ netto.

Heft III. Neue Auflage! Preis jetzt 60 Ⓝ ord., 45 Ⓝ netto.

Heft IV. Neuer Preis jetzt 60 Ⓝ ord., 45 Ⓝ netto.

Kühne, Lehr- u. Uebungsstoffe für den Unterricht in der Algebra an gewerblichen Lehranstalten.

Heft I. Neue Auflage! Preis jetzt 50 Ⓝ ord., 37½ Ⓝ netto.

Heft II. Neuer Preis jetzt 50 Ⓝ ord., 37½ Ⓝ netto.

Lehrheft der Rundschrift für Klassen- und Selbstunterricht

herausgegeben von Lehrern der Königl. Vergt. Maschinenbauschulen in Dortmund. Neuer Preis! 30 Ⓝ ord., 22½ Ⓝ netto.

Pickhan - Hartwig, Deutsche Handelsbriefe für Schüler kaufmännischer Schulen zur Unterstützung des Unterrichts im Briefverkehr. Heft I 80 Ⓝ ord., 60 Ⓝ no.

Fortgesetzte tätige Verwendung für diese Bücher empfiehlt sich. Zur Vorlage behufs Einführung steht je ein Exemplar in Kommission zur Verfügung, sonst nur bar.

Dortmund. **Heinrich Ruhfus,**
Verlag.

Auslieferung durch Carl Fr. Fleischer
in Leipzig.

Gleichen Inhalts