

Aus Natur und Geisteswelt

**Geheftet
1 Mark**

**Sammlung wissenschaftlich - gemeinverständlicher
Darstellungen aus allen Gebieten des Wissens in
Bändchen von 130—160 Seiten**

**Gebdn.
M. 1.25.**

Ⓜ Jedes Bändchen ist in sich abgeschlossen und einzeln käuflich.

Weitere neue Bände der Sammlung:

Deutsche Kunst im täglichen Leben

bis zum Schlusse des 18. Jahrhunderts. Von Professor Dr. Berthold Haendcke. Mit 63 Abbildungen. (Nr. 198.)

Schildert an der Hand zahlreicher Abbildungen, wie die Kunst, vorwiegend die angewandte, im Laufe der Jahrhunderte das deutsche Heim in Burg, Schloss und Haus beglücklicht gemacht und geschmückt hat, verfolgt durch etwa tausend Jahre, wie die einzelnen Gebrauchs- und Luxusgegenstände des täglichen Lebens entstanden sind und sich gewandelt haben und stellt so einen Abriss der Geschichte des Kunstgewerbes und des häuslichen Daseins unserer Vorfahren dar.

Die Philosophie der Gegenwart in Deutschland.

Eine Charakteristik ihrer Hauptrichtungen. Von Professor Dr. O. Külpe. 4. verbesserte Auflage. (Nr. 41.)

Schildert die vier Hauptrichtungen der deutschen Philosophie der Gegenwart, den Positivismus, Materialismus, Naturalismus und Idealismus, nicht nur im allgemeinen, sondern auch durch eingehendere Würdigung einzelner typischer Vertreter wie Mach und Dühring, Haeckel, Nietzsche, Fechner, Lotze, v. Hartmann und Wundt.

Hebezeuge.

Das Heben fester, flüssiger und luftförmiger Körper. Von Professor Dr. Richard Vater. Mit 67 Abbildungen. (Nr. 196.)

Will, ohne umfangreiche Kenntnisse auf dem Gebiet der Mechanik voranzusetzen, an der Hand zahlreicher einfacher Skizzen das Verständnis für die Wirkung der Hebezeuge einem weiteren Kreise zugänglich machen. So werden die Hebe-Vorrichtungen fester, flüssiger und luftförmiger Körper nach dem neuesten Stand der Technik einer ausführlichen Betrachtung unterzogen, wobei wichtigere Abschnitte, wie: Hebel und schiefe Ebene, Druckwasserhebevorrichtungen, Zentrifugalpumpen, Gebläse usw. besonders eingehend behandelt sind.

Henrik Ibsen, Bjørnstjerne Bjørnson und ihre Zeitgenossen.

Von Professor Dr. B. Kahle. Mit 7 Bildnissen auf 4 Tafeln. (Nr. 193.)

In grossen Zügen wird die Entwicklung und Eigenart der beiden grössten Dichter Norwegens dargestellt, einmal auf der Grundlage der Besonderheiten des norwegischen Volkes, andererseits im Zusammenhang mit den kulturellen Strömungen der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, durch die ergänzende Schilderung von 5 anderen norwegischen Dichtern (Lie, Kielland, Skram, Garborg, Hamsun) erweitert sich die Darstellung zu einem Bild der jüngsten geistigen Entwicklung des uns Deutschen so nahestehenden norwegischen Volkes.

Das deutsche Volkslied.

Über Wesen und Werden des deutschen Volksliedes. Von Privatdozent Dr. J. W. Bruhier. 3., umgearbeitete und vermehrte Auflage. (Nr. 7.)

Handelt in schwingvoller Darstellung vom Wesen und Werden des deutschen Volksliedes, unterrichtet über die deutsche Volksliederpflege in der Gegenwart, über Wesen und Ursprung des deutschen Volksliedes, Skop und Spielmann, Geschichte und Mär, Leben und Liebe.

Bilder aus der chemischen Technik.

Von Dr. Artur Müller. Mit 24 Abbildungen. (Nr. 191.)

Sucht unter Benutzung lehrreicher Abbildungen die Ziele und Hilfsmittel der chemischen Technik darzulegen, zu zeigen, was dieses Arbeitsgebiet zu leisten vermag und in welcher Weise chemische Prozesse technisch durchgeführt werden, wobei zunächst die allgemein verwendeten Apparate und Vorgänge der chemischen Technik beschrieben, dann praktische Beispiele für deren Verwendung dargestellt und ausgewählte Sonderzweige des gewaltigen Gebietes geschildert werden.

==== Die Bezugsbedingungen sind ausserordentlich günstig: ====

Ich liefere von 10 Exemplaren an auch gemischt

1— 9 Exemplare	70 Pf. bar = 30%
10—19 „	67 „ „ = 33%
20—39 „	60 „ „ = 40%

40— 69 Exempl.	56 Pf. bar = 44%	50%
70—100 Exemplare	50 Pf. bar =	
	Einbände à 18 Pf. no.	

Verlag von B. G. Teubner in Leipzig.