

- Taine, Adolf, Hipolit, Podróż po Włoszech Przekład i przedmowa Antoniego Sygietyńskiego. Wydanie nowe, opatrzone objaśnieniami. Tom I/II. I. Neapol i Rzym, II. Florencja i Wenecja. 8-ka, t. I. str. 429, t. II. str. 455. Warszawa, 1908. Księgarnia Powszechna 2 tt. rb. 4.
- Tarczyc, Janusz, Żywot świętego Piotra Apostoła źródłowo pod względem historycznym i archeologicznym na podstawie dzieła ks. Henriot. W tekście 19 obrazków najpierwszych mistrzów włoskiej szkoły. Folio, str. 58. Warszawa, 1907. Gebethner i Wolff. kop. 60
- Thullie, Maksymilian, dr., Filary żelazne. Dołączonych 48 tablic. 4-ka, str. 11. Lwów, 1907. Nakł. autora. kor. 6.
- Trzcinańska, Ludwika, Szkolnictwo ludowe w Rzeczypospolitej Krakowskiej (1815—1846). 8-ka, str. 111. Kraków, 1907. Sp. wyd. Polska. kor. 2.
- Ustawa o spółkach z ograniczoną odpowiedzialnością wraz z rozporząd. wykonawczemi. Ustawa o czeku. Wydał i objaśnieniami zaopatrzył prof. dr. St. Wróblewski. 8-ka, str. 151 i 46+16. Kraków, 1907. Leon Frommer. (w opr.) kor. 4.50
- Ustawa o sprostowaniu galicyjskich i bukowiańskich ksiąg hipotecznych z komentarzem tudzież dotyczącymi dawniejszemi i najnowszemi ustawami, rozporządzeniami i tab. zamian dawnych miar powierzchni na nowe sąż² na metry²). Wydał. dr. Michał Krawczyk. Wyd. II. zmienione, powiększone i uzupełnione tekstem niemieckim. 8-ka, str. 169+VII. Lwów, 1907. Nakł. autora. kor. 2.40
- Ustawy Najnowsze... przemysłowe z r. 1907 wraz z dawniejszemi obowiązującymi przepisami i objaśnieniami, z dodaniem autentycznego tekstu niemieckiego, obok przekładu polskiego. Wyd. Zygmunt Karasinski. starszy komisarz pow. Lwów. 8-ka, str. 287. Nakład własny. kor. 4
- Vogl, O., dr., Müllenhoff, K., dr., i Röseler, P., dr., Podręcznik Zoologii. Przekład opracowany przez Alfreda Fuchsa. Kurs I i II § 1—50. 8-ka, str. 178. Warszawa—Łódź, 1907. L. Fiszer. w opr. kart. rb. 1
- Wagner, Ryszard, Opera i dramat. Przetłóżył z niemieckiego i zaopatrzył wstępem Marjan Dienstl. Cz. I. Opera a istota muzyki. 8-ka, str. XLVI+106. Lwów-Warszawa, 1907. H. Altenberg. E. Wende i Sp. kor. 3, rb. 1.35
- Walczyński, Franciszek, X., Oratorium Bożego Narodzenia czyli tak zwane „Jasełka” w obrazach scenicznych ze śpiewami. Wyd. IV. 8-ka, str. 51+8. Tarnów, 1907. Z. Jeleń. kor. 1
- Wasilewski, Zygmunt, Listy dziennikarza w sprawach kultury narodowej. 8-ka, str. 249. Lwów, 1908. Warszawa, E. Wende i Sp. Lwów, H. Altenberg. kor. 3.60
- Wiadomości z Nauki o pogodzie według odczytów L. Webera „Wind und Wetter” oraz F. Houdaille’a „Météorologie agricole”. Spolszczył St. Bouffall, oraz szkice klimatologii ziem polskich przez R. Mereckiego. Z wstępem o prowadzeniu spostrzeżeń meteorologicznych według instrukcji Stacji Centralnej przy Muzeum w Warszawie. 8-ka, str. 291. Warszawa, 1907. St. Sadowski. rb. 2
- Wiczkowski, Józef, prof. dr., Lwów, jego rozwój i stan kulturalny oraz przewodnik po mieście. 8-ka, str. VIII+623+VII. Lwów, 1907. Nakł. wydziału gospodarczego X Zjazdu lekarzy i przyrodników. kart. kor. 5
- Wiek XIX. Sto lat myśli polskiej. Życiorysy, streszczenia, wyjątki. Pod redakcją Bronisława Chlebowskiego, Ignacego Chrzanowskiego. Henryka Gallego, Gabryela Korbuta, Stanisława Krzemieńskiego. Tom III. 8-ka, str. 526. Warszawa, 1907. Gebethner i Wolff. rb. 1.80
- Wieniec, Zbiór kwartetów męskich, polskich i ruskich ułożony i wydany przez lwow. Tow. śpiew. „Lutnia”. Zesz. I—II. 4-ka, str. 20. Lwów, 1907. Gubrynowicz i Schmidt. Poznań, J. Leitgeber Warszawa, Gebethner i Wolff. kor. 2
- Wilde, Oskar, Wachlarz lady Windermere. Dramat dobrej kobiety. Przekład T. T. 8-ka, str. 65. Brody, 1907. F. West. Warszawa, E. Wende i Sp. kor. 1.20
- Wildt, J., prof., i Schleschka, J., inż., Geometria i nauka o rzutach. Podręcznik do użytku nauczyciela w szkołach przemysłowych uzupełniających, wydany w języku niemieckim, 155 rysunków w tekście. 8-ka, str. 90. Lwów, 1906. Nakład Towarzystwa Pedagogicznego. rb. 1.20
- Wilkosz, Ferdynand, dr., Hodowla pstrąga strumiennego. 8-ka, str. 18. Kraków, 1907. Nakł. kraj. Tow. ryb. kor. 1.20
- Wipper, R., prof., Historia nowożytna w zarysie z mapami historycznymi. Przetłóżył Michał Kreczmar. Część III. 8-ka, str. 203. Warszawa, 1907. „Biblioteka Naukowa”. rb. 1.20
- Witkiewicz, Stanisław, Z Tatr. 8-ka, str. 285. Lwów, 1907. H. Altenberg. Warszawa, E. Wende i Sp. kor. 3.20
- Wójcik, K., Exotische Blöcke im Fylsch von Krubel Wielki bei Przemyśl. 8-ka, str. 499—527. Cracovie, 1907. Imprimerie de l’université. h. 80
- Wyspiański, Stanisław, Sędziowie. Tragedja. 8-ka, str. 65. Kraków, 1907. G. Gebethner i Sp. kor. 2
- Wzory do nauki zręczności (slöjd). Z modeli Stanisława Kamińskiego. Rys. W. J. i S. M. 12 tablic zawierających 90 typowych modeli z motywów swojskich, przeważnie zakopiańskich. Folio duże. Warszawa, 1908. M. Szczepkowski. rb. 6
- Zakrzewski, Jan, Czasopiśmiennictwo polskie na emigracji. Wydawnictwo Awiniońskie (1832—1833 r.) 8-ka, str. 43. Warszawa, 1907. Gebethner i Wolff. kop. 50
- Załęski, Stanisław, ks., Jezuci w Polsce. W skróceniu, 5 tomów w jednym, z dwoma mapami. 8-ka, str. 369. Kraków, 1908. W. L. Anczyc i Sp. rb. 3
- Zapolska, Gabryela, Córka Tuśki. Powieść. 8-ka, str. 388. Warszawa, 1907. E. Wende i Sp. rb. 1.80
- Moralność Pani Dulskiej. Komedja w trzech aktach. 8-ka, str. 155. Warszawa, 1907. E. Wende i Sp. rb. 1
- Zbierzchowski, Henryk, Malarze. Powieść. 8-ka, str. 339. Warszawa, 1907. Gebethner i Wolff. Kraków, G. Gebethner i Sp. rb. 1.20, kor. 3.20
- Ziarna. Złote... zebrane z dzieł pisarzy polskich przez Władysława Bełzę. 16-ka, str. VIII+143. Poznań 1907, K. Kozłowski. opr. kor. 3
- Żmigrodzki, Michał, dr., Lud Polski i Rusi wśród Słowian i Arijów. Księga I. Obrzędy weselne. 8-ka, str. 355. Kraków 1907, Nakł. autora. kor. 6
- Żukowski, Władysław, Dochody i wydatki państwowe w Królestwie Polskiem. 8-ka, str. 136. Warszawa 1907, Gebethner i Wolff. rb. 1.20
- Żuławski, Jerzy, Dyktator. Prolog i cztery akty z krwawych dni 1863 r. Wyd. drugie. Trzeci i czwarty tysiąc. 8-ka, str. 311. Lwów 1907, H. Altenberg. Warszawa, E. Wende i Sp. kor. 4

Kleine Mitteilungen.

Versteigerungen im Hotel Drouot, Paris. (Bergl. Nr. 52 b. Bl.) — **Bibliothèque des Grafen Werle.** — I. Teil (moderne Werke) Fortsetzung. 2. Werke, die 200—1000 Frcs. brachten (alphabetische Reihenfolge der Autoren).

Fransöjische Schriftsteller. 1. Balzac: Eugénie Grandet, Ausgabe der „Amis des Livres”, Paris 1883, Radierungen von Dagnan-Bouveret, 2 états, avant la lettre, Japanpapier, Oktavformat, Kunststeinband von Allé, 300 Frcs., — „Le Colonel Chabert”, Paris 1886, bei Calmann-Lévy, Japanpapier, 24 Originalaquarelle von A. Bligny, Kunststeinband von Pierson, 220 Frcs., — dasselbe Werk, bei demselben Verleger, Belinpapier, 65 Frcs., — „Les Chouans”, Paris 1889, bei Calmann-Lévy, Radierungen von Julien Le Blant, 4 états, 1 Originalaquarell von G. de Sta, 2 Oktavbände, Japanpapier, Kunststeinband von Champs, 340 Frcs., — „La Femme de trente ans”, bei Conquet, Paris 1902, Illustrationen von A. Robaudi, 2 états, großes Oktavformat, hübscher Kunststeinband im Romantikerstil, von Gruel, 530 Frcs., — „La Vendetta”, Paris 1904, bei Ferroud, Japanpapier, Illustrationen (3 états) und 1 Originalaquarell von Adrien Moreau, Oktavformat, Kunststeinband von Pierson, 262 Frcs., — „Les Proscrits”, Paris 1905, bei Ferroud, Radierungen (3 états) und 1 Originalaquarell von G. Buffière, Quartformat, Japanpapier, Kunststeinband von Champs-Stroobants, 276 Frcs., — andere Balzac-Werke brachten zwischen 30 und 160 Frcs.

— 2. Theodor de Banville: „Gringoire”, Paris 1899, bei Carteret, Radierungen (3 états) von Wagrez, Japanpapier, 230 Frcs., — „Les Princesses”, Paris 1904, bei Ferroud, Radierungen (3 états) von Rochegrosse, Großformat, Kunststeinband von Henry-Joseph, Japanpapier, 205 Frcs. — 3. Bastide: „La petite maison”, Paris 1905, bei Leclerc, farbige Stiche von A. Valauze, Kunststeinband von Pierson, 230 Frcs.

— 4. Bergeret: „Les événements de Pontax”, eigenhändiges Manuskript von Henriot, auf Belinpapier, nebst sämtlichen Aquarellen, 505 Frcs., — dasselbe Werk, Paris 1899, bei Conquet, großer Oktavband, 1 Originalaquarell von Henriot, 153 Frcs. — 5. Bourget (Paul): „Pastels. Dix Portraits de femmes”, Paris 1895, bei Conquet, Illustrationen von Robaudi und Giraldon, Japanpapier, nebst einigen Illustrationsentwürfen, Oktavformat, Kunststeinband von Gruel, 629 Frcs.

— 6. Herzog von Broglie: „La journée de Fontenoy”, Paris 1897, farbige Radierungen von Valauze, Kunststeinband von Domont, 315 Frcs.

— 7. Georg Cain: „Croquis du vieux Paris”, seltenes Exemplar, auf weißem Belinpapier, Holzschnitte auf Japanpapier, 205 Frcs. — 8. Chateaubriand: „Les aventures du Abencérage”, Paris 1897, bei Fessletan, Illustrationen (3 états) und 1 Originalaquarell von Daniel Bierge, mit Kunststeinband von Champs, Druck auf altem Japanpapier, 505 Frcs., Quartband, — dasselbe Werk, bei demselben Verleger, 1897, großes Oktavformat, Druck auf Japanpapier, Illustrationen auf China-