

Zur Konfirmationszeit

erbitten wir Ihr Interesse für unsere jüngst erschienene, reich illustrierte Ausgabe der „Stromtid“, die in hervorragendem Maße als Geschenkwert in Frage kommt:

Ut mine Stromtid

Z

von

Fritz Reuter

Mit 22 Vollbildern in Kupferdruck und zahlreichen Textillustrationen von Ludwig Verwald, Kopfleisten und Schlußstücken von Nikolaus Bachmann

482 Seiten Groß-Oktav. Gebunden 12 M.

Rabatt 33 1/3 % — Freieemplare 11/10

Zwei Urteile:

Seitdem Fritz Reuters Werke für den Nachdruck frei geworden sind, haben unternehmungslustige Verleger mancherlei billige Ausgaben seiner Werke teils im Original, teils in hochdeutscher Übertragung auf den Markt gebracht. Die Verehrer des mecklenburgischen Dichters werden sich freuen, daß ihnen nun auch einmal eine wirklich gediegene Prachtausgabe von „Ut mine Stromtid“ geboten wird. Eine solche mit Text- und Vollbildern von Ludwig Verwald, Kopf- und Schlußstücken von Nikolaus Bachmann, gibt nämlich die G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung in Berlin heraus. Es ist ein stattlicher Großoktavband in rotem Leinen mit Golddruck (482 Seiten 12 Mark). Eine in jeder Hinsicht würdige Ausgabe, wie sie eben nur ein Verlag unternehmen konnte, der nicht auf einen sofortigen Erfolg angewiesen ist und der Zutrauen zu den deutschen Bücherkäufern hat. Es unterliegt nämlich keinem Zweifel, daß eine solche Ausgabe gegenüber den billigen Nachdrucken einen schweren Stand hat, aber ebenso sicher ist es, daß sie sich mit der Zeit einbürgern und siegreich behaupten wird. L. Verwald hat meisterhafte Bilder geschaffen, die zu dem besten gehören, was die neuere deutsche Illustrationskunst hervorgebracht hat. Er hat jede der Reuterschen Gestalten echt lebenswahr mit liebevoller Sorgfalt gezeichnet. Von dem Humor, den diese Personen besitzen, ist nichts verloren gegangen, aber der Künstler hat sich erfreulicherweise gehütet, sie ins Karikaturenartige zu verzerren. Auch das Landschaftliche hat Verwald nicht vernachlässigt (man betrachte z. B. die wundervolle Winterlandschaft zwischen Seite 78 und 79). Die Kopfstücke, die Bachmann mit der Feder gezeichnet hat, bieten uns zum Teil reizende Ausblicke in die Landschaften. So reiht sich dieses Werk würdig den illustrierten Ausgaben einzelner klassischer Werke an, die der Grote'sche Verlag bisher herausgegeben hat, und es wird sicher bei den Freunden gediegener Bücher die herzlichste Aufnahme finden, die es verdient. Tony Kellen.

Die Dichtungen Fritz Reuters sind heute für wenige Groschen käuflich, so daß sich niemand mehr den hohen Genuß zu versagen braucht, sie in Muße und immer wieder zu lesen. Man hat auch billige illustrierte Ausgaben veranstaltet; aber die Bilder sind im allgemeinen wenig ansprechend. Welche Freude empfindet man dagegen beim Anblick dieses reich und schön illustrierten, in jeder Beziehung vornehm ausgestatteten Bandes! Der Verlag hat den Verehrern Reuters einen Hauschat von hohem künstlerischen Reiz und dauerndem Wert. Ludwig Verwald ist ein Landsmann des Dichters. Er hat Land und Leute gründlich studiert und sich in den Gestaltenreichtum der „Stromtid“ tief eingelebt, ehe er es wagte, sie mit Bildern zu schmücken. Ein Vergleich seiner Schöpfungen mit denen der besten Reuter-Illustratoren läßt die Vorzüge der Verwaldschen Bilder recht erkennen. Reuter ist gar nicht so leicht zu illustrieren, wie manche Zeichner geglaubt haben; Verwald aber ist den drohenden Klippen der Karikatur und der Trivialität mit sicherem Instinkt entgangen. Seine Bilder erhöhen den Wert des Reuterschen Hauptwerkes; sie besitzen echt Reuterschen Geist und Reuterschen Humor. Wer sich die Freude des Besitzes dieser schönen Ausgabe der „Stromtid“ gönnen kann, der unterlasse es ja nicht. Er erwirbt mit dem Buche einen köstlichen Schatz für seine Bücherei. Ludwig Schröder.

Wir bitten, das Buch auf Lager nicht fehlen zu lassen.

Berlin **G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung**



Z

Im Verlag **Armand Colin**, Paris,
sind soeben erschienen:

AMÉRICAINS

ET

JAPONAIS

par **LOUIS AUBERT**

Un vol. in-18°, 1 carte hors texte,
br. 4 fr.

Du même auteur, précédemment paru:

Paix japonaise. Un vol. in-18°,
br. 3 fr. 50 c.

LES ETATS-UNIS

PUISSANCE MONDIALE

par

ARCHIBALD COOLIDGE

Un vol. in-18°, br. 4 fr.

Précédemment paru:

Les Etats-Unis au XXe siècle,
par P. LEROY-BEAULIEU. Un
vol in-18°, br. 4 fr.

AUX ETATS-UNIS

**LES CHAMPS — LES AFFAIRES
LES IDEES**

par le Vicomte **G. d'AVENEL**

Un vol. in-18°, br. 3 fr. 50 c.

Précédemment paru:

**Eléments d'une Psychologie du
Peuple américain,** par E.
BOUTMY. In-18°, br. 4 fr.

L'Idéal américain, par TH.
ROOSEVELT. In-18°, br. 3 fr. 50 c.

General-Auslieferung

mit Verleger-Rabatt
(à cond. u. fest)
durch

F. A. Brockhaus, Paris VIe,
17, rue Bonaparte.