

Eros und Psyche. Gegenstück: Psyche am Wasserspiegel.  
 Aquarell-Gravüre, 54:41 cm. 30 M.  
 Photogravüre, 54:42 cm. 15 M.  
 Folio-Format 3 M.  
 Kabinett-Format 1 M.  
 Photographie: I. R. F. K.  
 Franz Hanfstaengl, München 1898.

Eva. (Weiblicher Akt, Halbfigur.) Photographie: F. K.  
 Franz Hanfstaengl, München.

Faun und Nymphe.  
 Photogravüre, 61:42 cm. 15 M.  
 Kabinett-Format. 1 M.  
 Photographie: I. R. F. K.  
 Franz Hanfstaengl, München 1902.

Feldblumen.  
 Photographie: Folio-Format. 2 M.  
 Kabinett-Format. 1 M.  
 Rud. Schuster, Berlin.

Fides. (Brustbild, Profil, mit Lorbeerkranz.)  
 Photographie: J. R. F. K.  
 Franz Hanfstaengl, München 1894.

Aus Frauen-Liebe und Leben. 9 Photographien. (S. Werke.)  
 1. Liebeserwachen »Seit ich ihn gesehen.«  
 23:17 cm. Auf schwarzem Karton. 3 M.  
 Kabinett-Format. 1 M.  
 2. »Er, der Herrlichste von Allen.« Kabinett-Format. 1 M.  
 3. »Ich kann's nicht fassen, nicht glauben.« Kabinett-Format. 1 M.  
 4. Die Braut. »Du Ring an meinem Finger.«  
 23:17 cm. Auf schwarzem Karton. 3 M.  
 Kabinett-Format. 1 M.  
 5. »Helft mir, Ihr Schwestern.« Kabinett-Format. 1 M.  
 6. »Komm und birg dein Antlitz.« Kabinett-Format. 1 M.  
 7. Mutterfreuden. »Du schaut mich an und lächelst dazu.«  
 23:17 cm. Auf schwarzem Karton. 3 M.  
 Kabinett-Format. 1 M.  
 8. »Nun hast du mir den ersten Schmerz getan.« Kabinett-  
 Format. 1 M.  
 9. »Traum der eigenen Tage.« Kabinett-Format. 1 M.  
 Adolf Titze, Leipzig 1880.

Frühling. (Gegenstücke: Sommer, Herbst, Winter.)  
 Farbige (Facsimile) Potogravüre 53,5:38 cm. 60 M.  
 Photogravüre 56:38 cm. 15 M.  
 25,5:17,5 cm. 4 M.  
 Ausgabe in Handkolorit. 10 M.  
 Kabinett-Format. 1 M.  
 Ausgabe in Handkolorit. 4 M.  
 Farben-Lichtdruck 64:44 cm. In Passepartout. 30 M.  
 Photographie: g. i. r. f. k.  
 Gustav Schauer, Berlin.

Günstige Gelegenbeit. (Gegenstück: Liebesfrühling.)  
 Photogravüre: 55:40 cm. 15 M.  
 24,5:18,5 cm. 4 M.  
 Ausgabe in Handkolorit 10 M.  
 Kabinett-Format 1 M.  
 Ausgabe in Handkolorit 4 M.  
 Photographie: g. i. r. f. k.  
 Gustav Schauer, Berlin.

Griechin. (Weibl. Studienkopf mit Pfauenfeder.)  
 Photographie: i. r. f. k.  
 Gustav Schauer, Berlin.

Heimkehr der Deutschen aus der Schlacht im Teutoburger Walde.  
 Original im Gymnasium zu Mnden.  
 Aquarell-Gravüre: 42:70 cm. 30 M.  
 Photogravüre: 42:71 cm. 30 M.  
 33:52 cm. 15 M.  
 Folio-Format 3 M.  
 Photographie: E. Facs. I. R. F. K.  
 Franz Hanfstaengl, München.

Herbst. (Traubenleserin.) Gegenstücke: Frühling, Sommer, Winter.  
 Farbige (Facsimile-) Gravüre: 55:36 cm. 60 M.  
 Photogravüre: 55:36 cm. 15 M.  
 Ausgabe in Handkolorit 40 M.  
 25,5:17 cm. 4 M.  
 Ausgabe in Handkolorit 10 M.  
 Kabinett-Format 1 M.  
 Ausgabe in Handkolorit 4 M.  
 Farben-Lichtdruck 65:45 cm. In Passepartout 30 M.  
 Photographie: g. i. r. f. b. k.  
 Gustav Schauer, Berlin. 1900.

Herzeleid.  
 Photographie: Folio-Format 3 M.  
 „ „ „ unter Passepartout 4 M.  
 „ „ „ auf Luxuskarton 4 M.  
 Kabinett-Format 1 M.

Photographische Union, München.  
 Der gute Hirt.  
 Photogravüre: Imperial-Format 15 M.  
 Folio-Format 4 M.  
 Kabinett-Format 1 M.  
 Photographie: i. f. k.  
 Gustav Schauer, Berlin.

Jesus am Ölberg. (Aus: Vater Unser in Bildern.)  
 Photogravüre. 50:37 cm. Druck auf chines. Papier. 15 M.  
 Adolf Titze, Leipzig 1886.

Jesus im Tempel. (Aus: Vater Unser in Bildern.)  
 Photogravüre. 50:37 cm. Druck auf chines. Papier. 15 M.  
 Adolf Titze, Leipzig 1886.

Kennst du das Land, wo die Zitronen blühen? (Mandolinen-  
 spielerin.)  
 Photographie: Imperial 12 M.  
 Royal 7 M 50 ♂.  
 Folio 3 M.  
 Kabinett 1 M.  
 Platin-Folio 5 M.  
 Künstlerboudoir. 4 M.  
 Kohledruck, Folio 27:18,5 cm. 4 M.  
 Photographische Union, München.

Lasset die Kindlein zu mir kommen. (Aus: Vater Unser in Bildern.)  
 Photogravüre. 50:37 cm. Druck auf chines. Papier. 15 M.  
 Adolf Titze, Leipzig 1886.

Klotho. (Hüftbild der Mittelfigur aus dem Bilde: Die Parzen.)  
 Photographie: I. R. F. K.  
 Franz Hanfstaengl, München 1888.

Kornblumen. (Hüftbild einer jungen Bäuerin mit Kornblumen  
 im Haar.) Photographie: r. k.  
 Gustav Schauer, Berlin.

Kunst bringt Gunst. (Junge Griechin sieht einem Vasenmaler zu.)  
 Farbiger Facsimiledruck. Bildgröße 51:39 cm. 40 M.  
 Photogravüre. Bildgröße 51:39 cm. 15 M.  
 25:19 cm. 3 M.  
 Photographie: Normalformat 30 M.  
 Imperialformat 51:39 cm. 12 M.  
 Folioformat 3 M.  
 Mattdruck 3 M.  
 Kabinettformat 1 M.  
 Photographische Gesellschaft, Berlin.

Aus Lebenslieder und Bilder. 9 Photographien (S. Werke).  
 1. »O Buttman, o! was tust du nur —.« Kabinett-Format 1 M.  
 2. Die Puppe schläft. »Mutter, Mutter, meine Puppe.« 45:35 cm.  
 7 M 50 ♂. Kabinett-Format 1 M.  
 3. Die Schwalben. »Mutter, Mutter, unsere Schwalben.« 45:35 cm.  
 7 M 50 ♂.  
 23:17 cm. Auf schwarzem Karton 3 M.  
 Kabinett-Format 1 M.  
 4. »Kraft der Erde, Licht der Sonne.« Kabinett-Format 1 M.  
 5. »Ich muss den bösen Rosenzweig verklagen.« Kabinett-  
 Format 1 M.  
 6. Die Verlobung. »Ich habe von reinem Golde.« 45:35 cm.  
 7 M 50 ♂.  
 23:17 cm. Auf schwarzem Karton 3 M.  
 Kabinett-Format 1 M.  
 7. Familienglück. »Dein Vater hält dich im Arme.« 45:35 cm.  
 7 M 50 ♂.  
 23:17 cm. Auf schwarzem Karton 3 M.  
 Kabinett-Format 1 M.  
 8. In Sorgen. »Zu dir erhebet die Hände.« 45:35 cm. 7 M 50 ♂.  
 Kabinett-Format 1 M.  
 9. Abschied. »Ich deck' euch kämpfend mit dem eignen Leib.«  
 45:35 cm. 7 M 50 ♂.  
 Kabinett-Format 1 M.  
 Adolf Titze, Leipzig 1881.

Liebesfrühling. Gegenstück: Günstige Gelegenheit.  
 Photogravüre, 54,5:42,5 cm. 15 M.  
 25:19 cm. 4 M.  
 Ausgabe in Handkolorit 10 M.  
 Kabinett-Format 1 M.  
 Ausgabe in Handkolorit 4 M.  
 Photographie: g. i. r. f. k.  
 Gustav Schauer, Berlin.

Königin Luise als Kronprinzessin.  
 Photogravüre, Folio-Format 4 M.  
 Kabinett-Format 1 M.  
 Photographie: i. f. b. k.  
 Gustav Schauer, Berlin.

Königin Luise mit ihren beiden ältesten Söhnen anno 1797.  
 Photographie: Kabinett-Format 1 M.  
 Photographische Union, München.