

- Luthers Trauung. Original im Museum zu Bamberg.
Photogravüre 41,5:47 cm. 15 M.
Kabinett-Format 1 M.
Ausgabe in Handkolorit 4 M.
Photographie: g. i. r. f. k.
Gustav Schauer, Berlin.
- Luther verbrennt die päpstliche Bannbulle. Original auf der Wartburg.
Photographie: r. f. k.
Gustav Schauer, Berlin.
- Luther auf dem Reichstage zu Worms. Original auf der Wartburg.
Photographie: r. f. k.
Gustav Schauer, Berlin.
- Luthers Ankunft auf der Wartburg. Original auf der Wartburg.
Photographie: r. f. k.
Gustav Schauer, Berlin.
- Luther auf der Wartburg. Original auf der Wartburg.
Photographie: f. k.
Gustav Schauer, Berlin.
- Luther (Junker Jörg) im Bären zu Jena mit den Schweizer Studenten. Original auf der Wartburg.
Photographie: r. f. k.
Gustav Schauer, Berlin.
- Madonna. (Ganze Figur, sitzend, mit dem Kind auf dem Schosse.)
Aquarell-Gravüre: 60:35 cm. 30 M.
Photogravüre: 71:41 cm. 30 M.
55:33 cm. 15 M.
Folio-Format 3 M.
Kabinett-Format 1 M.
Photographie: E. Facs. I. R. F. K.
Franz Hanfstaengl, München 1898.
- Maud. (Studienkopf, Profil nach rechts.) Gegenstück: Ellen.
Photographie: R. F. K.
Franz Hanfstaengl, München.
- Mohnblumen. (Junges Mädchen mit Kind auf dem Arm im Mohnfeld.) Photographie: b. k.
Gustav Schauer, Berlin.
- Nixengeschichten. Photogravüre: 39:51 cm. 15 M.
Photographie: I. R. F. K.
Franz Hanfstaengl, München 1894.
- Ostermorgen. Photographie: i. f. b. k.
Gustav Schauer, Berlin.
- Die Parzen. Gegenstück: Die Sirenen.
Aquarell-Gravüre: 57:38 cm. 30 M.
Photogravüre: 54:36 cm. 15 M.
Ausgabe in Handkolorit 30 M.
Photogravüre: Folio-Format 3 M.
Kabinett-Format 1 M.
Photographie: E. Facs. I. R. F. K.
Franz Hanfstaengl, München.
- Weibliches Portrait mit Hut. (Brustbild.) Photographie: k.
Gustav Schauer, Berlin.
- Psyche. (Brustbild.) Photographie: r. f. k.
Gustav Schauer, Berlin.
- Psyche am Wasserspiegel. Gegenstück: Eros und Psyche.
Aquarell-Gravüre: 55:41 cm. 30 M.
Photogravüre: 54:42 cm. 15 M.
38:29 cm. 8 M.
Folio-Format 3 M.
Kabinett-Format 1 M.
Photographie: I. R. F. K.
Franz Hanfstaengl, München.
- Quellennympe. Photogravüre, 56:24 cm. 15 M.
Kabinett-Format 1 M.
Photographie: I. R. F. K.
Franz Hanfstaengl, München 1896.
- An der Riviera. (Italiensches Mädchen mit Kind auf dem Arm.)
Photographie: r. f. k.
Gustav Schauer, Berlin.
- Junge Römerin. (Brustbild.) Photographie: r. f. k.
Gustav Schauer, Berlin.
- Keine Rose ohne Dornen. (Überraschung) (Kunstbeilage zu „Über Land und Meer“ 1886.) Farben-Holzschnitt 43:31 cm. 1 M. 50 ♂.
Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart.
- Unter Rosen. Photographie: g. r. f. k.
Gustav Schauer, Berlin.
- Rosenmädchen. (Ganze Figur am Boden sitzend.)
Photographie: i. r. f. k.
Gustav Schauer, Berlin.
- Rumänierin. (Brustbild.) Photographie: i. r. f. b. k.
Gustav Schauer, Berlin.
- Sappho und Bartja im Garten. (Aus Ebers: Eine ägyptische Königstochter.) Photographie: Imperial-Format. 15 M.
Gross-Folio-Format. 4 M. 50 ♂.
- Kabinett-Format. 1 M.
Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart.
- Sascha. (Brustbild.) Photographie: i. f. b. k.
Gustav Schauer, Berlin.
- Unaufmerksame Schülerin. (Original im städtischen Museum zu Stettin.) Aquarell-(Farben-)Druck. 45,3:59,8 in Passepartout. 25 M.
Trowitzsch & Sohn, Frankfurt a. O.
- Dasselbe Bild. Photographie: g. r. f. k.
Gustav Schauer, Berlin.
- Schwarzwälderin. 's Bärbele. Photographie: i. r. f. k.
Gustav Schauer, Berlin.
- „Siehe, ich verkündige Euch grosse Freude.“
Photogravüre: 55:35 cm. 15 M.
Folio-Format 3 M.
Photographie: E. I. R. F. K.
Franz Hanfstaengl, München 1895.
- Die Sirenen. Gegenstück: Die Parzen.
Aquarell Gravüre: 57:38 cm. 30 M.
Photogravüre: 54:36 cm. 15 M.
Ausgabe in Handkolorit 30 M.
Folio-Format 3 M.
Kabinett-Format 1 M.
Photographie: E. I. R. F. K.
Franz Hanfstaengl, München.
- Sommer. (Ährenleserin.) Gegenstück: Frühling, Herbst, Winter.
Farbige (Facsimile-) Photogravüre 54:36 cm. 60 M.
Photogravüre: 55,5:31 cm. 15 M.
Ausgabe in Handkolorit 40 M.
25,5:17 cm. 4 M.
Ausgabe in Handkolorit 10 M.
Kabinett-Format 1 M.
Ausgabe in Handkolorit 4 M.
Farben-Lichtdruck: 65:45 cm. In Passepartout 30 M.
Photographie: g. i. r. f. b. k.
Gustav Schauer, Berlin 1897.
- Ein Sommernachtstraum. (Aus: Shakespeare-Galerie.)
Photographie: Bildgröße ca. 54:44 cm. 24 M.
Folio-Format 5 M.
G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung, Berlin.
- Sommerzeit. (Äpfelplückende Griechin.)
Photographie: g. i. r. f. k.
Gustav Schauer, Berlin.
- Sonia.
Photographie: Folio-Format 3 M.
Folio-Format unter Passepartout 4 M.
Folio-Format auf Luxus-Karton 4 M.
Kabinett-Format 1 M.
Photographische Union, München.
- Spanierin. (Brustbild, am Balkon.)
Photographie: f. k.
Gustav Schauer, Berlin.
- Die Sphinx. (Brustbild.)
Photographie: I. R. F. K.
Franz Hanfstaengl, München.
- Männlicher Studienkopf.
Photographie: k.
Gustav Schauer, Berlin.
- Weiblicher Studienkopf. (Mit Mütze.) Photographie: k.
Gustav Schauer, Berlin.
- Studienkopf I. (Mit Zopf.) Photographie: r. f. k.
Gustav Schauer, Berlin.
- Studienkopf II. (Mit nackt m Rücken.) Photographie: r. f. k.
Gustav Schauer, Berlin.
- Studienkopf III. (Mit Spitzentuch.) Photographie: i. r. f. k.
Gustav Schauer, Berlin.
- Studienkopf IV. (Mit Band im Haar.) Photographie: r. f. k.
Gustav Schauer, Berlin.
- Studienkopf V. (Mit aufgelegtem Arm.) Photographie: r. f. k.
Gustav Schauer, Berlin.
- Studienkopf VI. (Mit Kopftuch.) Photographie: i. r. f. k.
Gustav Schauer, Berlin.
- Studienkopf VII. (Mit Lorbeerkrantz.) Photographie: i. r. f. k.
Gustav Schauer, Berlin.
- Studienkopf VIII. (Mit Hand vor der Brust.) Photographie: r. f. k.
Gustav Schauer, Berlin.
- Studienkopf IX. (Blume im Haar.) Photographie: i. r. f. k.
Gustav Schauer, Berlin.
- Studienkopf X. (Mit Tuch um den Kopf.) Photographie: r. f. k.
Gustav Schauer, Berlin.
- Studienkopf XI. (Mit weissem Kragen.) Photographie: r. f. k.
Gustav Schauer, Berlin.
- Studienkopf XII. (Mit Schilf im Haar.) Photographie: r. f. k.
Gustav Schauer, Berlin.