

- H. von Kleist, Michael Kohlhaas. Historische Erzählung. Mit 9 Zeichnungen von Paul Thumann, in Holz geschnitten von H. Günther, und Einleitung von G. Wendt. Kl. 8^o. (VIII, 96 S.) In Leinwand gebunden 1 *M* 50 *S*.
- G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung, Berlin 1873.
- Walther Scott, Der Altertümler. Ein Roman. Neu übersetzt von Benno Tschischwitz. Mit 34 Illustrationen von Paul Thumann, in Holz geschnitten von R. Brend'amour, H. Günther u. a. Kl. 8^o. (VIII, 494 S.) In Leinwand geb. 4 *M*.
- G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung, Berlin 1876.
- Das Buch für meine Kinder. Märchen und Lieder von Julius Sturm. Mit Holzschnitten nach Original-Zeichnungen deutscher Künstler. 4^o. Eleg. kart. Preis 6 *M*. 1. Auflage (XII, 148 S.) 1877. 2. Auflage (XIV, 158 S.) 1880. Enthält 30 Original-Zeichnungen von Paul Thumann. Vergriffen.
- Alphons Dürr, Leipzig.
- Georg Scherers illustriertes deutsches Kinderbuch. Alte und neue Lieder, Märchen, Fabeln, Sprüche und Rätsel. Mit Stahlstichen und Holzschnitten nach Zeichnungen von Paul Thumann, Peter von Cornelius, Wilhelm von Kaulbach, Ludwig Richter, Moritz von Schwind u. a. Zwei Bände. 4^o. In farb. Umschlag eleg. kart. Preis eines jeden Bandes 6 *M*.
- Band I 6. Auflage 1879 (VI, 202 S.) enthält 6 Original-Zeichnungen von Paul Thumann.
- Band II 2. verm. Auflage 1877 (204 S.) enthält 19 Original-Zeichnungen von Paul Thumann.
- Die Thumannschen Bilder erschienen zuerst in nachstehenden Auflagen:
- Band I 1873 5. Auflage.
- Band II 1869 1. Auflage.
- Alphons Dürr, Leipzig.
- Deutsche Tonmeister. Biographische Erzählungen und Charakterbilder, der musikalischen Jugend gewidmet von J. Stieler. Mit Holzschnitten nach Original-Zeichnungen deutscher Künstler. Gr. 8^o. (256 S.) in farb. Umschlag eleg. kart. 6 *M*.
- Alphons Dürr, Leipzig 1878.
- Von Paul Thumann sind die Biographien von Gluck und Haydn illustriert, erstere mit vier, letztere mit acht Original-Zeichnungen.
- Hesperiden. Märchen für Jung und Alt von Victor Blüthgen. Mit Holzschnitten nach Original-Zeichnungen von Paul Thumann, O. Pletsch, F. Flinzer u. a. Gr. 8^o. (209 S.) in farb. Umschlag kart. Preis 6 *M*, elegant gebunden Preis 6 *M*.
- Enthält 9 Original-Zeichnungen von Paul Thumann.
- Alphons Dürr, Leipzig 1878, vergriffen. Seit 1900 im Verlag der Union, Stuttgart.
- Chamisso, A. v., Frauenliebe und Leben. Illustriert von Paul Thumann. 9 Gedichte mit Titelbildchen (Amoretten), 9 Textumrahmungen und 9 ganzseitigen Bildern in Lichtdruck. Quartformat. Prachteinband 20 *M*. 1. Auflage 1879. 10. Auflage 1883. 20. Auflage (die ganzseitigen Bilder in Photogravüre ausgeführt, die Textblätter mit farbigen Tonplatten) 1891. 28. Auflage 1903.
- Dasselbe Werk. Oktav-Ausgabe. 1.—5. Auflage 1890—1906. 6 *M*.
- Adolf Titze, Leipzig.
- Aus Frauenliebe und Leben. 9 Bilder in Photographie. Kabinet-Format in eleganter Mappe. 10 *M*. (S. Einzelbilder.)
- Adolf Titze, Leipzig 1880.
- Chamisso, A. v., Lebenslieder und Bilder. Illustriert von Paul Thumann. 22 Gedichte mit 22 Titelbildchen, 22 Textumrahmungen und 9 ganzseitigen Bildern in Lichtdruck. Quartformat. Prachteinband 20 *M*. 1.—8. Aufl. 1880—1888. Vergriffen.
- Dasselbe Werk. Oktav-Ausgabe. 6 *M*. 1.—3. Auflage 1886—1892.
- Dasselbe Werk. Klein-Quart-Ausgabe 1892. 10 *M*. Vergriffen.
- Dasselbe Werk. Folio-Ausgabe 1895. 12 *M*. Vergriffen.
- Adolf Titze, Leipzig.
- Aus Lebenslieder und Bilder. 9 Bilder in Photographie. Kabinet-Format in eleganter Mappe. 10 *M*. (S. Einzelbilder.)
- Adolf Titze, Leipzig 1881.
- Chamisso, A. v., Frauenliebe und Leben. Lebenslieder und Bilder. Illustriert von Paul Thumann. Billige Ausgabe beider Werke in einem Bande. Mit den Textumrahmungen der Einzelausgaben und 18 ganzseitigen Bildern in Autotypie. Quartformat. 1897. 8 *M*.
- Adolf Titze, Leipzig.
- Für Mutter und Kind. Bilderbuch mit 12 ganzseitigen Bildern und einer Anzahl Textbildern in Farbendruck. 3 *M*.
- Es sind auch Ausgaben mit polnischem, russischem und ungarischem Text veranstaltet worden.
- Theo. Stroefers Kunstverlag. Nürnberg 1881.
- Hamerling, Robert, Amor und Psyche. Illustriert von Paul Thumann. Eine Dichtung in 6 Gesängen mit 38 Textillustrationen und 9 ganzseitigen Bildern in Lichtdruck. Quartformat. Prachtband 20 *M*. 1.—6. Auflage 1882—1888. Vergriffen.
- Dasselbe Werk. Folio-Ausgabe. (Die ganzseitigen Bilder in Photogravüre ausgeführt.) 20 *M*. 7. u. 8. Auflage 1889. 1890. Klein-Quart-Ausgabe. 9. Auflage 1893. 12 *M*.
- Adolf Titze, Leipzig.
- Dasselbe Werk in holländischer Sprache unter dem Titel »Amor en Psyche«. Gedicht in zes Zangen door R. Hamerling. Metrisch vertolkt door P. A. M. Boele van Hensbroek. Met een Vorword van Mr. C. Vosmaer. Illustratiën van Paul Thumann. Quatrformat. Amsterdam 1884. Uitgevers-Maatschappij Elzevier.
- Dasselbe Werk in ungarischer Sprache unter dem Titel: »Amor és Psyche«. Költémény hat énekben. Irta Hamerling Robert. Magyarra fordította Abrányi Emil. Illusztrálta Thumann Pál. Budapest und Eperies 1891. Divald Károly fia Kiadása. Quart-Format.
- Aus Amor und Psyche. 9 Bilder in Photographie. Kabinet-Format in eleganter Mappe 10 *M*. (S. Einzelbilder.)
- Adolf Titze, Leipzig 1883.
- Heinrich Heines Buch der Lieder (mit Ausschluss des Nord-seecycclus). Illustriert von Paul Thumann. Mit 100 Textillustrationen und 12 ganzseitigen Bildern in Lichtdruck. Quartformat. Prachteinband 25 *M*. 1.—4. Auflage 1883—1886. Vergriffen.
- Dasselbe Werk. Ausgabe in Klein-Quartformat. Vollständiger Text, mit 110 Textillustrationen und 12 ganzseitigen Bildern in Holzschnitt. Prachteinband 12 *M*. 5. u. 6. Auflage 1887 u. 1889.
- Adolf Titze, Leipzig.
- Dasselbe Werk in spanischer Sprache unter dem Titel: »Poesías de Heine«. Libro de los bantares. Traducción en verso, precedida de un prologo por Teodore Lorente. Ilustración de P. Thumann. Barcelona 1885. Biblioteca Arte y letras. Daniel Cortezo y Ca. Oktav-Format.
- Dasselbe Werk in ungarischer Sprache unter dem Titel: »Heine Dalok Könyve«. Fordította es Jellemző berezetessel el áttá Endsődi Sándor. Thumann Pál rajzaival. Budapest 1892. Az Atheneum irod. es nyomdai R. Társ. Tulajdona. Klein-Quartformat.
- Dasselbe Werk in russischer Sprache; St. Petersburg 1893. Verlag von Hermann Hoppe. Klein-Quartformat.
- Im Jahre 1903 ist in Budapest noch eine zweite ungarische Übersetzung in Rob. Lampels Buchhandlung erschienen.
- Aus Heines Buch der Lieder. 9 Bilder in Photographie. Kabinet-Format in eleganter Mappe. 10 *M*. (S. Einzelbilder.)
- Adolf Titze, Leipzig 1884.
- Vater Unser in Bildern von Paul Thumann. Mit einer Dichtung von Martin Luther. 9 Zeichnungen, 2 Allegorien und 7 Darstellungen aus dem Alten Testament, sowie 7 ganzseitigen Bildern in Photogravüre mit Darstellungen aus dem Leben Christi. Quartformat. Prachteinband in Kalbleder 15 *M*, in Kaliko 12 *M*. 1.—7. Auflage 1886—1908.
- Dasselbe Werk. Ausgabe für Katholiken. Mit einer Dichtung von F. W. Weber. 1887. Bilder und Einbände wie vorstehend.
- Adolf Titze, Leipzig.
- Julius Wolff, Der Rattenfänger von Hameln. Illustriert von Paul Thumann. 2. Aufl. Gr. 4^o. (230 S.) In eleg. Leinenband 20 *M*.
- G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung 1890.
- Mit 55 Zeichnungen von Thumann, in Holzschnitt ausgeführt.
- Tennyson, Enoch Arden. Illustriert von Paul Thumann. Sechste verbesserte Auflage. 4^o. (72 S.) Eleg. in Leinwand geb. 6 *M*.
- G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung, Berlin 1901.
- Enthält 40 Originalzeichnungen von Paul Thumann, in Holzschnitt ausgeführt.
- Karl Gerok, Palmblätter. Illustriert von Paul Thumann u. a. 117. Auflage (der Prachtausgabe 8. Auflage). 4^o. In elegantem Leinenband mit Goldschnitt 18 *M*.
- Greiner & Pfeiffer in Stuttgart.

Kleine Mitteilungen.

* **Vorsicht bei Annahme von Zehnmarkstücken!** — Aus Berlin wird der Neuen Freien Presse gemeldet, daß in letzter Zeit in dortigen Bankgeschäften vielfach österreichische Zehnmarkenstücke in Zehnmarkrollen gefunden worden seien. Diese Tatsache wird mit einem Vorkommnis in Verbindung gebracht, das als betrügerische Absicht gedeutet wird. Vor einiger Zeit habe in einer Berliner Bank ein Unbekannter goldene Zehnmarkenstücke kaufen wollen, die angeblich zu Krawattennadeln verarbeitet werden sollten. Solche ungarischen Gepräges habe er zurückgewiesen und nur österreichische Stücke verlangt, die das Bildnis Kaiser Franz Josefs tragen. Es wird zur Vorsicht bei Annahme von Zehnmarkstücken ermahnt, da jedes als 10 *M* eingenommene Zehnmarkenstück einen Verlust von 1 *M* 50 *S* bedeutet.