



■ ■ PAUL NEFF VERLAG ■ ■
(MAX SCHREIBER) ESSLINGEN a/N.

Zu Ostern bitte ich nicht auf Lager fehlen zu lassen:

z LÜBKE-SEMRAU-HAACK GRUNDRISS DER KUNSTGESCHICHTE

Fünf Bände in blau Ganzleinen gebunden
mit Titel in Goldpressung und Goldschnitt

Zusammen 2400 Seiten Lexikon-Oktav mit über 2200 Abbildungen im Text und 46 Kunstbeilagen

Preis des ganzen Werkes M. 48.—. Bände auch einzeln käuflich.

- Bd. I. **Die Kunst des Altertums.** Mit 572 Textabbildungen und 13 Kunstbeilagen M. 8.—.
- Bd. II. **Die Kunst des Mittelalters.** Mit 452 Textabbildungen und 5 Kunstbeilagen M. 8.—.
- Bd. III. **Die Kunst der Renaissance** in Italien und im Norden. Mit 488 Textabbildungen und 8 Kunstbeilagen M. 12.—.
- Bd. IV. **Die Kunst der Barockzeit** und des Rokoko. Mit 385 Textabbildungen und 7 Kunstbeilagen M. 10.—.
- Bd. V. **Die Kunst des XIX. Jahrhunderts.** Mit 311 Textabbildungen und 13 Kunstbeilagen M. 10.—.

Von dem letzten Bande besteht eine **Sonderausgabe** unter dem Titel: **Dr. Friedr. Haack, Die Kunst des XIX. Jahrhunderts.** In rotem Geschenkband M. 10.—.

Bezugs- In Rechnung 25%, :: ::
Bedingungen: gegen bar 30% u. 13/12.

Ausnahms-Anerbieten: 2 Exemplare des vollständigen Lübke-Semrau-Haack liefere ich — wenn auf dem beigegebenen rosa Zettel bestellt — mit 40% Rabatt gegen bar.

Bei der anerkannten Güte und leichten Verkäuflichkeit dieser Kunstgeschichte wird jede Sortimentsbuchhandlung von diesem vorteilhaften Anerbieten Gebrauch machen können.

Esslingen a. N.,
Ende März 1908.

PAUL NEFF VERLAG (Max Schreiber)

Börzenblatt für den Deutschen Buchhandel. 76. Jahrgang.

477