

Aug. Cranz in Leipzig.

- Diabelli, A., Op. 163. Jugendfreuden. 6 Sonatinen f. Pfte zu 4 Hdn. 1 *M*.
- Ernst, H. W., 6 Etudes p. V. à plusieurs Parties. (Theodor Schäfer.) 2 *M* 50 *¢*.
- Maillart, Aimé, Ouv. Das Glöckchen des Eremiten f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) 2 *M* 10 *¢* n.; f. Salonorch. 3 *M* n. gr. 8°.
- Raimann, Rud., Die Tipp-Mamsell. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte: No. 2. Entrée des Fox. 1 *M*. No. 9. Fein, fein sich gedulden. Duett. 1 *M* 20 *¢*.
- Bar Lock-Marsch f. gr. Orch. 2 *M* n.; f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) 1 *M* 20 *¢* n.; f. Salonorch. 1 *M* 50 *¢* n.
- Strauss, Joh., Op. 314. An der schönen blauen Donau (Wiener, seid froh) f. Männerchor m. Pfte. Klavierauszug. 1 *M* 80 *¢*. St. 2 *M* 40 *¢*.
- Op. 333. Wein, Weib u. Gesang. Walzer f. 1 Singst. m. Pfte bearb. v. F. Th. Cursch-Bühren. 2 *M*.

Ludwig Doblinger in Wien.

- Lehár, Franz, Der Mann mit den drei Frauen. Operette. Daraus: Bitte, bitte schön. — Das haben die Weiber so gern. Walzerlied. — Die armen Kadetten. — Rosen ohne Zahl. Walzerlied. — Stroh Wittwe sein. — Tanz-Duett. Ausg. f. Salonorch. à 1 *M* 80 *¢* n.; f. 2 V., Gitarre u. Akkordeon. à 1 *M* n. 8°.

Eisoldt & Bohrkramer in Tempelhof-Berlin.

- Schröder, Armand, Pommern-Walzer f. Pfte. 1 *M* 80 *¢*.

Adolph Fürstner in Berlin.

- Strauss, Richard, Soloscene der Salome aus dem Musikdrama „Salome“ m. Orch. Part. u. Orch.-St. (Preis nach Vereinbarung.)

Joseph Gloess in Mülhausen i/E.

- Brog, A., Op. 9. O Frühling, du selige Zeit, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M*.

Johann Gross (S. A. Reiss) in Innsbruck.

- Mitterer, I., Op. 150. Missa solemnis in hon. S. Trinitatis. Festmesse f. gem. Chor, Soli u. Orch. Part. 2 *M* 50 *¢*. Orch.-St. 3 *M*. Chorst. 3 *M*.

J. Günther in Dresden.

- Imelmann, H., Op. 18. Zwei Männerchöre. Part. u. St. No. 1. Das alte Lied. 1 *M*. No. 2. Der Zeisig. 1 *M* 40 *¢*.

Hey'sche Buchhandlung in Mülhausen i/Th.

- Trümpelmann, Max, Das Choralmelodienbuch der Provinz Sachsen. Eine musikkritische Studie. 8°. 75 *¢* *n.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Molbe, H., 18 Lieder v. Ludwig Fulda f. 1 Singst. m. Pfte. 3 Hefte. (Op. 119–121.) à 2 *M* 50 *¢*.

Ad. Holzmann in Zürich.

- Niedermann, G., Die schwarze Laute, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *¢*.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Baldamus, Gust., Singen u. Wandern, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 40 *¢*.
- Decker, Wilh., Op. 69. No. 2. Zur Konfirmation, f. Männerchor. Part. 8°. 15 *¢* *n.
- Eizenberger, Jos., Op. 17. Wächterlied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 *M*.
- Fassbaender, Peter, Op. 49. No. 2. Schmiedlied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *¢*.
- Fehrmann, Paul, Op. 4. Zwei Psalmen f. Chor m. Org. Part. u. St. No. 1. Der 92. Psalm f. gem. Chor. 2 *M*. No. 2. Psalm 95 f. S. u. A. 1 *M* 60 *¢*. gr. 8°.
- Gaiser, G., Schweiz, wie bist du schön, f. 3stimm. Schülerchor. Part. 8°. 15 *¢* *n.
- Hassenstein, Paul, Op. 135. Beim Mütterlein, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *¢*.
- Haug, Gustav, Op. 51. No. 1. Heimat, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 40 *¢*.
- Hegar, Fr., Op. 4. Le Réveil de la Forêt p. Chœur d'Hommes. Part. u. St. 8°. 3 *M*.
- Jacky, Th., Op. 21. Alpenlied f. gem. Chor. Part. 8°. 15 *¢* *n.
- Peter, J., Sängergross, f. Männerchor. Part. 8°. 20 *¢* *n.
- Ryffel, J. J., Lied eines Fröhlichen, f. Männerchor. Part. 8°. 15 *¢* *n.
- Simon, Rud., Op. 9. Wie schön ist die Welt, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 40 *¢*.
- Steiner, W., Am Rhein, f. Männerchor. Part. 8°. 15 *¢* *n.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig ferner:

- Surläuly, Ed., Dein guter Vater ist dir nah, f. gem. Chor. Part. 8°. 15 *¢* *n.
- Wiesner, Rich., Op. 32. Frühlingswonne, f. 5stimm. gem. Chor. Part. 8°. 20 *¢* *n.
- Op. 36. Im Schweigen der Nacht, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 40 *¢*.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

- Müller, Fr., Liebesreigen. Gesangswalzer f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *¢*.

Hermann Lau in Danzig.

- Heidingsfeld, Ludwig, Der neue Dirigent. Musikal. Lustspiel. Klavierauszug. 12 *M* *n. Chorst. (Preis nach Vereinbarung.) Daraus: Erwartung. Lied der Gertrud f. S. — f. MS. (od. A.) m. Pfte. à 1 *M*. Kirmess-Walzer f. Pfte (m. Text). 1 *M* 50 *¢*. Textbuch 8°. 60 *¢* *n. (Kommissions-Verlag.)

Fritz Mörike, Moses Nachf. in Stettin.

- Krämer, Th., Deutschlands Ruhm. Marsch f. Militärmusik. 8°. 2 *M* n.

Nickau & Welleminsky in Wien.

- Stolz, Robert, Op. 50. Anita! Anita! f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *¢*.

Louis Oertel in Hannover.

- Blättermann, H., Veteranen-Walzer (m. Benutzung v. Soldatenliedern) f. gr. Militärmusik. 3 *M* *n.; f. kleine Militärmusik. 2 *M* 50 *¢* *n.; f. Blechmusik. 2 *M* 50 *¢* *n. 8°.
- Chopin, Fr., Op. 53. Polonaise (As) f. gr. Militärmusik. 4 *M* *n.; f. Blechmusik. 3 *M* *n.
- Friedemann, J., Konzert-Variationen f. Pos. (od. Fag.) m. gr. Militärmusik. 2 *M* 50 *¢* *n.; m. Blechmusik. 2 *M* *n.
- Gabler, Egon, Ständchen f. Tromp. (B) m. gr. Militärmusik. 2 *M* 50 *¢* *n.; m. kl. Militärmusik. 2 *M* *n.; m. Blechmusik. 2 *M* *n. 8°.
- Grimmig, Paul, Von Nitsche-Marsch f. gr. Militärmusik. 2 *M* *n.; f. kl. Militärmusik. 1 *M* 50 *¢* *n. 8°; f. Blechmusik. 1 *M* 50 *¢* *n.
- Günther, W., Op. 22. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Abendtraum. No. 2. Im Dorn. à 80 *¢*.
- Madenski, Ed., 2 leichte Stücke f. Kb. m. Pfte. (Träumerei. Souvenir.) 1 *M* 50 *¢* *n.
- Moesgen, H., Winnetou! American Dance f. gr. Militärmusik. 2 *M* *n.; f. Blechmusik. 1 *M* 50 *¢* *n.
- Rösch, W. E., Süßes Mädchen, komm zu mir! Lied f. Tromp. (B) f. gr. Militärmusik. 2 *M* *n.; f. kl. Militärmusik. 1 *M* 50 *¢* *n.; f. Blechmusik. 1 *M* 50 *¢* *n. 8°.
- Rust, Arnold, Op. 16. Karla-Walzer f. gr. Militärmusik. 8°. 3 *M* *n.
- Sabathil, F., Der kleine Piffikus. Konzert-Polka f. Piccolo-Fl. (od. Tromp. in B) m. gr. Militärmusik. 2 *M* 50 *¢* *n.; m. Blechmusik. 2 *M* *n.
- Scholz, Rich., Op. 22. Das Studium der Lagen f. V. Heft 1 (2. u. 3. Lage). 2 *M* *n. Heft 2 (4.–7. Lage). 3 *M* *n.
- Schouten, Joh. M., Ouv. Ein Fest der Muse f. gr. Militärmusik. 4 *M* *n.
- Schröder, Martin, Regiment Hamburg! Marsch f. gr. Militärmusik. 2 *M* 50 *¢* *n.; f. kl. Militärmusik. 2 *M* *n.; f. Blechmusik 2 *M* *n. 8°.
- Warnken, H., Fürst Bülow-Marsch f. gr. Militärmusik. 2 *M* 50 *¢* *n.; f. Blechmusik 2 *M* *n.

S. G. Porges in Prag.

- Durand, Charles, Op. 30. Silhouettes du Bal. Valse p. Piano. 2 *M*.
- Fiala, Joh., Op. 125. Ihm hat ein goldner Stern gestrahlt. Lied v. Conradi. Transcription f. Pfte. 1 *M* 80 *¢*.

C. F. Schmidt in Heilbronn a. N.

- Eichborn, H., Op. 68. Germanischer Sturm-Marsch f. Harmoniemusik bearb. v. O. Bahlmann. 3 *M* *n.
- Op. 69. Concertino pastorale f. Oboe m. Orch. — f. V. m. Orch. à 2 *M* 50 *¢* *n.; f. Oboe m. Pfte — f. V. m. Pfte. à 1 *M* n.
- Op. 70. Pastorale f. Pfte (od. Harm.). 80 *¢* n.
- Ernst, H. W., Op. 26. Erlkönig. Caprice f. V. nach der Ballade v. Fr. Schubert. (Theodor Schäfer.) 60 *¢* n.
- Irgang, Wilhelm, Leitfaden der allgem. Musiklehre. 5. veränd. u. erweiterte Aufl. v. Karl Kirschmer. 8°. 1 *M* *n.
- Kuhlau, Friedrich, Sonaten f. Fl. m. Pfte, bezeichnet v. Rud. Tillmetz. Op. 69 (G). 1 *M* 50 *¢* n. Op. 85 (Am.). 2 *M* 50 *¢* n.
- Marinković, K., Op. 30. No. 1. Serenade f. V. m. Pfte. 80 *¢* n.
- Stollberg, A., Konzertstück (Divertissement) f. Tromp. (B) m. Pfte bearb. v. H. Pietzsch. 1 *M* 20 *¢* n.