

Sang und Klang * Band IV

94 Klavierstücke und Lieder

Herausgegeben von **Oscar Straus.**

INHALTSVERZEICHNIS.

I. Klassische und Salonmusik.

Beethoven, „Marcia funèbre.“	Jensen, Die Mühle.	Moszkowski, Liebeswalzer.
Bendel, Spinnrädchen.	Karganoff, G., „Petite Valse“.	Raff, La Fileuse.
Chaminade, Lisonjera.	Ketterer, Valse des Fleurs.	Rubinstein, Romanze, Es dur.
Chopin, „Nocturne“, op. 9. No. 2.	Lange, Gust., Transcr. über Schubert	Schütt, Ed., Canzonetta.
Field, Nocturne.	„Am Meer“.	Simonetti, Madrigale.
Gade, Niels W., „Aquarellen“. No. 1.	Lange, Gust., Transcr. über Schubert	Sinding, Marche grotesque.
Gounod, Ch. (Bach), Méditation.	„Ständchen“.	Stojowski, Chant d'amour.
Grieg, „Hochzeitstag auf Trolldhaugen“.	Liszt, „Liebesträume“. No. 3.	Tschaikowski, Romanze.
Haydn, „Serenade“.	Mendelssohn-Bart., Wiegenlied.	

II. Die Oper. * = mit überlegtem Text.

D'Albert, Menuett a.: „Flauto Solo“.	Kretschmer, Eriksgangl. „Die Folkunger“.	Puccini, „Madam Butterfly“, Potpourri aus gleichn. Oper.
*D'Albert, Span. Tanzlied a.: „Tiefeland“.	Kretschmer, Krönungsmarsch a.: „Die Folkunger“.	Schillings, Vorspiel z. III. Akt a.: „Der Pfeifertag“.
*Blech, Duett „O Du“ a.: „Alpenkönig und Menschenf.“	*Lortzing, „Leb' wohl, mein flandr. Mädchen“ a.: „Zar und Zimmermann“.	Smith, S., Fantasie a.: „Der Freischütz“ v. Weber.
*Blech, Peter's Lied a.: „Das war ich“.	*Mascagni, Lolas Lied a.: Cavalleria rusticana“.	Tschaikowsky-Liszt, Palonaisea.!, „Eugen Onegin“.
v. Flotow, Ouverture a.: „Martha“.	*Méhul, „Ich war ein Jüngling noch an Jahren“ a.: „Joseph in Ägypten“.	*Wagner, „Am stillen Herd“ a.: Die „Meistersinger“.
*Gluck, „Ach ich habe sie verloren“ a.: „Orpheus“.	Mozart, Menuett a.: „Don Juan“.	*Wagner, Wotans Abschied und Feuerzauber a.: „Walküre“.
Goldmark, Tanz d. Schäfer a.: „Ein Wintermärchen“.	*Nicolai, „Wie freu' ich mich“ a.: „Die lustigen Weiber von Windsor“.	
*Gounod, Valentins Gebets: „Margarethe“.		
Herold, Ouverture aus „Zampa“.		

III. Operette und Tanz. * = mit überlegtem Text.

*Aletter, „Rendez-vous“.	*Heuberger, „Im Chambre séparée a.: „D. Opernball“.	Strauss, Joh. „Schatzwalzer“ a. „D. Zigeunerbaron“.
Bosc, „Rose Mousse“, Walzer.	*Holländer, V., „Märchen und Träume“ a.: Das muss man sehn“.	*Strauss, Os., „Prinzesschen sass träumend“ a.: „Hugdietrichs Brautfahrt“.
*Cremieux, „Quand l'amour meurt“, Walz.	*Jarno, „Gebt mir die Geigen“ a.: „D. Förster Christel“.	*Strauss, Os., Kammlied, „Abends spät“ a.: Hugdietrichs Brautfahrt“.
*Czibulka, „Liebestraum“, Walzer.	*Jarno, Herr Kaisera „D. Förster Christel“.	Waldteufel, „Les Patineurs“ (Die Schlittschuhläufer, Walzer.
*Fall, Lied d. Dollarprinzessin a.: „Die Dollarprinzessin“.	Lincke, Ouverture a.: „A. d. Reiche d. Indra“.	Waldteufel, „Sirenenzauber“, Walzer.
*Fall, „Wir tanzen Ringelreih'n“ a.: „Die Dollarprinzessin“.	*Lincke, „Ob du mich liebst“ a.: „Nakiris Hochzeit“.	*Zeller, „Wie mein Ahnl zwanzig Jahr“ a.: „Der Vogelhändler“.
*Fall, „Will auf den Händen sie tragen“ a.: „Die Dollarprinzessin“.	Offenbach, „Quadrille“ a.: „D. sch. Helena“	
Fetras, „Mondnacht auf der Alster“, Walz.	Offenbach, „Handkuss-Intermezzo“ a.: „Blaubart“.	
Fucic, „Einzug der Gladiatoren“, Marsch		

IV. Das Lied.

D'Albert, „Zur Drossel sprach der Fink“.	Eulenburg, Ph. zu, „Rosenlieder“ No. 1	Liszt, „Es muss ein Wunderbares sein“.
Berger, W., „Ach wer doch das könnte“.	Eulenburg, Ph., zu, „Rosenlieder“ No. 2.	Löwe, „Die Mutter an der Wiege“.
Brahms, „Wie bist du, meine Königin“.	Fried, „Hüte Dich“.	Meyer-Helmund, „Das Zauberlied“.
Bungert, „Ich hab' ein kleines Lied'erdacht“.	Grieg, „Der Frühling“.	Reger, „Waldeinsamkeit“.
Bungert, Bonn „Wenn nur der Rhein nicht wär“.	Hermann, H., „Wenn es schlummert auf der Welt“.	Ries, „Am Rhein und beim Wein“.
Cornelius, „Veilchen“.	Heuberger, „Der Spielmann“.	Schumann, „Wohlauf noch getrunken“.
Cornelius, „Untreu“.	Hill, W., Das Herz am Rhein.	Stange, „Die Bekehrte“.
Dorn, Heinr., „Das Mädchen an den Mond“.	Kahn, R., „Ein Obdach gegen Sturm“.	Tschaikowsky, „Nur, wer d. Sehns. kennt“.
		Wolf, H., „Bescheidene Liebe“.

Die in Sang und Klang enthaltenen Stücke kosten einzeln gekauft über 500 M.

In hochelegantem Prachtbande Preis **12 M.**