

**Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:**

- Schein, Joh. H., Sämtliche Werke. Hrsg. v. A. Prüfer. Band 3. Diletti Pastoralis (Hirten-Lust) 1624, m. Begleitung des Generalbasses u. Studentenschmaus f. 5 St. 1626. 20 *M* \*n.; Subskr.-Pr. 15 *M* \*\*n.  
 Shapleigh, Bertram, Op. 45. Ramayana. Suite f. Orch. Part. 12 *M* n.  
 Victoria, Th. Lud. v., Sämtliche Werke. Erste vollständ. Ausgabe v. Ph. Pedrell. Band 5. Hymni totius Anni et Officium hebdomadae sanctae. 20 *M* \*n.; Subskr.-Pr. 15 *M* \*\*n.

**A. Coppentrath's Verlag (H. Pawelek) in Regensburg.**

- Goller, V., Hausmusik. Eine Sammlung v. Tonstücken alter u. moderner Meister. Ausg. a) f. Harm. 3 *M* \*n.; b) f. Harm. u. Gesang. 3 *M* \*n.; c) f. Harm. u. V. (Fl., Vla od. Vcello). 4 *M* 70 *¢* \*n.; d) f. Harm. u. Pfte. 3 *M* 50 *¢* \*n.; e) f. Harm. u. Pfte m. (ad lib.) 2 V., Vla, Vcello u. Kb. 4 *M* 55 *¢* \*n.

**Gust. Haushahn in Magdeburg.**

- Mertens, Rich., 15 Kinderlieder für 1 Singst. m. Pfte. (aus Op. 6, 10, 14 u. 15). 1 *M* 50 *¢* n.

**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**

- Lee, Seb., Op. 105. 8 Capricen f. Vcello., revid. u. bez. v. Georg Wörl. 1 *M* 50 *¢*.  
 Vogrich, Max, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte., deutsch-engl., Aus alten Märchen. 1 *M* n. Des Mondes Silber rinnt. 1 *M* n. Ihr Rebengärten an den Klüften. 1 *M* 25 *¢* n. Im tiefsten Innern. 75 *¢* n. Wenn fromme Kindlein schlafen gehn. 75 *¢* n.

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

- Fehrmann, Paul, Op. 13. Bergfahrt. Eine Liederreihe f. 1- bis 4stimm. Kinderchor (f. die schweizerische Jugend) m. Pfte u. verbind. Deklamation. Klavierauszug. 2 *M* 40 *¢* n. Text kl. 8<sup>o</sup>. 25 *¢* n.  
 Volksweise, schweizer., Die Alpenrose, f. Männerchor. Part. 8<sup>o</sup>. 15 *¢* \*n.

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

- Hollaender, V., Im Familienbad. Walzer f. Orch. gr. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 80 *¢* n.  
 — Kirchweih, f. Pfte. 1 *M*.  
 — u. Oscar Straus (u. A.), Lustige Weisen am Klavier. 3 Bände. à 1 *M* n.  
 Müller, Fr., Op. 11. Liebesreigen. Walzer f. Pfte. 1 *M* 50 *¢*.  
 Parlow, Edm., Op. 104. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Ueberwunden. No. 2. Hei, wie die Lerchen singen. à 1 *M*.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

- Sommer, Hans, Op. 37. Lied der reitenden Artillerie f. Männerchor u. Orch. Part. 8 *M* \*n. Orch.-St. 12 *M* \*n. Klavierauszug. 2 *M*. Chorst. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 20 *¢*.

**H. Oppenheimer in Hameln.**

- Batti, Ernst, Op. 12. Acht leichte Unterhaltungsstücke f. Pfte. No. 1. Gut gelaunt. No. 2. Glücks genug. No. 3. Flott durch die Welt. [80 *¢*] No. 4. Blümlein blau. No. 5. Herzensgrüsse. Gavotte. No. 6. Stille Wünsche. [80 *¢*] No. 7. Aufmunterung. No. 8. Die schöne Ungarin. à 60 *¢*.  
 Durand, Felix, Op. 100. Kleine Klavierstücke f. den Unterricht. 2 Hefte. à 1 *M* 50 *¢*.  
 — Op. 101. Kleine u. leichtere Charakterstücke f. Pfte. No. 1. Sommernacht am Strande. 80 *¢*. No. 2. Übermut. No. 3. Gondelfahrt. No. 4. Italienisches Liedchen. No. 5. In der Waldschenke. No. 6. Vögleins Abendlied. à 60 *¢*. No. 7. Lied der kleinen Spinnerin. 80 *¢*.  
 Gruber, Franz, Die heilige Nacht, f. gem. Chor bearb. v. L. Spengler. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 80 *¢*.  
 Haase, Rud., Op. 24. 15 Vorspiele f. Org. 2 *M* n.  
 Haine, Carl, Op. 89. Pfingstkantate f. Knaben- u. gem. Chor, T- u. B.-Solo m. Org. Part. 1 *M* 50 *¢* n. St. à 15 *¢* n.  
 Hammerschmidt, A., O domine Jesu Christe f. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 40 *¢* n.  
 Händel, G. F., Tochter Zion, freue dich aus „Josua“ f. 3stimm. Frauenchor u. gem. Schlusschor arr. v. L. Spengler. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 80 *¢* n.  
 Hansen, Cornelius, Op. 15. Weihnachts-Fantasie f. Pfte. 1 *M* 20 *¢*.  
 Jomelli, N., Sei mir gnädig f. gem. Chor arr. v. Carl Hirsch. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 40 *¢* n.  
 Klughardt, Aug., Op. 72. Drei Klavierstücke (Grossmütterchen spinnt — Grossmutter erzählt Märchen. — Wie Grossmütterchen tanzt. [80 *¢*]) 1 *M* 50 *¢*.

**H. Oppenheimer in Hameln ferner:**

- Lasso, Orlando di, Du erhörst, Herr, f. gem. Chor arr. v. L. Spengler. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 80 *¢*.  
 Matthey, H., Tip-Top. Rundtanz f. Orch. instrum. v. Aug. Oertel. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 50 *¢* \*n.  
 Praetorius, M., Es ist ein Reis' entsprungen, f. gem. Chor arr. v. L. Spengler. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 80 *¢*.  
 Sartorio, A., Gravitana. Figuren-Rundtanz f. Orch. instrum. v. Aug. Oertel. 8<sup>o</sup>. 2 *M* \*n.  
 Spohr, L., Selig sind die Toten, f. gem. Chor arr. v. L. Spengler. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 40 *¢*.

**Alfred Schmid Nachf. in München.**

- Oberstetter, Edgar, Op. 21. Asturiana. Serenade f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.

**Arthur P. Schmidt in Leipzig.**

- Chwatal, Jos., Op. 31. Wirbelwind. Charakteristische Etüde f. Pfte. 1 *M* 20 *¢*.  
 — Op. 36. Jugendglück. 4 leichte, melodische Tonstücke f. Pfte. No. 1. Siegesmarsch. 60 *¢*. No. 2. Bootsmannslied. 60 *¢*. No. 3. Heller Himmel. 80 *¢*. No. 4. Flottes Pferdchen. 60 *¢*.  
 Eggeling, Georg, Op. 136. Capriccietto f. Pfte. 80 *¢*.  
 — Op. 138. Rococo f. Pfte. 80 *¢*.  
 Fink, Wilh., Op. 427. Prairie-Ritt f. Pfte. 1 *M* 20 *¢*; zu 4 Hdn. 1 *M* 50 *¢*.  
 Harthan, H., Op. 97. Chant céleste p. Piano. 80 *¢*.  
 Seybold, A., Op. 135. Pierrot. Impromptu-Valse f. Pfte. 1 *M* 50 *¢*.  
 Söchting, Emil, Op. 85. Drei Klavierstücke. No. 1. Der Kuckuck ruft. No. 2. O Frühlingszeit! O Maienzeit. No. 3. Durch Feld u. Wald. à 80 *¢*.  
 Wilm, Nic. v., Op. 227. Kleine Suite No. 6 (F) f. Pfte. No. 1. Intrada. 60 *¢*. No. 2. Gavotte. 80 *¢*. No. 3. Meditation. 60 *¢*. No. 4. Intermezzo. 60 *¢*. No. 5. Finale. 80 *¢*.  
 Zerlett, J. B., Op. 258. Drei Kompositionen f. Pfte. No. 1. Gnomenreigen. 80 *¢*. No. 2. Am Abend. 60 *¢*. No. 3. Im Kahne. 60 *¢*.  
 Zingel, Rud., Op. 12. 2 Klavierstücke. No. 1. Vöglein, mein Bote. 80 *¢*. No. 2. Bagatelle. 1 *M* 20 *¢*.

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

- d'Albert, Eugen, Walzer-Paraphrase f. Pfte aus „Tragaldabas“. 2 *M*.  
 d'Ambrosio, A., Op. 39. Ballade p. V. et Piano. 3 *M*.  
 Bachmann, Alberto, 6 Caprices de virtuosité p. V. seul. 1 *M* 50 *¢* n.  
 Baussnern, W. v., Acht Kammergesänge, deutsche, französ. u. italien. Melodien aus früheren Jahrhunderten f. 1 hohe Singst., Streichquartett, Fl. u. Klar. bearb. Part. 3 *M* \*n. Instrum.-St. 3 *M* \*n. Klavierauszug. 2 *M* \*n.  
 Billema, Frères, Carmen v. G. Bizet. Fantasie f. Pfte zu 4 Hdn. 2 *M* 50 *¢*.  
 Colombatti, E., Barcarolle p. V. av. Piano. 2 *M*.  
 Cossmann, Bernh., Fünf neue Konzert-Etüden f. Vcello. 2 *M* 50 *¢*.  
 Couldery, C. H., Bagatelle. Air de Ballet p. Piano. 1 *M*.  
 Couperin, F., Sœur Monique. Rondeau p. Piano. (Ad. F. Wouters.) 40 *¢*.  
 Cramer, J. B., Op. 43. La Parodie. Sonate p. Piano. (Ad. F. Wouters.) 80 *¢*.  
 David, Ferd., Op. 44. 24 Violin-Etüden f. Anfänger (1. Lage). Neue Schulausg. v. Heinrich Dessauer. 2 Hefte. à 1 *M* n.  
 Davis, J. D., Op. 38. No. 1. Idylle p. Piano. 1 *M* 50 *¢*.  
 Fontaine, Léon J., 3 Miniatures p. V. et Piano. No. 1. Andante religioso. No. 2. Sérénade. No. 3. Chant du Soir. à 1 *M*.  
 Grey, C. J., Morceaux originaux p. Org. No. 26. Romanza. 1 *M*. No. 27. Prière à la Vierge. 1 *M*. No. 28. Andante cantabile et Allegro. 1 *M* 50 *¢*. No. 29. Canzone. 1 *M*.  
 Humperdinck, E., Hänsel und Gretel. Oper. Daraus f. V., Vcello, Harm. u. Pfte: Vorspiel. — Traum-Pantomime. à 4 *M* 50 *¢*.  
 Ketélbey, A. W., Valse tzigane p. V. et Piano. 1 *M* 50 *¢*.  
 Kronke, Emil, Op. 26. Trois Valses-Caprices p. Piano. No. 1. 1 *M* 50 *¢*. No. 2. 2 *M*. No. 3. 1 *M* 50 *¢*.  
 — Op. 28. 2 Klavierstücke. No. 1. Minuetto. No. 2. Serenata. à 1 *M* 50 *¢*.  
 Lachner, Franz, Marche célèbre de la 1<sup>re</sup> Suite, Op. 113, arr. p. Org. p. R. Goss-Custard. 2 *M*.  
 Mazas, F., Op. 40. Six Duos brillants p. 2 V. (H. Dessauer.) 2 Hefte. à 1 *M* n.  
 Michiels, G., Toujours aimée! Valse lente p. Orch. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 50 *¢* \*n.  
 Montrichard, A. de, Sonate p. Vcelle et Piano. 5 *M* 40 *¢* \*n.  
 Nicole, Louis, Les Saisons. 4 petites Pièces p. V. et Piano. Op. 11. Printemps. Premières Feuilles. Op. 12. Été. Dans les prés. Op. 13. Automne. Crépuscule. Op. 14. Hiver. Gavotte. à 1 *M* 50 *¢*.