

**Neu! Zugkräftig!**

Jedes Exemplar mit Reflame-Streifen.

## Der moderne Proteus.

Von Kurt Riemenschneider.

Mit vielen erläuternden Experimenten. Gründliche und leichtfaßliche Darstellung des ganzen Gebietes der

**Elektrizität und des Magnetismus** vom neuesten Standpunkt der Naturwissenschaft.

Preis: ord. *M* 2.—, à cond. *M* 1.50, bar *M* 1.20.

Sarbestellungen bis 15. Mai no. 1.—.

Berlin SW. 48. Paul Haas.

### Wichtig für Buchdruckereibesitzer!

Soeben erschienen:

Schriften des Arbeitgeberverbandes für das Buchdruckgewerbe.

No. 4.

## Die Begünstigung der Sozialdemokratie durch die gegenwärtige Tarifgemeinschaft im Buchdruckgewerbe.

Preis 1.50 *M* ord., 1.— *M* bar.

Die Broschüre wird nur bar abgegeben.

Verlag der Buchhandlg. Fr. Zillesen

Berlin C. 19

(Kommissionsverlag).

### Verlag der Hermann-Hubertus-Stiftung in Bochum.

Vertreter in Leipzig: Carl Fr. Fleischer.

Für **Neueinführung** empfehlen wir als soeben erschienen:

**Kamp,**

### Neues Realienbuch für Schule und Haus. Ausgabe A. Für katholische Schulen.

Mit zahlreichen Bildern, Karten, Plänen und Skizzen.

Reicher, fesselnder Inhalt:

Geschichte, Geographie (mit Kultur-geographie des Deutschen Reiches), Deutsche Kolonien, Heer und Flotte, Naturgeschichte, Der menschliche Körper, Physik und Chemie.

Kein Leitfaden. Erstklass. Ausstattung.

Das Buch entspricht ganz den Forderungen der Gegenwart. Die jüngst im Abgeordnetenhaus mehrfach verlangte Kolonialkunde ist bereits aufgenommen. 37 1/2 Bogen stark!

**Ladenpreis in festem Ganzleinen-**

**Einband *M* 1.80 ord., *M* 1.35 no.**

Nur bar. 32 seit. Prospekt gratis.

Um die Einführung zu erleichtern, nehmen wir im ersten Jahre nicht abgesetzte Exemplare zurück. Roter Bestellzettel.



# Breitkopf & Härtel Barsortiment,

Leipzig.

## Neuaufnahmen V.

d'Albert, Tragaldabas. Kl. A. m. T. . . . .	M. 14.—	ord. 9.50	no.
Bach, Orgel-Choral-Vorspiele (Busoni) H. 1 für Klavier 2h. V.A. 2459	3.50	2.15	"
3 Sonaten (Klengel) für Cello u. Klavier V.A. 2426 . . . . .	4.50	2.65	"
Baermann, Op. 30. Uebungen für Klarinette V.A. 2468 . . . . .	2.70	1.75	"
Bariton-Album 2 Bände . . . . . je	3.—	2.15	"
Bass-Album . . . . . je	3.—	2.15	"
Beethoven, Streichquartette f. Klavier 4h. 7 Bde. V.A. 2461/67 je	3.50	2.15	"
Carri, Op. 21 Special-Tonleiter-Studien f. Violine H. 1. V.A. 2531	4.50	2.65	"
H. 2/4. V.A. 2532/34 je	3.50	2.15	"
Chausson, Op. 25 Poeme für Violine u. Klavier V.A. 2507 . . . . .	4.50	2.65	"
Chopin, Op. 27 No. 2 Notturmo Ddur (Wilhelmy) f. Viol. u. Klavier V.A. 2457 . . . . .	4.—	2.40	"
Clementi, 2 Sonaten No. 1 Bdur No. 2 Bdur für 2 Klaviere 4h. (Krause) V.A. 2424 . . . . .	3.—	1.90	"
Czerny, Op. 261. 125 Passagen-Übungen für Klavier 2h (Klee) Schulband V.A. 2440 . . . . .	2.—	1.25	"
Denkmäler der Tonkunst in Österreich Bd. XVII. Subskriptionspr. Deutscher Männerchor. Kunstlieder zeitgen. Tonsetzer (Amft) 3 Bände . . . . . je	3.—	2.10	"
Elgar, Op. 20. Serenade Emoll für Klavier 4h. V.A. 2383 . . . . .	4.50	2.65	"
Eulenburg, Rosenlieder für 1 Singst. u. Klavier . . . . .	3.—	2.—	"
für Klavier 2h. . . . .	3.—	2.—	"
Fielitz, Op. 87. 4 Lieder hoch u. mittel V.A. 2526/27 . . . . . je	4.50	2.65	"
Grenzebach, Op. 7 Etüden für Klavier 2h. V.A. 2407 . . . . .	3.50	2.15	"
Op. 8 Etüden für Klavier 2h. V.A. 2408 . . . . .	3.50	2.15	"
Grétry, Werke Bd. 36. Andromaque. . . . . Subskriptionspreis	34.—	25.50	"
Humperdinck, Was ihr wollt. Kl.-Auszug mit Text . . . . .	7.50	5.65	"
Joachim, Op. 2. 3 Stücke für Violine u. Klavier V.A. 2518 . . . . .	5.50	3.15	"
Krause, Op. 4. Uebungsstücke für Anfänger für Klavier 2h. V.A. 2506 . . . . .	3.50	2.15	"
Laser, Eduard Grieg, Biographie . . . . .	4.—	3.—	"
Liszt, Symphonische Dichtungen No. 2 „Tasso“ f. Klavier 2h. (Forchhammer) V.A. 2442 . . . . .	4.50	2.65	"
„No. 6 „Mazeppa“ für Klavier 2h. (Stark) V.A. 2446 . . . . .	4.50	2.65	"
„No. 3 „Les Préludes“ für Klavier 4h. V.A. 2483 . . . . .	4.50	2.65	"
Moderne Musiker. Herausgeg. v. Ferd. Pfohl u. A. 15 Bändchen. Kart. . . . . je	1.—	— .70	"
Monographien moderner Musiker 2 Bände . . . . . je	2.—	1.40	"
Morena, Goldene Leier. Perlen der Tonkunst . . . . . je	12.—	8.—	"
Mozart, Sonate Ddur u. Fuge Cmoll für 2 Klaviere 4h. (Krause) V.A. 2425 . . . . .	3.50	2.15	"
Paganini, Op. 7. Konzert No. 2 Hmoll für Violine u. Klavier V.A. 2458 . . . . .	4.50	2.65	"
Schein, Werke Bd. III. Hirtenlust u. Studentenschmaus. Subskriptionspreis . . . . .	17.—	11.50	"
Schubert, Arpeggione-Sonate für Cello und Klavier (Mulder) V.A. 2418 . . . . .	3.50	2.15	"
Schütz, Musikalische Grundformen. Kartoniert . . . . .	1.—	— .75	"
Schwarz, Hôtel Eva. Kl.-Auszug m. Text . . . . .	12.—	8.20	"
Kl.-Auszug 2h. . . . .	6.50	4.50	"
Sibelius, König Kristian-Suite Teil I—III f. Klav. 4h. V.A. 2398/2400 . . . . . je	4.—	2.40	"
Sjögren, Op. 47 Sonate No. 4 Hmoll f. Klav. u. Violine V.A. 2416 . . . . .	6.50	3.65	"
Streicher, Hafis Lieder H. 5. 6. f. 1 Sgst. u. Klav. V.A. 2365/66 je	3.—	1.90	"
Tartini, Teufelstriller. Sonate f. Viol. u. Klav. (Becker) V.A. 2520 . . . . .	4.—	2.40	"
Thuille, Op. 4. 5 Lieder für Sopran. V.A. 2379 . . . . .	3.50	2.15	"
Victorias sämtliche Werke Bd. V. Hymnen. Subskriptionspreis	17.—	13.50	"
Wagner, „Christoph Columbus“ Ouverture für Klavier 2h. (Mottl) V.A. 2437 . . . . .	3.50	2.35	"
„Eine Faust-Ouverture f. Klavier u. Violine V.A. 2469 . . . . .	5.50	3.15	"
„König Enzo“ Ouvertüre f. Klavier 2h. (Mottl) V.A. 2435 . . . . .	3.50	2.35	"
„Polonia“ Ouvertüre f. Klavier 2h. (Mottl) V.A. 2436 . . . . .	3.50	2.35	"
„Rule Britannia“ Ouvertüre f. Klavier 2h (Mottl) V.A. 2438 . . . . .	3.50	2.35	"
4 Stücke a. Lohengrin als Klaviertrio oder Klavierquartett (Keller) V.A. 2433 . . . . .	5.50	3.15	"
Photogr. Bildnisse. Aufnahmen aus den Jahren 1860-1882 . . . . .	3.—	2.—	"
Wenzel, Praktische Harmoniumschule . . . . .	3.—	1.50	"
„Neue praktische Klavierschule . . . . .	4.—	2.—	"