

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig.

Anzeigenpreise des Umschlages für Mitglieder:
Eine viertel Seite 20 M., eine halbe Seite 38 M., eine
ganze Seite 72 M., die erste Seite (nur ungeteilt) 100 M.



Anzeigenpreise des Umschlages für Nichtmitglieder:
Eine viertel Seite 30 M., eine halbe Seite 58 M., eine
ganze Seite 112 M., die erste Seite (nur ungeteilt) 150 M.

Umschlag zu Nr. 93.

Leipzig, Donnerstag den 23. April 1908.

75. Jahrgang.

(Z)

Am 7. Mai erscheint die diesjährige

Frühlings-Nummer

VON

MODERNE KUNST

Preis M. 2.— ord., M. 1.30 no., im Abonnement M. 1.20 ord., M. 0.80 no.

Gutschrift der Differenz zwischen Abonnementspreis und Einzelnettopreis erfolgt für alle Exemplare, deren Käufer Abonnent der „Modernen Kunst“ wird.

Prachtvolle farbige Kunstblätter

L. Douzette, Dresden (doppelseitig). — L. Schmutzler, Belauscht (doppelseitig). — A. Rothaug, Pan und Psyche. — J. Triquet, Mädchen mit Spiegel. — F. Martin, Übermut. — F. Richter, Atelier-scene. — F. Pfuhe, Skizzen vom Rennplatz.

Künstlerisch vollendete Holzschnitte

und Textillustrationen

L. v. Hofmann, Idyll. — A. Zorn, Maientanz. — L. Manthe, Am Waldbach. — B. Lindholm, Brandung. — G. Hitchcock, Proserpina kehrt aus der Unterwelt zurück. — J. Dola, Pariser Schönheit.

Gediegener literarischer Inhalt

H. Vollrat Schumacher, Die Panne. — K. Ebolé, Auf dem Turfplatze. — C. Pauli, „Palmarum“, Theaterplauderei. — Fred. Vincent, Der Frühling in der Moorheide. — Gedichte v. Jesko v. Puttkammer.

Frühlings Erwachen, Gedicht von Paul Ekhard

In Musik gesetzt von Max Stange.

Alle diese künstlerischen wie literarischen Beiträge zeichnen auch in diesem Jahre die Festnummer aus und stellen sie an die Spitze aller ähnlichen deutschen und fremdländischen Publikationen.

Berlin und Leipzig

Rich. Bong, Kunstverlag