

Stein-Gübreich & Co. in Mannheim. U 4
 *Kreutzer, Ich will Deine Sonne werden! 2 M.
Zeit & Comp. in Leipzig. 4652
 *Pollack, Der Majestätsgedanke im römischen Recht. Ca. 6 M.
Verlagsanstalt Alexander Koch in Darmstadt. 4647
 von Zynda, Einkaufs-Genossenschaft Deutscher Tapeten-Händler. 2 M.
Friedr. Bieweg & Sohn in Braunschweig. 4661
 *Nagel, Handbuch der Physiologie des Menschen. 4. Band. Zweite Hälfte, zweiter Teil. 6 M.
„Vita“, Deutsches Verlagshaus, G. m. b. H. in Berlin-Charlottenburg. 4657
 Engel, Reiter auf dem Regenbogen. 6. und 7. Laufend. 5 M.; geb. 6 M 50 ♂; Lurusausgabe 20 M.
Georg G. Wigand's Verlag in Leipzig. 4663
 *Hirschfeld, Sexualpsychologie und Volkspsychologie. 50 ♂.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)
 (Letztes Verzeichnis 1908, No. 90, S. 4414.)

Anton Aubitsch in Hall i. Tirol.

Habsburger-Album f. Harmoniemusik. Heft 1. 8°. 3 M n.
 Subscr.-Pr. pro Jahrg. (4 Hefte.) 8 M n.
 Schmutzer, Ph., Op. 33. Neue Harmonie f. Männerchor m. T.-Solo. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ♂.
 — Op. 36. Valse brillante (Es) p. Piano. 2 M 50 ♂.
 Weber, Jos., Op. 54. Zwei Amseln. Polka française f. 1 Z. 60 ♂; f. 2 Z. 1 M 20 ♂.
 — Op. 55. Treu wie Gold. Gavotte f. 1 Z. 60; f. 2 Z. 1 M 20 ♂.
 — Op. 56. Im Tiroler Land. Konzert-Fantasie f. Z. 80 ♂.

Augener Ltd in London.

Centola, E., Op. 39. 2me Valse p. V. av. Piano. 1 M 50 ♂.
 Farjeon, H., Op. 23. Tone Pictures f. Pfte. Heft 2. 2 M.
 Mailly, Alph., Esquisse p. gr. Org. 1 M.
 Moscheles, L., Album f. Pfte. (Fr. Taylor.) 2 M 50 ♂.
 Pitt, Percy, Op. 16. Impressions p. Piano. 1 M.
 — Op. 20. Modern Suite p. Piano. 1 M 50 ♂.
 Zilcher, Paul, Op. 55. Melodic Studies f. Pfte. Heft 2. 2 M.
 — Op. 59. Melodic Studies f. Pfte. 1 M 50 ♂.

Aug. Cranz in Leipzig.

Boieldieu, F. A., Ouv. Der Calif v. Bagdad f. Salonorch. gr. 8°. 3 M n.
 Raimann, Rud., Alice-Walzer nach Motiven aus der Operette „Die Tippmamsell“ f. kl. (6- bis 17stimm.) Orch. (Odeon-Ausg.) gr. 8°. 2 M 10 ♂ n.

Gries & Schornagel in Hannover.

Eye, W. v., Dichterträume f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 1 M 60 ♂ n.
 — Ob ich auch scheiden sah, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂.

E. A. Grosse in Komotau.

Grosse, E. A., Op. 70. Sicilianisches Ständchen, u. Komzak, K., Op. 289. Liebesflüstern. Polka française, f. 9- bis 28stimm. Harmoniemusik. 8°. 2 M n.

G. Hartmann in Schwerin i. M.

Bolten, Roni, Weisser Flieder. Walzer f. Orch. 8°. 3 M n.; f. Pfte. 2 M.
 Henniger, O., Uns' Vadderland, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Decker, W., Op. 28. No. 2. Das Lied vom Vaterland f. Männerchor. Part. 8°. 15 ♂ *n.
 Kamm, Ferd., Op. 48. Ostern, f. Männerchor. Part. 8°. 30 ♂ *n.
 Liebe, L., Op. 180. No. 1. Kriegertod, f. Männerchor, deutsch-französ. Part. 8°. 15 ♂ *n.
 Reiter, Jos., Vier altdeutsche Weisen f. Männerchor gesetzt. Part. u. St. 8°. No. 1. Dunkle Wolken. No. 2. Untreue. No. 3. Hüt' du dich. No. 4. Der Nachtigallengesang. à 1 M 40 ♂.

P. Jurgenson in Moskau.

Eiges, K., Op. 1. Nocturne p. Piano. 90 ♂.
 — Op. 3. Deux Pièces p. Piano. (Impromptu-Etude. Fuga.) 90 ♂.
 Nicolaiew, L., Op. 10. Sieben Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, russ.-deutsch. No. 1. Vom Balkon. No. 2. Es grüsst. No. 3. Kein Dichter lebt. No. 4. Verzeih! No. 5. Frisch auf! Ohn' Zweifel, Furcht u. Sorgen. No. 6. Die Nacht brach an. No. 7. Wie leicht mir ist. à 90 ♂.
 Pantschenko, S., Op. 43. Trois Sonnets (No. 10—12) p. Piano. 90 ♂.
 Rébikoff, Wl., Op. 33. No. 4. Valse-Miniature p. Piano. 55 ♂.
 Roubetz, A., Trois Préludes p. Piano. 1 M 10 ♂.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Albums f. 1 Singst. m. Pfte. Für Sopran. 2 Bände — f. M S. 2 Bände. — f. Tenor. 2 Bände. — f. Bar. 2 Bände. — f. B. 1 Band. à Band 1 M 50 ♂ n.

Ant. Kiendl in Wien.

Kollmaneck, Ferd., Kompositionen f. Z. Heft 18. Ungarische Fantasie f. 1 Z. 1 M 20 ♂; f. 2 Z. 2 M. Heft 19. Im Hain der Musen f. 1 Z. 1 M 50 ♂; f. 2 Z. 2 M 40 ♂.

G. Kreuschmer's Verlag in Bunzlau.

Lubrich, Fritz, Op. 86. Osterfest-Motette f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M.
 — Op. 87. De Schläsing eim Brautstoate f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.

Dr. Heinrich Lewy in München.

Rohr, Hans, Op. 7. Drei Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. (Des Apfelbaums Frühlingstraum. Brautring. Die Blätter haben's wohl vernommen.) 1 M 50 ♂ n.

Nickau & Welleminsky in Wien.

Jonasz, Fr., Jou-Jou. Valse lente p. Piano. 1 M 50 ♂.
 Stolz, Rob., Op. 45. O-la-la! Cabaret-Walzer f. Salonorch. 8°. 3 M n.

Max Pohl-Wohnlich in Basel.

Hoffmann, H. Louis, Op. 24. Du weisst es, ich hab' dich so lieb, f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 1 M.
 Roose, H., Op. 8. Drei Heideelieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

C. M. Roehr in Berlin.

Bratton, John W., Amors Schelmenstreiche. Patrol d'Amour f. Pfte. 1 M 50 ♂ n.
 Friedman, Leo, Im Mohnblumenland, f. Pfte. 1 M 50 ♂ n.
 Gottschalk, Louis F., In der Dämmerstunde. Intermezzo pastoral f. Pfte. 1 M 50 ♂.
 Ward, Theo, Pierrots Freud u. Leid. Caprice dramatique p. Piano. 2 M.

Karl Rozsnyai in Budapest.

Bach, J. S., Wohltemperirtes Klavier. 48 Praeludien u. Fugen, progressiv geordnet, m. Fingersatz, Vortragszeichen u. Anmerkungen versehen v. Béla Bartók. 4 Hefte. à 2 M 50 ♂ n.
 Braun, P., Methode der Handhaltung u. des Anschlages, revid. v. A. Szendy. 2 M n.
 Gaal, F., Op. 31. Andante religioso f. V. m. Pfte (od. Harm.). 1 M 50 ♂ n.

C. F. Schmidt in Heilbronn a. N.

Kahnt, G., Der Specht u. der Klapperstorch. Polka-Mazurka u. Polka f. Xylophon m. Militärmusik. — m. Blechmusik (instrum. v. Otto Bahlmann.) à 3 M *n.

Walther Schroeder in Berlin.

Drechsler, W., Kompositionen f. Z. Gebet der Mutter. — Seelenspiegel. — Wenn's Herz in der Fremde der Heimat gedenkt. — Wiedersehen. à 80 ♂.
 Ferroni, M., Sans Souci. Exotischer Marsch f. Z. 75 ♂ n. Z. II. 40 ♂ n. A.-Z. 40 ♂ n. Streich-Z. 40 ♂ n. Gitarre. 30 ♂ n. (O. Messner.)
 Schäffer, H., Die Post im Walde f. Z. 60 ♂ n. Z. II. — A.-Z. — Streich-Z. — Gitarre. à 30 ♂ n.
 Thiele, R., Unsere Marine. Marsch f. Z. 75 ♂ n. Z. II. 40 ♂ n. A.-Z. 40 ♂ n. V. 30 ♂ n. Gitarre. 30 ♂ n.
 Wehner, A., Ungarischer Rheinländer f. Z. 80 ♂.

J. G. Seeling in Dresden.

Concert-Septette f. 2 V., Vla, B., Klar., Tromp. (B) u. Trommel. Heft 2, 3. à 1 M 40 ♂ n.