

seiner Meisterschaft und seines praktischen Sinnes gegeben hat, und der als Buchhändler die Anforderungen an eine möglichst vollkommene Bibliographie selbst kennen gelernt hat. Über die Ausstattung des neuen Katalogs sei folgendes mitgeteilt: Er umfaßt einen einzigen Band von 771 Seiten 8°, auf gutem Papier gedruckt. Jede Seite enthält zwei Kolonnen mit je 79 Zeilen. Der Druck ist außerordentlich klar, was bei dem relativ kleinen Satz um so wichtiger ist, damit die Augen nicht unnötig angestrengt werden. Der Satz ist sozusagen fehlerfrei, Druckfehler sind mir bis jetzt wenigstens nicht aufgefallen. Die gewählte Type, die mit derjenigen im Hinrichs'schen Katalog ungefähr die gleiche Buchstabenhöhe gemein hat, ermöglichte es, daß das Gewicht des Bandes auf höchstens zwei Kilo (gebunden) beschränkt werden konnte, um eine Versendung als Drucksache zu gestatten. Auch die Handlichkeit gewinnt durch die einbändige Ausgabe, und schließlich hat die Formatbeschränkung natürlich auch auf den Preis eine wohlthuende Rückwirkung ausgeübt, insofern die Fünfjahrs-Bibliographie dadurch zum Preise von 50 Frcs. möglich wurde, während der nur ein Jahr mehr umfassende Lorenz'sche Katalog 1900—1905 für das Autorenalphabet allein schon 70 Frcs. kostet. Auch die bessere Rabattierung wird dem neuen Katalog die Sympathien des Buchhandels gewinnen; Le Soudier gewährt 25% auf einzelne Exemplare und 3/2, d. h. 33 1/3% bei Bezug von mindestens 3 Exemplaren; beim Lorenz'schen Katalog nur 20% und Vorausbezahlung.

So können wir denn den französischen Buchhandel und auch den Auslandsbuchhandel zu diesem neuen und neuartigen Bücherkatalog beglückwünschen und dem Herausgeber für die Einführung eines neuen bibliographischen Systems sowie für die geleistete Riesearbeit danken, deren Bedeutung nur derjenige ganz zu schätzen weiß, der auf bibliographischem Gebiete selbst einmal praktisch tätig gewesen ist. Unsere Anerkennung wird noch größer sein, wenn von dem die Jahre 1905—1909 umfassenden zweiten Bande ab das Erscheinen möglichst unmittelbar im Anschluß an jede abgeschlossene Periode durchgeführt werden wird, was uns der Herausgeber im Eingang seines Werkes ausdrücklich verspricht. Jos. Thron.

### Bibliothek des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig.

#### Zuwachs seit Abschluss des Kataloges Band II.

No. 14.\*) (Januar bis April 1908.)

#### I. Einleitendes und Allgemeines.

**Congresso**, primo, nazionale fra gli industriali delle arti grafiche, della carta ed affini. Origini svolgimento deliberazioni. Milano, Ottobre 1906. 8. Mit 12 Tafeln und Textillustrationen.

- \*) No. 1 vgl. Börsenblatt No. 61 v. 16. März 1903;
- No. 2 vgl. Börsenblatt No. 104 v. 7. Mai 1903;
- No. 3 vgl. Börsenblatt No. 228 v. 1. Oktober 1903;
- No. 4 vgl. Börsenblatt No. 15 v. 20. Januar 1904;
- No. 5 vgl. Börsenblatt No. 103 v. 5. Mai 1904;
- No. 6 vgl. Börsenblatt No. 232 v. 5. Oktober 1904;
- No. 7 vgl. Börsenblatt No. 288 v. 23. Dezember 1904 und Börsenblatt No. 289 v. 24. Dezember 1904;
- No. 8 vgl. Börsenblatt No. 81 v. 7. April 1905 und Börsenblatt No. 82 v. 8. April 1905;
- No. 9 vgl. Börsenblatt No. 237 v. 11. Oktober 1905;
- No. 10 vgl. Börsenblatt No. 78 v. 4. April 1906;
- No. 11 vgl. Börsenblatt No. 3 v. 4. Januar 1907.
- No. 12 vgl. Börsenblatt No. 106 v. 8. Mai 1907.
- No. 13 vgl. Börsenblatt No. 17 v. 22. Januar 1908.

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel. 75. Jahrgang.

- Davenport**, Cyril, the book, its history and development. London 1907. 8. Mit 7 Tafeln und Textillustrationen.
- Herder's** Konversations-Lexikon. 3. Auflage. Reich illustriert durch Textabbildungen, Tafeln und Karten. 8 Bände. Freiburg im Breisgau 1902—1907. 8.

#### II. Die materielle Herstellung des Buches.

- Almanach**, typographischer, auf das Jahr 1908. Leipzig, Poeschel & Trepte, 1908. 8.  
Mit Auszügen aus C. G. Täubel's orthotypographischem Handbuch.
  - Autographen-Publikationen** Jahrgang 1907. Aus eigenem Besitze herausgegeben von Carl Fr. Schulz-Euler. Privatdruck von Carl Fr. Schulz, Verlag. Frankfurt a. M. 1907—8. 8.
  - Birkner**, A., Adressbuch der Papier-, Pappen-, Holz-, Stroh- und Zellstoff-Fabriken Deutschlands und der Schweiz. Zum Teil unter Benutzung amtlicher Quellen herausgegeben. Jahrgang 1907. Berlin 1907. 8.
  - Buchdrucker-Tarif**, deutscher, nebst Kommentar. Im Auftrage des Tarifausschusses herausgegeben vom Tarifamt der Deutschen Buchdrucker. Berlin 1908. 8.
  - Dorez**, Léon, les manuscrits à peintures de la Bibliothèque de Lord Leicester à Holkham Hall, Norfolk. Choix de miniatures et de reliures publié sous les auspices de l'Académie des inscriptions et belles-lettres et de la Société des Bibliophiles Français. Paris 1908. Fol. Mit 60 Tafeln.
  - Graphic arts and crafts year book**, the. 1907, 1908. The first american annual review of the engraving, printing and allied industries. Edited by Joseph Meadon. Hamilton, Ohio, U.S.A. 1907, 1908. 4. Mit vielen farbigen und schwarzen Tafeln und Abbildungen im Text.
  - Hössl**, Friedrich von, die alten Papiermühlen der Freien Reichsstadt Augsburg sowie alte Papiere und deren Wasserzeichen im Stadt-Archiv und der Kreis- und Stadt-Bibliothek zu Augsburg. Gesammelt und gezeichnet. Augsburg 1907. hoch-4. Mit 1 Titelbild und 37 Tafeln mit Wasserzeichen.
  - Jennings**, Oscar, early woodcut initials containing over thirteen hundred reproductions of ornamental letters of the fifteenth and sixteenth centuries selected and annotated. London 1908. 4.
  - Kirchner**, Ernst, das Papier. I. Teil. Die Geschichte der Papierindustrie und Allgemeines über Papier. II. Teil. Die Rohstofflehre der Papierindustrie. III. Teil. Die Halbstofflehre der Papierindustrie. Einleitung in dieses Kapitel und Abschnitt A. Die Holzschliff- oder die Holzstoff-Fabrikation. Abschnitt B und C. Zellstoff. Die Strohstoff- und Zellstoff-Fabrikation. Herausgegeben vom Verleger des Günther-Staib'schen Wochenblattes für Papierfabrikation in Biberach a. d. Riss. Als Gratisbeilage des Wochenblattes. Vollendet 1897, 1896, 1898, 1907. 4 Theile in 3 Bänden. Biberach a. d. Riss 1896—1907. Lex.-8. Mit 499 Abbildungen.
  - Pazaurek**, Gustav E., Biedermeier-Wünsche. 50 Kleinfolio-Tafeln in Licht- und Farbendruck nebst illustriertem Text. Stuttgart, o. J. (1908). qu.-Fol.
  - Perzyński**, Friedrich, Vortrag über den japanischen Farbenholzschnitt, gehalten in der Bremer Kunsthalle am 14. Oktober 1907. Bremen 1908. 4.
- (Reproductions de manuscrits et miniatures de la Bibliothèque Nationale publiées sous la direction de M. H. Omont. Paris s. d. 1905—7.) 8.
- Anthologie de poètes latins dite de Saumaise. Reproduction réduite du manuscrit en onciale, latin 10318.
  - Grandes chroniques de France enluminées par Jean Fouquet. Reproduction des 51 miniatures du manuscrit français 6465.
  - Fac-similés de manuscrits grecs, latins et français du V<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle exposés dans la Galerie Mazarine.
  - Grégoire de Tours, histoire des Francs. Ms. de Beauvais. Reproduction réduite du manuscrit en onciale, latin 17654.
  - Heures d'Anne de Bretagne. Reproduction réduite des 63 peintures du manuscrit latin 9474.
  - Album de Villard de Honnecourt, architecte du XIII<sup>e</sup> siècle. Reproduction des 66 pages et dessins du manuscrit français 19093.
  - Josèphe, antiquités et guerre des Juifs. Reproduction des 25 miniatures des manuscrits français 247 et Nouv. acq. 21013.
  - Tite-Live, histoire Romaine. Reproduction réduite du manuscrit en onciale, latin 5730. 4 tomes.
  - Livre d'heures de Henri II. Reproduction des 17 miniatures du manuscrit latin 1429.
  - Livre des merveilles Marco Polo, Odoric de Pordenone, Mandeville, Hayton, etc. Reproduction des 265 miniatures du manuscrit français 2810. 2 tomes.