

Volkman, Ludwig, das Bewegungsproblem in der bildenden Kunst. Esslingen 1908. 8. Mit 30 Abbildungen im Text. Führer zur Kunst, hersg. von Herm. Popp. 14. Bändchen.

IV. Der Vertrieb des Buches.

- Buchhändler**, der, und die verschiedenen Reproduktionsverfahren. Ein Leitfadens für Verleger und Sortimenter. Mit 68 Beilagen: die verschiedenartigsten Reproduktionsverfahren darstellend. Leipzig (1908). 8.
- Buchhandlungsreisende**, der, Organ des Verbandes der Buchhandlungsreisenden Deutschlands. 1. Jahrg. Berlin 1906—7. 4.
- Congrès International des Éditeurs**. Cinquième session, Milan, 6—10 juin 1906. Rapports. Milan 1907. 8.
- Crise**, la, du livre en France, Enquête par MM. Doin Faguelle, Flammarion [Documents recueillis et présentés par M. Paul Gsell.] (In: La Revue [ancienne »Revue des Revues«.] IV^e série. XIV^e année. Vol. XLVII. No. 2 et 3.) Paris 1903. 8.
- Horn-Danzig**, Gustav, der erhöhte einheitliche Minimalrabatt als Heilmittel für Buchhändler Leiden, nebst Anhang: Etwas über den Wert gedruckter Bücher, ein zeitgemässes Laienurteil von S. Danzig 1907. 8.
- Karslake**, Frank, book-auction records. A priced and annotated record of London book auctions. Vol. 1., part 1, 2, Vol. 2—4. Oct. 1, 1902—August 1, 1907. London 1903—1907. 8.
- Koppel**, August, Organisation, Lage und Zukunft des deutschen Buchhandels. Zugleich ein Beitrag zur Kartellfrage. I. Die privatwirtschaftlichen Streitfragen. II. Die rechts- und volkswirtschaftlichen Probleme. Leipzig (1907) 8^o.
Sonderabzug aus: Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirtschaft im Deutschen Reiche Hrsrg. von G. Schmoller.
- Uitgever & Debitant**. Officiël organ van den Nederlandschen Uitgeversbond. 1906. Haarlem 1906. 8. Mit 9 Tafeln.
Mehr ist nicht erschienen.
- Zobeltitz**, Fedor von, der Bücherfluch. Ein bibliophiles Historietchen. (In: Ernst Frensdorff, Antiquariats-Katalog Nr. 41. Bibliophiles Schatzkästlein oder Weihnachts-Katalog enthaltend 1000 interessante und wertvolle Bücher für Büchersammler und Bibliotheken. Berlin 1907.) 8.

V. Die Rechtsbeziehungen des Buchs und des Buchhandels.

- Bertrand**, Maxime, du droit de représentation en France des œuvres dramatiques & musicales françaises. Paris 1896. 8.
- Couhin**, Claude, la propriété industrielle artistique et littéraire. 3 tomes. Paris 1894—1898. 8.
- Défense** du Père Michel, prononcée par M. Tartarin, auteur; M. Rey (de Grenoble), avocat, et M. Poulet fils, éditeur; précédée de la plainte rendue par M. l'avocat du Roi. Paris 1818. 12.
- Drathen**, der Rechtsschutz des bildenden Künstlers. Leipzig 1908. 8.
- Hellwig**, Fritz, das neue Kunstschutzgesetz. Mit Erläuterungen zum Gebrauche für Künstler: Architekten, Maler, Bildhauer, Photographen und Kunstgewerber. Das Reichsgesetz, betr. das Urheberrecht an Werken der bildenden Künste und der Photographie vom 9. Januar 1907, in Kraft getreten am 1. Juli 1907. Stuttgart 1908. 8.
- Herrmann**, Carl, Edler von Otavský, der internationale Urheberrechtsschutz zwischen Österreich und dem Deutschen Reiche nach dem Staatsvertrage vom 30. Dezember 1899. Berlin 1903. 8.
- Kohler**, Josef, Kunstwerkrecht. (Gesetz vom 9. Januar 1907.) Stuttgart 1908. 8.
- Schmidt**, Franz Frederik, das Pfandrecht des Buchbinders im Verlegerkonkurs. Inaugural-Dissertation. Borna-Leipzig 1907. 8.
- Voigtländer**, Robert, das Recht auf Versendung von Rezensionsexemplaren. Abdruck aus Jherings Jahrbüchern für die Dogmatik des bürgerlichen Rechts . . . hrg. von Ferdinand Regelsberger und Victor Ehrenberg. Jena 1908. 8.

VI. Die Bücherkenntnis und Bücherliebe.

- Breslauer**, Martin, Katalog III. Documente frühen deutschen Lebens. Erste Reihe / Das deutsche Lied / geistlich und weltlich bis zum 18ten Jahrhundert. Berlin 1908. 8. Mit 1 Portr. u. vielen Abbildungen und Noten.
- (Bücher-Chronik** der Hauptverwaltung in Pressangelegenheiten. Jahrgang 1907. St. Petersburg 1908. 8. (Mit 2 Halbjahrsregistern.) Russisch.
- Budan**, Comte Emile de, guide international des collectionneurs d'ex-libris. Orné de bois originaux de C. Monnet, d'une planche hors texte de P. A. Gariazzo et de nombreuses reproductions d'ex-libris (dont quatre en couleur, hors texte). Turin (1907). hoch 8.

Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire. Fondé en 1834 par J. Techener. Table générale (1834—1906). Rédigée par Georges Vicaire. Paris 1907. 8. Mit 1 farb. Tafel (Abbildung der Buchhandlung von Jos. Techener).

- Collijn**, Isak, det Rosenbergska biblioteket och dess exlibris. En bibliotekshistorisk studie. Stockholm 1907. 4. Mit 20 Tafeln.
- Gelli**, Jacobo, 3500 ex libris italiani. Illustrati con 755 figure e da oltre 2000 motti, sentenze e divise che si leggono sugli stemmi e sugli exlibris. Milano 1908. 8. Con 840 incisioni.
- Grolig**, Moriz, Edgar Allan Poë-Bibliographie. [Sonderdruck in 30 Exemplaren aus: Strobl: Poë-Brevier.] Minden (Westfalen) 1907. 8.
- Maire**, Albert, la technique du livre. Typographie — illustration reliure — hygiène. Paris 1908. 8. Avec 163 gravures et 25 planches.
- Meunié**, Félix, bibliographie de quelques almanachs illustrés des XVII^e et XIX^e siècles. Paris 1906. 8.
- Meyer**, Friedrich, Verzeichnis einer Goethe-Bibliothek. Leipzig 1908. 8. Mit einem Facsimile.
- Müller**, Gottfried, Eduard Grisebach's literarische Tätigkeit. Ein bibliographischer Versuch. Wiesbaden 1907. 8.
- Quantin**, Léon, ex-libris héraldiques anonymes. Première Série. Paris 1907. 8.

VII. Die Bibliothekswissenschaft.

- Delisle**, Léopold, recherches sur la librairie de Charles V. Parties I, II et atlas avec 26 planches. Paris 1907. 8. Atlas Folio.
Partie II: Inventaire des livres ayant appartenu aux Rois Charles V et Charles VI et à Jean, Duc de Berry.
- Ghiron**, Isaia, dei lettori delle biblioteche nazionali e di alcuni mutamenti necessari ad esse. Firenze 1878. 8.
- Graesel**, Arnim, Handbuch der Bibliothekslehre. 2., völlig umgearbeitete Auflage der »Grundzüge der Bibliothekslehre, Neubearbeitung von Dr. Jul. Petzholdts Katechismus der Bibliothekslehre«. Leipzig 1902. 8. Mit 125 Abbildungen und 22 Schrifttafeln.
- Posse**, Otto, Handschriften-Konservierung. Nach den Verhandlungen der St. Gallener Internationalen Konferenz zur Erhaltung und Ausbesserung alter Handschriften von 1898 sowie der Dresdener Konferenz Deutscher Archivare von 1899. Dresden 1899. 8. Mit 4 photographischen Kupferdrucktafeln.
- Schill**, E., Anleitung zur Erhaltung und Ausbesserung von Handschriften durch Zapon-Imprägnierung. Dresden 1899. 8.
- Schmidt**, Adolf, Baron Hüpsch und sein Kabinet. Ein Beitrag zur Geschichte der Hofbibliothek und des Museums zu Darmstadt. Darmstadt 1906. 8. Mit 3 Tafeln Porträts.

VIII. Handschriftliches.

- Reussner**, Johann, abgedrungene summarische Zurechtstellung und Klage Johann Reussners privilegirten Buchdruckers contra Pasch Mensen undt die Segebadsche Erben. [Aktenstücke in dem Streit um die Druckergerichtigkeit in Königsberg 1646—1701.] 1 Band Fol. 115 Blatt
In dem Aktenstücke befinden sich die folgenden Einblatt- usw. Drucke: 1) Wladislaus IV., Privileg für Reussner Warschau 1644. 4. — 2) Wladislaus IV., Mandat an das Hofgericht in Königsberg vom 17. Juli 1645 Verbot, dass Paschen Mense ausser kathol Büchern die dem Reussner reservirten disputationes etc drucke. Derselbe Text in 2 verschiedenen Drucken — 3) Wladislaus IV., Mandat an das Hofgericht in Königsberg vom 11. Dez. 1645 auf Ausführung des vorhergehenden Mandates dringend. — 4) Mich. Hering, Schriftprobe. — 5) Προσφωνησις quã . . . Georgium Wilhelmum Marchionem Brandenburgensem . . . alloquebantur relictı liberi Laurentii Segebadij Typographi etc. 1640 — 6) 7) Johann Casimir, König von Polen, Mandat vom 14. Mai 1649, Bestätigung des Mandates unter No. 1 und Ausschreiben an das Hofgericht in Königsberg in dieser Sache — 8) Kurfürst Friedrich Wilhelm, Mandat vom 9. Mai 1653, die Last Korn solle Reussner von nun an ganz gereicht werden. — 9) Lor. Segebads Erben, Schriftprobe von 1639.

Kleine Mitteilungen.

Gegen Unsitlichkeit in Wort und Bild. — In Beantwortung einer Eingabe des letzten Adeltages hat sich der Reichskanzler Fürst Bülkow zur Frage der überhandnehmenden Unsitlichkeit in Wort und Bild folgendermaßen geäußert:

»Von dem mir mitgeteilten Beschlusse des 27. Adeltages vom 12. Februar d. J. habe ich mit Interesse Kenntnis genommen. Die Deutsche Adelsgenossenschaft kann sich versichert halten, daß die Bestrebungen, die auf die Bekämpfung der Unsitlichkeit in Wort und Bild gerichtet sind, meine volle Anerkennung finden und daß ich auch in der Folge gern bereit bin, sie nach Möglichkeit zu fördern.

»In dieser Richtung hat auch die Reichsgesetzgebung bisher