

- E. A. Schwetschke & Sohn in Berlin.** 4923
 *Schütze, Schwarz gegen Weiss. 2 M 50 ♂; geb. 3 M 50 ♂.
- Schallehn & Bollbrück in Magdeburg.** 4904
 *Claffen, Zuderfabrikation. 3. Auflage. Geb. 15 M.
- Verlag „Nord und Süd“ in Berlin.** 4913
 *Nord und Süd. Heft 5. 2 M.
- „Vita“, Deutsches Verlagshaus, G. m. b. H. in Berlin.** 4917
 *Engel, Reiter auf dem Regenbogen. 5. Tausend. 5 M; geb. 6 M 50 ♂; Zugausg. 20 M.
- Bernh. Friedr. Voigt in Leipzig.** 4926
 *Diesener, Stereometrie. 3. Aufl. 2 M 50 ♂; geb. 3 M.
 *Koepper's Handwerkerbibliothek.
 Bb. III. 2. Aufl. Kart. 50 ♂.
 Bb. XIV. Kart. 50 ♂.
 Bb. XV. Kart. 50 ♂.
 *Brink, Bau- und Rughölzer. 2. Aufl. 6 M; geb. 7 M 50 ♂.
 *Wüst, Regier- und Völkunst. 7. Aufl. 5 M; geb. 6 M.
- Carl Weber & Co. in Stuttgart.** U 4
 *Im Kampf ums Dasein! 1 M.
- Weidmannsche Buchhandlung in Berlin.** 4904
 *Menanders Komoedien. Deutsch von Robert. Geb. 2 M 40 ♂.
- Hellmuth Bollermann in Braunschweig.** 4927
 *Wandel, Auskunftsbuch für Lehrerinnen. 40 ♂.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)
 (Letztes Verzeichnis 1908, No. 95, S. 4635.)

Albert Auer in Stuttgart.

- Baier, Alfred, Op. 14. Spielmannsgruss f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ♂.
- Butscher, Karl, Heil Württemberg! Hymne im Volkston f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂; f. 2stimm. Schülerchor. Part. kl. 8°. 5 ♂ *n.
- Heil Württemberg! Marsch u. Hymne im Trio (m. Text) f. Pfte. 1 M; f. Orch. 8°. 2 M n.; f. Militärmusik. 8°. 2 M n.; f. Blechmusik. 8°. 2 M n.
- Ehrke, R., Op. 96. Durch die Lüfte. Marsch f. Pfte. 1 M 20 ♂; f. Orch. 8°. 1 M 50 ♂ n.
- Eisenmann, Al., Unsere Altmeister. Sammlung klassischer Stücke in instruktiver Uebertragung f. V. u. Pfte. No. 6. Gluck, Air u. Menuett aus Iphigenie in Aulis. 1 M 20 ♂. Nr. 7. Gluck, Gigue aus der Ballet-Oper „Cythère assiégée“. 1 M 20 ♂. No. 8. Gluck, Divertissement aus „Cythère assiégée“. 1 M 20 ♂. No. 9. Händel, Arie aus „Alcina“. 1 M.
- Esslinger, Adam, Op. 20. Zwei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Wundervolles Magedein. No. 2. Die Bergstimme. à 1 M 20 ♂.
- Mehlbeer, Emil, Op. 6. Träumerei f. V. u. Pfte. 1 M.
- Platz, Wilhelm, Drei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Ausfahrt. No. 2. Zu Koblenz auf der Brücken. No. 3. Soll auf mein Schätzlein warten. à 1 M 60 ♂.
- Merlin. 9 Gesänge aus dem gleichnamigen Zyklus v. J. G. Fischer f. 1 Singst. m. Pfte. 3 M.
- Sängers Liederbuch f. Hochzeits- u. Grabgesang. 2. verm. Aufl. kl. 8°. 40 ♂ n. (von 12 Exempl. an à 30 ♂ n.)
- Schütz, Alfred, Op. 33. Drei Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Unter meinem Baume. 1 M. No. 2. Meine Sonne. 1 M 20 ♂. No. 3. Halt aus! 1 M.
- Op. 35. Frühlingslied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 80 ♂.
- Tennenbaum, J., Ich bin ein Gast auf Erden. Geistliches Lied f. 1 Singst. m. Org. (Harm. od. Pfte.). 80 ♂.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Denkmäler deutscher Tonkunst. 1. Folge. Hrsg. v. der musikgeschichtlichen Kommission unter Leitung v. Freiherrn v. Liliencron. Band 31. Dulichius, Philippus, Prima pars centuriae octonum et septenum vocum. Hrsg. v. Rudolf Schwartz. 20 M *n. Subscr.-Pr. 15 M **n.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Denkmäler deutscher Tonkunst. 2. Folge. Denkmäler der Tonkunst in Bayern. Veröffentlicht durch die Gesellschaft zur Herausgabe v. Denkmälern der Tonkunst in Bayern. Jahrg. VIII. Band 1. Staden, Joh., Ausgewählte Werke, 2. Teil. (Abteil. 3. Monodien u. geistliche Konzerte m. latein. Text. Abteil. 4. Weltliche Instrumentalmusik.) Hrsg. v. Eugen Schmitz. 20 M *n. Subscr.-Pr. 15 M **n.
- Gretry, A. E. M., Werke. Part. (m. untergelegtem Klavierauszug.) 36. Lief. Andromaque. I. 32 M n. 37. Lief. Andromaque. II. 16 M *n.
- Liszt, Franz, Musikalische Werke, hrsg. v. der Franz Liszt-Stiftung. Band 2. Symphonische Dichtungen. Part. (No. 2a. Trauer-Feier Tassos. Epilog zur symphonischen Dichtung Tasso. — Les Préludes. — Orpheus.) 20 M *n. Subscr.-Pr. 15 M **n.

Max Brockhaus in Leipzig.

- Manas, Josef, Ich möcht' mein Weiberl (Mir fehlt was) aus „Unser Theodor“. Telegraphenlied m. Text f. Herren f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 1 M 50 ♂ n.

Ernst Challiers Selbstverlag in Giessen.

- Challier sen., Ernst, Verlags-Nachweis im Musikalienhandel. Eine Aufstellung aller Verkäufe u. Uebergänge geschlossener Verlage, Verlagsteile u. einzelner Werke m. Angabe der jetzigen Besitzer, bearb. u. hrsg. 8°. 2 M 50 ♂ bar.

Aug. Cranz in Leipzig.

- Donizetti, G., Ouvertüren f. Pfte arr. v. Alfred Oelschlegel 1 M 50 ♂.
- Haydn, Jos., Symphonien f. Pfte zu 4 Hdn arr. v. Alfred Oelschlegel. 4 Bände. à 2 M 50 ♂.
- Paganini, N., Concertos p. V. av. Piano. (J. Hellmesberger.) No. 1. Op. 6. No. 2. Op. 7. (Clochette.) à 1 M 50 ♂.
- Raimann, Rudolf, Die Tippmamsell. Operette. Klavierauszug. 12 M n. Daraus: Alice-Walzer f. gr. Orch. 4 M 50 ♂ n.; f. kl. Orch. 2 M 10 ♂ n. gr. 8°. Finster is's. Lied f. kl. Orch. gr. 8°. 1 M 20 ♂ n.
- Salonorchester. Sammlung. gr. 8°. No. 364. Auber, Ouv. Des Teufels Anteil. No. 365. Boieldieu, Ouv. Der Calif v. Bagdad. No. 366. Adam, Ouv. Die Nürnberger Puppe. à 3 M n. No. 375. Raimann, Alice-Walzer aus „Die Tippmamsell“. 2 M n.
- Schubert, Franz, Ouvertüren f. Pfte arr. v. Alfr. Oelschlegel. 1 M 20 ♂.
- Suppé, Franz v., Ueber Berg, über Tal. Marsch nach Motiven aus „Die Afrikareise“ f. kl. Orch. gr. 8°. 1 M 20 ♂ n.

Ludwig Doblinger in Wien.

- Dohnányi, Ernst v., Op. 14. Sechs Gedichte v. Victor Heindl f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte, deutsch-engl. à 4 M.
- Lehár, Franz, Höher, noch höher. Tanzduett f. Pfte (m. Text) aus „Der Mann mit den drei Frauen.“ 1 M 50 ♂.
- Pikanterien. Walzer f. gr. Orch. 4 M n.; f. kl. Orch. 2 M n.; f. Salonorch. 2 M 40 ♂ n.; f. 2 V., Gitarre u. Akkordeon. 1 M 50 ♂ n. 8°.
- Straus, Oscar, Ein Walzertraum. Operette. Daraus: Intermezzo f. Salonorch. 1 M 80 ♂ n.; f. 2 V., Gitarre u. Akkordeon. 1 M n. 8°. Walzertraum-Quadrille f. Salonorch. 2 M 40 ♂ n. 8°.
- Arrangements f. Mandoline aus der Operette „Ein Walzertraum“. (Jos. Kreml.) No. 1. Leise, ganz leise. Walzerlied. No. 2. O du lieber, o du g'scheiter, o du ganz gehauter Fratz. Lied. No. 3. Piccolo, Piccolo! Lied. No. 4. Einzugs-Marsch. No. 5. Intermezzo (1. Akt). No. 6. Niki-Marsch. No. 7. G'stellte Mäd'ln. Polka. No. 8. Entr'acte-Gavotte. Ausg. f. Mandoline solo. à 50 ♂; cplt. 1 M 50 ♂; f. 2 Mandolinen. à 80 ♂; f. 1 od. 2 Mandolinen u. Gitarre (od. Pfte). à 1 M 50 ♂; f. 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre (od. Pfte). à 2 M.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Hummel, Ferdinand, Op. 93. Drei Kantaten f. vierstimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Ein neues Heiligtum. 1 M 80 ♂. No. 2. Durch Nacht zum Licht. 1 M 80 ♂. No. 3. Unsterblichkeit. 1 M 60 ♂.
- Wambold, L., Op. 7. Drei heitere Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. 's Telegramm. 1 M 80 ♂. No. 2. Der zerstreute Liebhaber. 1 M 20 ♂. No. 3. Das Wiedersehen. 1 M 80 ♂.

