Verlagsanstalt für Litteratur und Kunst
A.-G. ⁘ BERLIN NW. 23 ⁘ Lessingstraße 40

Kunst der Gegenwart

⁘ ⁘ ⁘ ⁘ ⁘ ⁘ ⁘ ⁘ Erster Band: ⁘ ⁘ ⁘ ⁘ ⁘ ⁘ ⁘ ⁘

LOVIS CORINTH

Die Arten der Reproduktion

Die Abbildungen werden teilweise als farbige Kunstblätter, teilweise als Lichtdrucke, Gravüren oder Mattkunstdrucke erscheinen. Im übrigen werden verschiedene drucktechnische Verfahren angewandt, die einmal eine mustergültige Wiedergabe der Originale verbürgen, andrerseits das Auge durch eine wohltuende Abwechslung in der Tönung nicht ermüden lassen. ⁘ ⁘ ⁘ ⁘ ⁘ ⁘ ⁘ ⁘ ⁘ ⁘ ⁘ ⁘ ⁘ ⁘ ⁘ ⁘

Das Ganze

⁘ Die Bände der „Kunst der Gegenwart", in Bütten oder Leinen geschmackvoll gebunden, werden eine künstlerisch durchdachte, buchtechnisch und typographisch stilistische Einheit darstellen: Ein Schmuckstück für jede Bibliothek.

Programm für den I. Jahrgang

Im ersten Jahrgang werden folgende Künstler erscheinen:

Lovis Corinth Text v. Rud. Klein	Ferd. Hodler Text v. Rud. Klein
William Hogarth Text v. E. Hutton	Eugène Delacroix Text v. C. Mauclair
E. M. Degas Text v. George Grappe	James Whistler Text v. Edw. Hutton
Fritz Böhle Text v. Rud. Klein	Max Slevogt Text v. Rud. Klein
Altenglische Meister (Berliner Ausstellung älterer englischer Kunst 1908)	Ignacio Zuloaga Text v. G. Kahn
Franc. Goya Text v. Gustave Kahn	Alfred Stevens Text v. Mac Coll

Der erste Band

Der erste Band der „Kunst der Gegenwart" ist einem der Führer der Berliner Sezession, LOVIS CORINTH, zu seinem 50. Geburtstage gewidmet. Außer etwa 50 Gemälden und 28 Handzeichnungen bringt der Band aus der Feder des bekannten Kunstschriftstellers Rudolf Klein eine wertvolle Studie über die starke, lebendige und von kräftiger, lachender Lebensbejahung zeugende Kunst des Berliner Malers. ⁘

Auf den Einzelpreis geben wir bei Vorausbestellungen 40% u. 11/10
Im übrigen (Abonnements-Preise) 33⅓% u. 11/10. ⁘ Gut ausgestattete, illustrierte Prospekte stellen wir in jeder Anzahl zur Verfügung! ⁘ Den ersten Band liefern wir auf Bestellung mäßig in Kommission! ⁘ ⁘ ⁘ ⁘ ⁘