

**Verlag der Illustrierten Wochenschrift „Der Leipziger“**  
G. m. b. H. in Leipzig.  
\*Rund um Leipzig. Ca. 1 M.

5805

**Verlag Irene in Groß-Dietzfelde.**  
Staßrand, Am Kap der frohen Minne. 2 M 50 J.

U 2

**Leopold Biergutz in Leipzig.**  
Stenographieheft. 11. Aufl. 10 J.

5792

**Friedr. Vieweg & Sohn in Braunschweig.**  
\*Weber, Lehrbuch der Algebra. 2. Aufl. 2. Band. 20 M;  
geb. 22 M.

5805

**„Dita“, Deutsches Verlagshaus, G. m. b. H. in Berlin.**  
Kipling, „Kim“. 6. Aufl. 4 M; geb. 5 M.  
Hermann, Rudyard Kipling. 50 J.  
\*Runkel, „Gesetz und Dämon“. 2 M 50 J; geb. 3 M 50 J.

5787/90

**Williams & Morgate in London.**  
Anglican Liberalism by 12 Churchmen. 5 sh.  
Lake, Kirsopp. Resurrection. 5 sh.  
Scott, Apologetic of the N. T. 5 sh.

5792

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1908, No. 113, S. 5501.)

**Josef Blaha in Wien.**

Lorens, Carl, Grossmutterl, kränk' di net f. 1 od. 2 Singst. m. Pfte. 1 M 50 J.

**Bosworth & Co. in Leipzig.**

Drdla, Fr., Op. 31. Chant d'Amour f. gr. Orch. 1 M 50 J \*n.; f. Bijouorch. 1 M 20 J \*n.  
Fušik, Jul., Op. 215. Ouv. Marinella f. gr. Orch. 4 M \*n.; f. Bijouorch. 2 M 50 J \*n.  
Herbst, I., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Jahreswendfeier. — Gloria Germania. à 1 M 40 J.  
Heuberger, Rich., Im Chambre séparée. Lied aus „Der Opernball“ f. 1 Singst. m. Pfte. deutsch-engl. Ausg. in B, D. à 1 M 50 J; f. Bijouorch. gr. 8°. 1 M 20 J \*n.  
— Polka-Intermezzo aus „Der Opernball“ f. gr. Orch. 1 M 50 J \*n.; f. Bijouorch. 1 M 20 J \*n.  
Jiránek, Jos., Technische Uebungen in Verbindung m. praktischen Fingersatz-Studien f. vorgerücktere Klavierspieler. 3 Hefte. à 2 M 50 J n.  
Keldorfer, Victor, Op. 60. Missa solemnis (Gm.) f. gem. Chor, Orch. u. Org. Orgelst. (zugleich Direkt.-) St. 5 M. Chorst. 8°. 4 M. Orch.-St. 5 M n. (auch m. Streichorch. u. kl. Besetzung ausführbar.)  
Mascheroni, A., Minuetto p. Piano 1 M 50 J.  
— Morgengesang f. Pfte. 1 M 80 J.  
Piano-Universum. Heft 4. 60 J n.  
Rachmaninoff, S., Prélude p. Piano. Edit. simplifiée p. C. Morena. 1 M.  
Schenk, Anton, Die Landpartie. Polka française f. gem. Chor m. Pfte. Part. u. St. 3 M 20 J.  
Schumann, Rob., Op. 85. No. 9. Am Springbrunnen f. Org. arr. v. Hugh Blair. 2 M.  
Tellier, A., Klage der Liebe (Plainte d'Amour) f. 1 Singst. m. Pfte. Ausg. in G, A. à 1 M 50 J.  
Weinwurm, Rud., Hymne an Österreich f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M 40 J.  
Wottitz, Th., Op. 112. Habt's ös a Hoamat, f. Z. (m. Text) arr. v. Al. Wanjek. 1 M 20 J.

**J. Deubner in Riga.**

Allunan, N., Op. 3. Poesie ohne Worte. 3 Klavierstücke. 1 M 20 J.  
Linnemann, Th., Op. 6. Stilles Sehnen. Valse lente f. Pfte. 1 M 50 J.  
— Op. 7. Lieb u. Leid. Walzer f. Pfte. 1 M 50 J.  
Rosenthal, J. L., Berceuse russe p. V. (ou Vcello) av. Piano. 1 M 20 J.

**Ludwig Doblinger in Wien.**

Lio, Hans, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte: Haltlos. Heimwehlied. Unruhige Stunde. Vorfrühling. à 1 M 50 J. Lied in der Nacht. 1 M. Drei Lieder. (Der Zigeuner. Fromm. Todeslust.) 2 M.

**Eisoldt & Rohkrämer in Tempelhof-Berlin.**

Genzel, Bedag-Galopp f. Pfte. 1 M 80 J.

**Johannes Förster in Lockwitz i/S.**

Bastyr, Hans, Herzige Weisen f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 2 b. Am Brunnlein war's. Op. 84. Abschied von der Heiderose. Op. 89. Ich bin im fernen Nord zu Haus, hoch u. mittel. Op. 124. Des Heimatlosen Reuestunde, hoch u. mittel. Op. 131 a. Tränengold, hoch u. mittel. à Nr. 1 M 20 J.  
— Wenn die Mädels küssen. Rheinländer f. Pfte (m. Text). 1 M 20 J, f. Orch. 8°. 1 M 50 J n.

**Anton Goll in Wien.**

Kanders, Felix, Drei Klavierstücke. Op. 1. Scherzo. 1 M. Op. 2. Impromptu. 1 M. Op. 3. Capriccio. 1 M 50 J; cplt. 3 M.  
Manojlović, S., Der Liebeswunsch der Serbenmaid f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

**Ernst Grossmann in Altona.**

Elite-Tanz-Album, Hamburger. 3 Hefte. Ausg. f. Orch. à 2 M n.; f. Blasmusik. qu. 8°. à 2 M n.; f. Pfte. à 60 J.  
Waldemar, O., Müllern seine Alte die ist durchgebrannt! Rheinländer f. Blasmusik. qu. 8°. 2 M n.  
Walden, Erich, Das kommt nur von der Liebe. Walzerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 J; f. Orch. 1 M 50 J n.  
— Kinder, lasst uns heut' 'mal lustig sein! Gesangs-Marsch f. Orch. 1 M 50 J n.  
— Wir trinken noch 'ne Pulle. Scherz-Rheinländer f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 J; f. Orch. 1 M 50 J n.

**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**

Vogrich, Max, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte: Ein letzter Blick. 50 J. Nimmersatte Liebe. 75 J. Wegewart. 50 J.

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

Decker, W., Op. 102. No. 1. 's Anneli uf Wyde f. 3stimm. Frauenchor. Part. 8°. 15 J \*n.  
Schnyder, Chr., Dem Vaterland, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 J.  
Wettstein, H., Fahnenlied f. Männerchor. Part. 8°. 15 J \*n.

**Junfermann'sche Buchhandlung in Paderborn.**

Monar, A. Jos., Op. 25. Laudate eum in chordis et organo Sammlung neuer Orig.-Kompositionen f. Org. Heft 9. Festvorspiele. Heft 10. 20 Orgelstücke über deutsche Lieder. à 2 M \*n.

**P. Jurgenson in Moskau.**

Glinka, M., Recueil de Mélodies arr. p. A. Schaefer. Ausg. f. V. — f. Vcello — f. Fl. — f. Cornet à Pistons. à 1 M 10 J; f. 2 gleiche Instrum. à 2 M.  
Potolowsky, N., Op. 2. Sonate (Dm.) f. Vcello u. Pfte. 6 M 60 J.  
Senilow, W., Op. 6. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. russ.-deutsch. No. 1. Venedig. No. 2. Campo santo. à 90 J.  
— Op. 7. No. 1. Der rote Reiter, f. 1 Singst. m. Pfte., russ.-deutsch. 1 M 10 J.

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

Am Klavier. Eine Sammlung ausgewählter Klavierstücke fürs Haus. Band 4—6. à 1 M.  
Bizet, G., L'Arlésienne. 1. Suite f. Pfte zu 4 Hdn arr. v. E. Parlow. 1 M 20 J.  
Brunner, C. T., Op. 386. Die Schule der Geläufigkeit. Kleine melodische Übungsstücke in progressiver Fortschreitung f. Pfte. Neu revid. Ausg. v. Otto Singer. 1 M.  
Liszt, F., Der 23. Psalm f. A. od. Bar. m. Org. einger. v. B. Sulze. 2 M 50 J.  
Straus, Oscar, Lieder, f. Pfte. arr. Op. 112. Das Treueliedchen. Op. 118. Die Fräul'n Marie. Op. 127. Tanzliedchen. à 1 M.

**Käser & Musser in Stuttgart.**

Butscher, Karl, Herzogin Wera-Marsch f. Pfte. 1 M.

**A. Kell's Buchhandlung in Plauen i. V.**

Finkennest, O., Op. 12. Bussgebet f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 J.