

Josef Šafář in Wien. 6043
 *Meller, Ophthalmic Surgery. 12 *M* 80 *♁*.
 *Thompson, Glimpses of Medical Europe. 10 *M*.

Otto Salle in Berlin. 6058
 *Nylius, Volks-Wetterkunde. 1 *M*.
 *Behre, Das Klima von Berlin. 5 *M*.
 *Eydam, Samariterbuch. 9. Aufl. Geb. 1 *M*.
 *Fentner, Mathemat. Aufgaben. Ausg. C. 2. Aufl. 1 *M* 10 *♁*.

Joh. Sassenbach in Berlin. 6056
 Holz und Jerschke, Gaudeamus. Geb. 4 *M*.

Dr. Eduard Schnapper in Frankfurt a. M. 6041 u. 6058
 Köbke, Rechtspraxis der Krankenversicherung. 2 *M*.
 Funke, Streitverfahren. 50 *♁*.
 Reformblatt für Arbeiterversicherung. Halbjährlich 5 *M*.

Ferdinand Schöningh in Paderborn. 6060
 *Glossner, Die Enzyklika Pascendi und der neue Syllabus
 Papst Pius' X. 1 *M* 20 *♁*.

Josef Singer in Straßburg i. G. 6035
 Amicis, Im Reich der Liebe. 4 *M*; geb. 5 *M*.

M. Spiro in Bosen. 6041
 Holz, Die Flucht der deutschen Besitzer aus der Ostmark. 50 *♁*.

B. G. Teubner in Leipzig. 6030/31
 Aus deutschen Lesebüchern. IV. Bd. 2. 4. Aufl. 5 *M*; geb.
 6 *M* 40 *♁*.
 Bardey, Arithm. Aufgaben für Maschinenbauschulen Geb.
 2 *M* 40 *♁*.
 Beiträge zur Kulturgeschichte.
 Heft 1: Zoepf: Heiligenleben. 8 *M*.
 Heft 2: Drehmann, Papst Leo IX. 3 *M*.
 Bolza, Vorlesungen. I. Lfg. 8 *M*.
 Ciceronis, Paradoxa. Fasc. I. 8 *M*.
 Corpus medicorum Graecorum X 1, 1. 2 *M* 80 *♁*.
 Gruber, Wirtschaftsgeographie. 2. Aufl. Geb. 2 *M* 40 *♁*.
 Itschner, Lehrproben. 3 *M* 60 *♁*; geb. 4 *M* 20 *♁*.
 Richter, Kreis und Kugel. 4 *M* 40 *♁*; geb. 4 *M* 80 *♁*.
 Schriften, kleine. Bd. IV. Ratgeber. 80 *♁*.
 Unterricht an Baugewerkschulen. XIV. Friedrichs, Feld-
 messen. I. 3 *M* 20 *♁*.
 Verhandlungen der 49. Versammlung dtschr Philologen. 6 *M*.

B. Dobach & Co. in Berlin u. Leipzig. 6031
 Masselt, Wie bewahrt sich der Amateur-Photograph vor Ent-
 täuschungen? Geb. 1 *M* 20 *♁*.

Erich Weber in Berlin. 6044
 *Weber's Juristen-Kalender für 1909 als Abreisskalender ein-
 gerichtet, bearbeitet von Kallmann. 2 *M* 50 *♁*.

Franz Wunder in Berlin. 6037
 Schroeder, Handbüchlein für Brr. Lehrlinge. Zum Gebrauch
 für die unter der Gr. National-Mutterloge »Zu den drei
 Weltkugeln« arbeitenden Logen. 60 *♁*.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1908, No. 119, S. 5767.)

Augener Ltd in London.

Schaefer, Chr., Op. 45. Sight reading Exercices f. Pfte. 1 *M* 50 *♁*.
 Sinding, Chr., Op. 88. Drei Klavierstücke (Im Lenz. Nocturne.
 Humoresque). 2 *M*.
 Squire, W. H., Op. 5. Short Pieces f. Vcello u. Pfte. 2 Hefte.
 à 1 *M* 50 *♁*.
 Zilcher, Paul, Op. 60. Melodic Studies f. Pfte. Book 1. 1 *M* 50 *♁*.

C. Becher in Breslau.

Grund, Aug., Führer durch die Klaviermusik. 4°. 30 *♁* **n.

Bosworth & Co. in Leipzig.

Drdla, Franz, Op. 30. Ungarische Tänze f. V. u. Pfte. No. 1.
 Hej de Fényes. No. 2. Hamis babám. No. 3. Eg a kunyhó.
 No. 4. Hej, Haj! à 2 *M*.
 — Op. 33. Wiegenlied f. V. u. Pfte. 1 *M* 50 *♁*.
 — Op. 35. Hexentanz f. V. u. Pfte. 3 *M*.
 Fučík, Jul., Op. 212. Unvergessliche Stunden. Valse lente f.
 Militärmusik. gr. 8°. 2 *M* 50 *♁* *n.
 — Op. 214. Florentiner Marsch f. Militärmusik. gr. 8°. 2 *M* *n.
 Heuberger, R., Opernball-Lanciers-Quadrille f. Orch. gr. 8°. 2 *M* 50 *♁* *n.
 Klump, Jul., 2 Morceaux p. V. et Piano. No. 1. Menuet. No. 2.
 Gavotte. à 1 *M* 50 *♁*.
 Schenk, Anton, Die Landpartie. Heiterer Männerchor (Polka
 française) m. Pfte. Part. 2 *M*. St. 8°. 1 *M* 20 *♁*.
 Weinwurm, Rud., Festlicher Aufzug u. Marsch d. Templer f.
 Militärmusik. 2 *M* 50 *♁* *n.

Georg Bratfisch in Frankfurt a. O.

Gabriel, P., Op. 22. O Mutterlieb', o Mutteraug', f. Männerchor.
 Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♁*.
 Leupold, R., Herr, ich habe lieb die Stätte dieses Hauses.
 Motette f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♁*.
 Zingel, Rud. Ew., Op. 96. Chant sans Paroles. Ausg. a) f. Pfte.
 1 *M* 50 *♁*; b) f. V. u. Pfte. 1 *M* 80 *♁*; c) f. Vcello u. Pfte.
 1 *M* 80 *♁*.

Ludwig Doblinger in Wien.

Straus, Oscar, Bum-bum! Tra-ra! Marschlied f. Gesang m.
 Pfte. 1 *M* 50 *♁*; f. Pfte (m. Text). 1 *M* 50 *♁*.

Eisoldt & Rohkrämer in Berlin.

Salon-Album, leichtes. Auswahl der schönsten neuen Salonstücke
 f. Pfte. 1 *M* 50 *♁* n.

Joh. Gross (S. A. Reiss) in Innsbruck.

Ringler, Franz, Op. 60. Grüss Gott Tirol! Marsch f. gem. Chor
 m. Pfte. Klavierauszug. 2 *M*. St. 8°. 1 *M*; f. Pfte (m. Text).
 1 *M*; f. Z. (im V.-Schlüssel.) 1 *M*.
 — Op. 65. Vom Glockner bis zum Ortler. Marsch f. Z. (m. Text)
 im V.-Schlüssel. 1 *M*.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

Bendix, Victor, Kantoj kun Esperanta Teksto kaj Piano: En
 Monto. 1 *M* 50 *♁*. La Kapelo. 1 *M*. Nokta Poemo. 1 *M*.
 Lange-Müller, P. E., Wetterleuchten zu Mitternacht f. 1 Singst.
 m. Pfte. 1 *M* 20 *♁*.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Aletter, W., Seguidilla. Valse espagnole arr. p. O. Schick.
 Ausg. f. Mandoline. 60 *♁*; f. Mandoline u. Pfte. 1 *M*; f. 2 Mando-
 linen u. Pfte. 1 *M* 25 *♁*; f. 2 Mandolinen, Mandola u. Pfte.
 1 *M* 50 *♁*; f. Mandoline u. Guitarre. 75 *♁*; f. 2 Mandolinen u.
 Guitarre. 1 *M*; f. 2 Mandolinen, Mandola u. Guitarre. 1 *M* 25 *♁*.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Schnyder, Ch., Verrauscht u. verronnen, f. gem. Chor. Part. u.
 St. 8°. 1 *M* 80 *♁*.

Otto Junne in Leipzig.

Pizzi, Emilio, Rosalba. Lyrisches Drama. Klavierauszug m.
 deutsch-engl. Text. 9 *M* n. Daraus: Intermezzo f. Pfte. 2 *M* n.;
 f. V. u. Pfte (Harfe). 2 *M* n.; f. Vcello u. Pfte (Harfe). 2 *M* n.;
 f. Harm. u. Pfte. 2 *M* n.; f. Orch. 6 *M* n.; f. Pariser Besetzg.
 8°. 2 *M* 50 *♁* n.; f. Streichquartett (od. Quintett) m. Pfte-
 Conductor. 8°. 1 *M* 80 *♁* n.; f. Harmoniemusik. 8°. 4 *M* n.;
 f. Kavalleriemusik. 8°. 3 *M* n. Textbuch. 8°. 50 *♁* n.
 Schwartz, Alexander, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte: 2 Lieder v.
 R. Dehmel f. hohe St. (Waldseligkeit. Aufblick.) 2 *M* n. Wald-
 seligkeit f. tiefe St. (einzeln). 1 *M* 50 *♁* n. Zwei Lieder v.
 G. Falke f. hohe — f. tiefe St. (Seele. Wäsche im Wind.)
 à 1 *M* 50 *♁* n. Drei Lieder v. Arno Holz: Schönes, grünes,
 weiches Gras. — Vor meinem Fenster singt ein Vogel, hoch u.
 tief. — Ueber die Welt hin. à 1 *M* 50 *♁* n.

Ant. Kiendl in Wien.

Haustein, Josef, Op. 207. Im Lagerwäldchen. Tonstück f.
 deutsche Normal-Stimmung — f. Wiener Stimmung. à 2 *M*.

Hermann Oppenheimer in Hameln.

Arndt, Franz, Fahrtenmüd', f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 *M*.
 Becker, Albert, Op. 71. No. 7b. Mit Fried' und Freud' ich
 fahr' dahin, f. 1 Singst. m. Pfte arr. v. G. Schreck. 60 *♁* n.