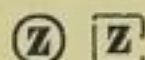


Technik.	Mathematik.
<p>Dr. E. Bardey's arithmetische Aufgaben nebst Lehrbuch der Arithmetik für Metallindustrieschulen, vorzugsweise für Maschinenbauschulen (Werkmeisterschulen), die Unterstufe der höheren Maschinenbauschulen und verwandte technische Lehranstalten. Nach der Ausgabe für Realschulen von Pietzker und Presler bearbeitet von Dr. Siegfried Jakobi, Kgl. Maschinenbauschul-Oberlehrer in Elberfeld, und Arnold Schlie, Kgl. Maschinenbauschullehrer in Elberfeld. Mit 3 Doppeltafeln. [VI u. 212 S.] gr. 8. Geb. <i>M</i> 2.40.</p> <p>Das vorliegende Buch ist in der Hauptsache für den Lehrgang in der Arithmetik an Maschinenbauschulen (Werkmeisterschulen), sowie für die Unterstufe der höheren Maschinenbauschulen und verwandte technische Lehranstalten bestimmt.</p> <p>Der Unterricht an Baugewerkschulen. Herausgegeben von Professor M. Girndt in Magdeburg. Heft XIV. Friedrichs, Hans, Dipl.-Ing., Oberlehrer an der Kgl. Baugewerkschule in Erfurt, Das Feldmessen des Tiefbautechnikers. Methodisches Taschenbuch für den Gebrauch an technischen und verwandten Fachschulen und in der Praxis. I. Teil. Reine Flächenaufnahme. Mit 182 Textabbildungen und einem Plan in mehrfarbiger Lithographie. [VII u. 138 S.] gr. 8. Steif geh. <i>M</i> 3.20</p> <p>Allen Lehrern an Baugewerk- und bautechnischen Fachschulen, speziell Tiefbauschulen, sowie Gewerbeschulen vorzulegen. Auch jüngere Fachleute haben Interesse für das Bändchen.</p>	<p>Bolza, Dr. Oskar, ord. Professor der Mathematik an der Universität Chicago, Vorlesungen über Variationsrechnung. Vollständig umgearbeitete und stark vermehrte deutsche Ausgabe der „Lectures on the calculus of variations“ desselben Verfassers. In drei Lieferungen. I. Lieferung. Mit 41 Figuren im Text. [IV u. 300 S., Anhang 10 S.] gr. 8. Geh. <i>M</i> 8.—</p> <p>Die Absicht des Verfassers ist, in Form eines Lehrbuches eine Darstellung der modernen Variationsrechnung in ihren Hauptzügen zu geben. Um das Buch einem grösseren Leserkreis zugänglich zu machen, ist die Darstellung namentlich in den ersten Kapiteln elementarer gehalten als in der englischen Ausgabe. Aus demselben Grunde ist die Zahl der Beispiele vermehrt worden, und ausserdem sind zahlreiche Übungsaufgaben beigelegt worden.</p> <p>Richter, Dr. Otto, Professor am König Albert-Gymnasium zu Leipzig, Kreis und Kugel in senkrechter Projektion. Für den Unterricht und zum Selbststudium. Mit 147 Figuren im Text. [X u. 188 S.] gr. 8. Geh. <i>M</i> 4.40, geb. <i>M</i> 4.80.</p> <p>Der Verfasser macht den Versuch, eine Anzahl der in der Raumlehre häufig auftretenden Körper gezeichnet darzubieten, um die Verwendung der Konstruktionen im Unterrichte zu erleichtern. Vorausgesetzt wird in der Hauptsache die Kenntnis der elementaren Planimetrie und Stereometrie. Allen Mathematikern der mittleren und höheren Lehranstalten vorzulegen.</p>
<p>Leipzig, im Mai 1908.</p>	<p>B. G. Teubner.</p>

Nachdem von dem Dr. L. A. MASSELTschen Leitfaden

Wie lerne ich schnell gut photographieren?

innerhalb zweier Jahre durch den deutschen Buchhandel viele Tausende Exemplare abgesetzt wurden, haben wir den Verfasser veranlasst, einen



II. Teil unter dem Titel:

Wie bewahrt sich der Amateur-Photograph vor Enttäuschungen?

für uns zu schreiben. Dieses Werkchen bieten wir hiermit unsern geehrten Geschäftsfreunden an. Jeder Amateur wird das biegsam in Kalikoband gebundene, hübsch ausgestattete, äusserst praktische Werk kaufen, sofern Sie es ihm nur anbieten. Wir bitten Sie deshalb, weder diesen Band noch den „Leitfaden“ auf Lager fehlen zu lassen, und raten Ihnen, eine Partie gemischt zu bestellen. Durch Ankündigung in den gelesenen Blättern halten wir das Interesse des Publikums wach und erleichtern Ihnen so den Absatz.

Preis: Mark 1.20 ord. □ 90 Pfennig netto □ 75 Pfennig bar.

Freiexemplare 11/10, auch gemischt

mit Masselt „Wie lerne ich schnell gut photographieren?“ Wir bitten Sie, auf anliegendem Zettel zu verlangen. Zwei Probeexemplare erhalten Sie mit 50% Rabatt.

Berlin □ Leipzig □ Wien

Hochachtungsvoll

W. Vobach & Co.

Verlagsbuchhandlung
Abteilung für Buchverlag.

786*