

20. Abraham a Sancta, Clara. Brustbild. Liniestich. 1866. 8,5:7,5 cm. Künstlerdruck.  
Schriftdruck. Karajan, Professor Th. v., Abraham a Sancta Clara. Biographie. Mit Porträt, gestochen von Professor Louis Jacoby. Kl. 8<sup>o</sup>. (IV, 374 S.) 1866. 4 M.  
Carl Gerold's Sohn, Wien.
21. Ladislaus von Szalay, ungarischer Historiker. Brustbild. Liniestich. Oval 11:9 cm.  
Vor der Schrift auf chines. Papier.  
Schriftdruck. Österreichische Revue 1865—70.
22. Daffinger, Graf Stephan Széchényi. Hüftbild. Liniestich. 16:12 cm.  
Künstlerdruck.  
Schriftdruck. Österreichische Revue 1865—70.
23. Lanna, Gross-Industrieller in Böhmen. Vater des bekannten Kunstsammlers. Brustbild mit Brille. Original-Liniestich. 11:9,5 cm.  
Vor der Schrift auf chines. Papier.  
Schriftdruck. Österreichische Revue 1865—70.
24. Porträt des Physiologen Ernst Brücke. Brustbild verlaufend. Original-Liniestich. 1867. 20:15 cm.  
Künstlerdruck. Bezeichnet: Louis Jacoby. Juni 67.  
Schriftdruck auf chines. Papier 8 M.  
Schriftdruck auf weissem Papier 6 M.  
P. Kaeser, Wien.
25. Joseph von Führich, Begegnung von Jakob und Rahel. Original im Besitze des Herrn Ritter A. von Oelzelt. Liniestich. 1869. 13:18 cm.  
Vor der Schrift auf chines. Papier 12.— vergriffen.  
Schriftdruck auf chines. Papier 6.—  
Schriftdruck auf weissem Papier 4.— Zeitschrift für bild. Kunst 1869.  
P. Kaeser, München, jetzt Hugo Helbing, München.
26. Fr. Winterhalter, Kaiser Franz Josef. Ganze Figur. Gegenstück: Kaiserin Elisabeth. Original im Künstlerhaus zu Wien. Liniestich, im Allerhöchsten Auftrage ausgeführt 1865—70. 62:42 cm.  
Künstlerdruck 120.—  
Vor der Schrift auf chines. Papier 80.—  
Schriftdruck auf chines. Papier früher 40.— jetzt 24.—  
Schriftdruck auf weissem Papier 16.—  
H. O. Miethke, Wien 1872.
27. Fr. Winterhalter, Kaiserin Elisabeth. Ganze Figur. Gegenstück: Kaiser Franz Josef. Original im Künstlerhaus zu Wien. Liniestich, im Allerhöchsten Auftrage ausgeführt 1865—70. 62:42 cm.  
Künstlerdruck 120.—  
Vor der Schrift auf chines. Papier 80.—  
Schriftdruck auf chines. Papier früher 40.— jetzt 24.—  
Schriftdruck auf weissem Papier 16.—  
H. O. Miethke, Wien 1872.
28. Kaiser Franz Josef. Original-Liniestich. 1872.
29. C. Rokitsky, Anatom. Brustbild. Original-Liniestich. 1872. Oval mit ausgefüllten Ecken und mit Namensschild. 34,5:26 cm.  
Künstlerdruck.  
Schriftdruck auf chines. Papier 8 M.  
Schriftdruck auf weissem Papier 6 M.  
P. Kaeser, Wien.
30. Erzherzogin Marie Louise, nachmals Gemahlin Kaiser Napoleons I. Brustbild von einem Blumenkranz umgeben. Aus einem Familienbild. Liniestich. 10,5:8,5 cm.  
Künstlerdruck.  
Schriftdruck: Titelkupfer für die Biographie von Helfert.
31. Daffinger, Franz Grillparzer. Liniestich. Oval mit ausgefüllten Ecken. 7,5:6 cm.  
Schriftdruck: Titelbild zu der von Heinrich Laube und Joseph Weilen besorgten Gesamtausgabe der Werke Grillparzers.
32. Fr. Messmer u. Jak. Kohl, Jakob Schmutzer, Kupferstecher. Kniestück sitzend. Originalin der k. k. Akademie Wien. Liniestich. 1875. 18,4:14 cm.  
Künstlerdruck.  
Vor der Schrift auf weissem Papier.  
Schriftdruck auf weissem Papier.  
C. von Lützw, Gesch. d. Akademie d. bild. Künste, Wien.  
Carl Gerold's Sohn, Wien. 1877.
33. Christ. Lauch, Kaiser Leopold II. Brustbild mit Allongeperücke und mit der Kette vom goldnen Vlies. Original im Besitze der Stadt Wien. Liniestich. 1875. Oval mit ausgefüllten Ecken. 23:17 cm.  
Vor der Schrift auf China. (Antiquar. 6 M.)  
Schriftdruck auf chines. Papier 3 M.  
Schriftdruck auf weissem Papier. C. von Lützw, Geschichte der Akademie der bild. Künste, Wien.  
Gesellschaft für vervielf. Kunst. Wien 1877.
34. Alexander Conze, Archäologe. Nach eigener Zeichnung. Stich. 1877. 16:12 cm.
35. Laufberger, Bildnis des Erzherzogs Ferdinand Maximilian, Kaiser von Mexiko. Liniestich. 1879. 29,5:18,5 cm.  
Künstlerdruck.  
Schriftdruck. Festschrift bei Einweihung der Votivkirche. Antiquar. 5 M.  
Graphische Künste 1879.
36. Rafael, Die Schule von Athen. Frescogemälde im Vatikan. Liniestich. 1882. 65:90 cm.  
Marke: Ein im linken Pilaster hell gelassener kleiner weibl. Kopf.  
30 Markdrucke à 900 M.  
24 Künstlerdrucke ohne alle Schrift à 600 M.  
100 Gründerdrucke m. Nadelschrift auf chin. Papier à 400 M.  
Schriftdruck auf chines. Papier 120 M.  
Schriftdruck auf weissem Papier 100 M.  
Gesellschaft für vervielf. Kunst, Wien 1882.
37. Bronze-Büste. Original im Kaiser Friedrich-Museum, Berlin. Liniestich. 1882. 7:6 cm.
38. Alter Mann, Brustbild. Radierung. 1883. 11:11,5 cm.  
Künstlerdruck: Bezeichnet: L. Jacoby gez. 1855, rad. 83.
39. L. Passini. 1863. Porträt des Malers Rudolf Henneberg. Hüftbild, Halbprofil nach rechts. Liniestich. 1886. 20:16 cm.  
Schriftdruck auf chines. Papier: Wilh. Bode, Rudolf Henneberg. 4<sup>o</sup>. 18 Seiten mit 4 Tafeln und 13 Text-Abbildungen. (Sonderabdruck aus den »Graphischen Künsten«.) 12 M.  
Gesellschaft für vervielf. Kunst, Wien.
40. Fra Filippo Lippi, Maria das Kind verehrend. Original im Kaiser Friedrich-Museum Berlin. Liniestich. 1888. 23,6:21,5 cm.  
Aus Lieferung 1 des Werkes: Die Gemälde-Galerie der Königl. Museen zu Berlin. Herausgegeben von der Generalverwaltung.  
Preis der Lieferung:  
25 numerierte Exemplare der Künstler-Ausgabe, Markdrucke mit breitem Plattenrand auf Japan mit eigenhändiger Unterschrift der Künstler 100 M.  
80 numerierte Exemplare. Vor der Schrift auf chines. Papier mit breitem Plattenrand 60 M.  
Schriftdrucke 30 M.  
Einzelblätter werden nicht abgegeben.  
G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung, Berlin.
41. Wilhelm Scherer. Brustbild, Halbprofil nach links. Radierung. 1888. Verlaufend 7,5:7,5 cm.  
Schriftdruck auf chines. Papier mit faksimilierter Unterschrift des Dargestellten.  
Für Scherer's Literaturgeschichte. 5.—7. Aufl.  
Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
42. Professor Theodor Mommsen, Historiker. Brustbild en face. Original-Radierung. 1890. 26:21 cm.  
Künstlerdruck.  
Vor der Schrift auf chines. Papier 30 M.  
Schriftdruck auf chines. Papier 20 M.  
Schriftdruck auf weissem Papier 15 M.  
Kommiss.-Verlag der Weidmann'schen Buchhandlung, Berlin, jetzt Rud. Schuster, Berlin.
43. Professor Hermann von Helmholtz im siebzigsten Lebensjahre. Brustbild en face. Original-Radierung. 1891. 26:20 cm.  
Künstlerdruck.  
Schriftdruck auf weissem Papier 15 M.  
Rud. Schuster, Berlin.
44. Berner, Kriminalist. Brustbild en face. Original-Radierung. 12,5:9 cm.  
Künstlerdruck.  
Schriftdruck. Titelkupfer für seine Kriminalgeschichte.
45. Dr. P. D. Fischer, Unterstaatssekretär. Brustbild. Original-Radierung. 1891. 28,3:23,5 cm.  
Künstlerdruck. Bezeichnet: L. Jacoby, Juli 1891.
46. Giov. Antonio Bazzi, gen. Sodoma. Die Hochzeit Alexanders und der Roxane (mit dem Brautführer Hephästion und dem Ehegott Hymenaios im Brautgemach). Frescogemälde in der Villa Farnesina in Rom. Liniestich. 1892. 32:58 cm.  
Marke: Antike Münze im unteren Plattenrande.  
20 Sterndrucke von der unverstählten Platte auf Japan à 300 M.  
40 Markdrucke auf China à 250 M.  
200 vor der Schrift auf chines. Papier à 100 M.  
Schriftdruck auf chines. Papier 50 M.  
Amsler & Ruthardt, Berlin.
47. Bildnis des Herrn Kunheim. Brustbild en face. Original-Radierung. 1893. 22,5:18,5 cm.  
Künstlerdruck: Bezeichnet: L. Jacoby. 1893.