

Rat.-Nr.	Titel.	N.	Rat.-Nr.	Titel.	N.
131	Lorenzo di Credi (1453—1531), Bildnisstudie.	600.—	387	Vittore Pisano il Pisanello (1380—1456), Zwei Brust-	
136	Benjamin Gebritß Cuypp (1612—1652), Petrus wird von			bilder älterer Männer	95.—
	einem Engel aus dem Gefängnis geführt.	90.—	388	— Zwei männliche Brustbilder	71.—
153	Gerard Dou (1613—1675), Bauersfrau mit ihrem Kind.	66.—	396	Jan Huibert Prins (1758—1806), Wassertor bei Zutphen	52.—
157	Albrecht Dürer (1471—1528), Das Nürnberger Stadtwappen	150.—	397	— Reich belebtes Straßenbild	56.—
161	Karel Dujardin (1622—78), Savoyardenknabe.	100.—	406	Raffaello Santi-Schule: Studienblatt	205.—
164	Cornelis Dufart (1660—1704), Ganze Figur e. sing. Bauers	310.—	413	Rembrandt Harmensz van Rijn (1606—1666), Studie	360.—
165	Anthonis van Dyck (1599—1641), Halbfigur eines Edel-		415	— Große Studie zu einer Verpottung Christi	1580.—
	mannes mit Schnurr- und Knebelbart	305.—	416	— Abraham und Isaak	400.—
166	— Brustbild einer aufwärts blickenden Heiligen	57.—	417	— Moses läßt die Leichen des Nadob und des Abihu	
167	— Die Verlobung der heiligen Katharina	610.—		aus dem Lager tragen	550.—
169	Gerbrand van den Eckhoudt (1621—1674), Ein Quad-		418	— Aglauros u. Perse öffnen den Korb des Erichthonios	87.—
	salber bietet seine Waren zum Kauf an	65.—	419	— Greis, den Kopf in die rechte Hand gestützt	680.—
173	Adam Elsheimer (1578—1620), Eine Bürgerfamilie	86.—	420	— Studienblatt mit lesendem Philosophen	205.—
176	Alart van Everdingen (1621—1675), Hügelige Landschaft	71.—	421	— Bildnis eines vornehmen Polen	920.—
177	— Blick auf eine Hafenstadt	65.—	422	— Sitzender Knabe mit breitkrämpigem Hut	110.—
178	— Landschaft mit weiter Fernsicht	61.—	423	— Stehender männlicher Akt	1090.—
179	— Baumreiche Flußlandschaft mit einer Ruine	86.—	432	Ludwig Ringler-Basel (1535—1605), Allianzwappen des	
182	— Altes Schloß mit halbverfallener Brücke am Wasser	50.—		Johan Herwagen und der Gertrut Lachnerin.	205.—
191	Karel Lafargue, Holländische Landschaft	53.—	434	Roelant Roghman (1597—1686), Beim Ausgang eines	
193	Melchior Jeselen (um 1538), Ein heftiger Kampf vor			Waldes hält ein Reiter.	56.—
	den Mauern einer Festung	310.—	447	Jacob Ruysdael (1628—1682), Großer Eichbaum.	110.—
195	Govaert Flind (1615—1660), Skizzenblatt	80.—	449	— Bauernhütte am Kanal.	52.—
217	Hugo van der Goes, Der Reichnam Christi wird von		451	Salomon Ruysdael (1600—1670), Ein holländ. Schloß.	50.—
	Maria und Magdalena beweint	220.—	456	Pieter Saenredam (1597—1666), Klosterruine.	51.—
219	Hendrik Golzius (1558—1616), 7 Blatt: Die allegorischen		465	Hermann Saftleven (1609—1685), Zwei Bauern.	62.—
	Figuren der sieben Tugenden, in Nischen	70.—	470	Roeland Savery (1576—1655), Federzeichnung.	86.—
220	— 7 Blatt: Die allegorischen Gestalten der sieben Tod-		476	Martin Schongauer (1420—1488), Heiliger Franziskus.	175.—
	sünden, in Nischen	100.—	477	— Brustbild einer jungen Frau.	560.—
222	Jan van Goyen (1596—1656), Holländ. Flußlandschaft	105.—	486	Virgil Solis (1514—1562), Tellersegment mit der Dar-	
224	— Zu Markt ziehende Landleute	95.—		stellung einer Hirschjagd zwischen Rankenornamenten.	200.—
227	— Kanallandschaft mit zahlreichen Booten	92.—	487	— Das Urteil des Paris.	210.—
228	— Bauerngehöft mit einem turmhähnlichen Gebäude	115.—	489	— Der Traum des Ritters Albonac.	150.—
231	— Dorfausgang	52.—	492	Hans Springinklee, Maria wird von Gott Vater gekrönt.	100.—
241	Egbert van Heemsterk (1645—1704), Vier Bauern sitzen		493	Jan Steen (1626—1679), Ein Bauer sitzt rauchend im	
	in einer Wirtsstube an einem Tisch	50.—		Lehnstuhl.	90.—
263	Hans Holbein d. j. (1497—1543), Tanzende und musizie-		499	Tobias Stimmer (1539—1585) Wappenfenster.	120.—
	rende Kinder	270.—	532	Unbekannter Schweizer Meister, Bischöfliches Wappen	55.—
274	Hans Ulrich Jegli (1604—1654), Die Hochzeit zu Cana	105.—	546	Esaïas van de Velde (1590—1630), Mittelalt. Kriegslager	60.—
275	Jakob Jordaens (1593—1678), Zwei Frauen bringen		553	Willem van de Velde d. Ä. (1612—1693), Großes	
	ihre Kägen im Sack zu einem Metzger	370.—		Segelschiff vor Anker liegend	54.—
276	— Vor einem Portal mit üppiger Architektur ist er-		558	Willem van de Velde d. J. (1633—1707), Feuerndes	
	legtes Geflügel auf Bänken ausgebreitet	185.—		Kriegsschiff	120.—
277	— Christus heilt einen Besessenen	260.—	567	Cornelis de Bisscher (1600—1662), Brustbild einer alten	
278	— Satyr bei einer Bauernfamilie	220.—		Holländerin	200.—
279	— Venus versucht Mars vom Krieg zurückzuhalten	75.—	573	Westfälischer Meister d. 15. Jahrh., Mariä Verkündigung	205.—
293	Philips Koninck (1619—1688), Ganze Fig. e. steh. Juden	72.—			
305	Daniel Buidtmayer (1552—1601), Reiche Architektur	180.—	B. Handzeichnungen, Aquarelle des 19. Jahrhunderts		
306	— Vereinigtes Familienwappen der Züricher Familien		und der Neuzeit.		
	Rambli und Wolf	205.—	586	Ludwig Dettmann, Blick auf eine Kurpromenade.	51.—
307	— Allianzwappen der gräflichen Familien Hohenlohe-		604	Heroult, Vornehme Gesellschaft	55.—
	Langenburg und Holstein-Schauenburg	250.—	606	Eduard Hildebrandt (1818—1868), Straßenbild	130.—
309	— Reich verzierter Wappenschild	220.—	607	— Der große Kalkfelsen bei Dover	1010.—
310	— Wappenfenster	150.—	608	— Starke Meeresbrandung	75.—
311	— Das Wappen der Reichsgrafen von Zimmern	250.—	610	Ludwig von Hofmann-Weimar, Ein Hirtenmädchen	230.—
312	— Glasfenster mit der Darstellung von Arions Abenteuer	85.—	615	Wilhelm von Kaulbach (1805—1874), 2 Blatt: Studie	
313	— Architektonische Umrahmung	105.—		zur Reformation.	115.—
321	Karel van Mander (1548—1606), Heimlehrend. Soldat	71.—	617	— David im Festzug.	61.—
338	Michiel Jansz Miereveldt (1567—1641), Halbfigur eines		620	— 3 Blatt: Entwürfe zu Shakespeares König Lear 2c.	55.—
	Mathematikers mit Zirkel, am Tisch sitzend	67.—	623	Max Klinger, Fünf Frauen schreiten am Meeresstrande	
340	Miniaturen: Initial F. Johannes der Täufer.	56.—		einem Tempel zu.	710.—
342	Anton Moeller (lebte im 16. Jahrh.) 10 Bl. aus Dürers		624	— Arme Familie.	450.—
	berühmt. Holzschnittfolge »Die Offenb. St. Johannes«	120.—	625	— Nacktes Liebespaar auf dem Bett.	320.—
346	Pieter Molyn (1600—1661), Durch einen baumreichen		626	Ludwig Knäus, Eine alte Frau m. weißer Haube.	51.—
	Hohlweg fahren drei Lastwagen	68.—	627	Franz Krüger (1797—1857), Helmuth Höpf.	270.—
353	Frederik van Moucheron (1633—1686), Schloß am Wasser	60.—	632	Walter Leistikow, Blick auf die felsige Küste.	86.—
363	Aert van der Neer (1603—1677), Ein holländischer Kanal	700.—	633	— Weite Aderlandschaft.	420.—
368	Hans Jacob Nüscheler-Zürich, Die Ehebrecherin v. Christus	105.—	634	— Kanallandschaft.	105.—
370	Adriaen van Ostade (1610—1685), Studienblatt	54.—	635	Max Liebermann, Dünenlandschaft.	130.—
371	— Zwei Bauern in der Schenke sitzend	130.—	637	— Landhaus hinter Bäumen.	210.—
376	Isaak van Ostade (1621—1649), Ein alter fidele Bauer		638	— Sitzende holländische Bäuerin mit Kopftuch.	105.—
	führt eine betrunkene Alte	295.—	639	— Ein schattiger Fahrweg.	150.—
377	— Skizzenblatt mit einem sitzenden Bauern	71.—	640	— Weite Flachlandschaft.	160.—
378	— Mehrere rauchende Bauern	105.—	645	Fritz Madensen, Eine alte Frau am Spinnrad.	125.—