

Ⓜ

DIE ERSTE GRUNDLEGENDE UND BILLIGE  
EINFÜHRUNG IN DIE JAPANISCHE MALEREI  
ERSCHEINT BEI UNS ANFANG SEPTEMBER UNTER DEM TITEL:

STILANALYSEN ALS EINFÜHRUNG  
IN DIE JAPANISCHE MALEREI  
VON DR. WILLIAM COHN  
MIT 18 LICHTDRUCKTAFELN

PREIS BROSC. M. 6.50, IN LWD. M. 8.—

Unter allen Gebieten japanischen Kunstschaffens ist die Malerei von der Forschung bisher am meisten vernachlässigt worden, obwohl sie eine besonders hervorragende Rolle im Kunstleben Japans zu allen Zeiten spielte. Es gibt in deutscher Sprache überhaupt keine nur der japanischen Malerei gewidmete Arbeit, während Baukunst, Holzschnitt, Keramik usw. in mehr als einer selbständigen Untersuchung behandelt sind. Auch die fremdsprachlichen Werke, die sich mit unserem Thema beschäftigen, sind meist im Buchhandel vergriffen und nur für enorme Preise erhältlich. Unser Werk ist der erste Schritt, diese grosse Lücke auszufüllen. Der Verfasser will eigentlich nur eine Einführung geben, tatsächlich wird aber, trotz des Fehlens alles schweren Ballastes, eine vollständige Übersicht über die japanische Malerei nach ihrer geschichtlichen und stilistischen Seite hin (von den Anfängen des 7. Jahrhunderts bis in die neueste Zeit) geboten. Das geschieht nicht auf dem meist gebräuchlichen Wege. Die stilistischen Fragen sind dem Verfasser am wichtigsten. Er gibt seiner Arbeit zwei Hauptteile. Im ersten wird das Historische, das Stoffgebiet und die geistige Atmosphäre besprochen. Der zweite Teil ist als Kern des Buches gedacht und ausführlichen Stilanalysen gewidmet. Möglichst charakteristische Bilder aller Zeiten und Schulen werden auf Linie, Räumlichkeit, Komposition, Farbe und Vorwurf hin untersucht. So entwickelt der Verfasser ein lebendiges Bild der gesamten japanischen Malerei und regt zu selbständiger Weiterarbeit an. Der grösste Wert wurde auf die Brauchbarkeit des Abbildungsmaterials gelegt. Vierundzwanzig Lichtdrucke, ausgeführt von der graphischen Anstalt Albert Frisch-Berlin, sind dem Buch in der Weise beigelegt, dass der Leser, ohne umblättern oder das Buch umkehren zu müssen, die Bilder, die gerade besprochen werden, vor sich liegen haben kann. Die übrige Ausstattung ist, dem Bestreben unseres Verlages entsprechend, vornehm und gediegen ausgefallen. Der Preis ist, um dem wichtigen Werke eine möglichst grosse Verbreitung in allen interessierten Kreisen zu sichern, so gering bemessen worden.

Wir bitten den verehrlichen Buchhandel um recht tätige Verwendung. Dieses einer noch nicht behandelten Materie gewidmete Buch wird Ihnen Gelegenheit zu einem guten Absatz geben, zumal wir Ihnen, falls vor Erscheinen bestellt, je 1 brosch. und geb. Probeexemplar mit 40% Rabatt gegen bar liefern. Eine Probepartie von 11/10 Exemplaren zu besonders günstigen Bedingungen. Prospekte fürs Publikum je nach Bedarf gratis. In Kommission werden wir nur beschränkt liefern können. Wir bitten deshalb, von unserer Vorzugsofferte (siehe Verlangzettel) weitgehendsten Gebrauch zu machen und umgehend zu bestellen.

OESTERHELD & CO. • VERLAG • BERLIN W. 15