

⌚ *Kunstwissenschaftliche Studien* ⌚
 Herausgegeben in Verbindung mit den
Monatsheften für Kunstwissenschaft

Bd. 1. **GIOTTINO.** Von Osvald Sirén

⌚ Im Format der „Monatshefte“. Mit etwa 40 Tafeln

Preis geheftet M. 9.—, gebunden M. 10.—

Wir machen hierdurch auf ein neues Unternehmen aufmerksam, das demnächst in unserem Verlage zu erscheinen beginnt. Aus dem Gedanken heraus, kunstwissenschaftliche Arbeiten grösseren Umfanges, die sich dieserhalb zu einer Veröffentlichung in den Monatsheften für Kunstwissenschaft nicht eignen, in einer besonderen, der Wissenschaft dienenden Serie zusammenzufassen, sind diese Beiträge entstanden, als deren erster Band das oben genannte Werk des Stockholmer Professors erscheinen wird.

Weitere Bände von bedeutendem wissenschaftlichen Charakter befinden sich bereits in Vorbereitung, sodass wir diesmal einem verehrl. Sortiment ganz besonders empfehlen, für Bibliotheken, Museen, kunsthistorische Seminare Subskriptionlisten anzulegen. Als Abnehmer kommen ferner alle Kunsthistoriker und speziell die Abonnenten unserer Monatshefte für Kunstwissenschaft in Betracht.

Was den ersten Band dieser neuen Serie selbständiger kunstwissenschaftlicher Arbeiten anlangt, so gehört der Verfasser desselben zu den hervorragendsten Kennern der Florentiner Trecento-Malerei. In diesem Rahmen ist das Giottino-Problem von jeher eines der interessantesten gewesen. Sirén behandelt es zum ersten Mal abgeschlossen und selbständig ausserhalb der sonstigen gleichzeitigen Malerei. Er dürfte damit eine endgiltige Lösung gegeben haben.

Das auf besonderen Tafeln beigegebene Bildmaterial ist zum grössten Teil gänzlich unbekannt und hier zum ersten Mal reproduziert worden.

Wir liefern in beschränkter Anzahl gern in Kommission.

Bezugsbedingungen: Bedingt mit 30% — bar mit 35% — ausserdem vor Erscheinen 1 Exemplar bar mit 40%.

Hochachtungsvoll

Klinkhardt & Biermann, Verlagsbuchhandlung, Leipzig

Auslieferung für Österreich-Ungarn: M. Braunschweig, Wien IX, Koling. 30