

Karl Rosznyi in Budapest.

Bátor, Szidor, Op. 78. Drei Sonatinen f. Pfte. 2 *M* n.
 Bloch, Jos., Op. 46. 2me petite Rhapsodie hongroise p. V. av.
 Piano. 2 *M* 40 *♠* n.

Carl Rühle's Musik-Verlag in Leipzig.

Wenzel, Tr., Mailieder-Potpourri. Rundgesang f. Hochzeiten u.
 andere festliche Gelegenheiten f. Pfte (m. Text). 1 *M* 20 *♠* n.
 Text apart à 5 *♠* n. (Partien billiger.) Ausg. f. V., od. Fl. od.
 Tromp. u. Pfte. à 1 *M* 40 *♠* n.; f. 2 V. u. Pfte. 1 *M* 60 *♠* n.
 f. 1 V., Vcello u. Pfte. 1 *M* 60 *♠* n.; f. 2 V., Vcello u. Pfte.
 1 *M* 80 *♠* n.; f. Pariser Besetzung. 1 *M* 20 *♠* *n.; f. amerikan.
 Besetzung. 2 *M* 40 *♠* *n.; für 13stimm. Orch. 8°. 2 *M* 60 *♠* *n.

C. F. Schmidt in Heilbronn.

Kistler, Cyrill, Der dreifache u. mehrfache Kontrapunkt. Die
 dreifache und mehrfache Fuge. Der Kanon. (System Rhein-
 berger-Kistler.) hoch 8°. 3 *M* *n.

Max Schmidt in Naumburg a/S.

Kretzschmer, Hans, Op. 13. Zwei Kompositionen. (No. 1. Andante
 religioso f. V. m. Pfte. No. 2. Glaube, f. 1 Singst. m. Pfte.)
 1 *M* 50 *♠*.
 — Op. 14. Liebesleben. Ein Cyklus v. 10 Gesängen f. Bar. m.
 Pfte. 2 *M* 50 *♠*.
 — Op. 15. Zwei Gesänge f. Bar. m. Pfte. (Der Alte. — Ein
 Anderer.) 1 *M* 50 *♠*.

Walther Schröder in Berlin.

Küchenmeister, A., Op. 32. Duftende Blumen. Quadrille f.
 Militärmusik. 3 *M* n.; f. Kavalleriemusik. 2 *M* 50 *♠* n.
 Mannfred, Heinr., Op. 20. Husarenstreich. Marsch f. Militär-
 musik. 3 *M* n.; f. Kavalleriemusik. 2 *M* 50 *♠* n.
 Mewes, Georg, Op. 47. El Cahira. Intermezzo f. Militärmusik.
 2 *M* 50 *♠* n.; f. Kavalleriemusik. 2 *M* n.
 Morena, C., Op. 72. El Matador. Spanischer Walzer f. Militär-
 musik. 4 *M* n.; f. Kavalleriemusik. 3 *M* 50 *♠* n.

J. G. Seeling in Dresden.

Techritz, Joh., Op. 30. Deutsche Treue, f. Männerchor. Part.
 u. St. 8°. 1 *M* 40 *♠*.

Carl Simon in Berlin.

Händel, G. F., Rec. u. Aria (Largo) arr. v. S. Karg-Elert. Ausg.
 No. 115 f. gem. Chor m. Pfte od. Harfe (ad lib.), ital.-deutsch.
 Part. u. St. 2 *M* 40 *♠*. No. 116 f. 2 Pfte zu 4 Hdn. 2 *M*.
 (Zur Aufführung gehören 2 Exempl.)

Carl Simon in Berlin ferner:

Karg-Elert, S., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 63. No. 7b.
 Leid, f. tiefe St. 80 *♠*.
 — Op. 51. Aphorismen. Ein Cyklus v. 17 Skizzen f. Pfte. Heft 1.
 2 *M*. Heft 2. 2 *M* 50 *♠*. Heft 3. 3 *M*. (Heft 1—3 auf einmal
 bezogen. 4 *M* n.)
 Reinhard, Aug., Op. 70. Weihnachts-Album. Dazu Fl.-St. 1 *M*
 (auch als Solost. verwendbar).

Albert Stahl, Kommissionsverlag in Berlin.

Fitelberg, G., Op. 21. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-
 polnisch. 2 *M* 50 *♠* n.
 — Op. 22. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-polnisch.
 3 *M* n.

P. J. Tonger in Köln a. Rh.

Sippel, Hans, Lieb' ist ein Blümelein, f. Männerchor. Part.
 u. St. 8°. 1 *M*.

Universal-Edition A.-G. in Wien.

Greith, Carl, Op. 14. Jung Rubens. Singspiel f. die Jugend
 f. S. u. A. m. Pfte zu 4 Hdn, deutsch-engl. Klavierauszug. 4 *M*.
 Jensen, Ad., Lieder-Album f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte,
 deutsch-engl. à 3 *M*.
 Lieder, 155, f. Mandoline. qu. 8°. 2 *M* n.
 Pilland, Jos., Op. 26. 25 Jugendlieder f. 1 mittlere Singst. m.
 Pfte. 2 *M*.
 Strauss, Rich., Mélodies p. Voix élevée — p. Voix grave av.
 Piano. Op. 10. No. 3. La Nuit. No. 8. Le Jour des Morts.
 Op. 19. No. 2. Laisse, sur mon Front. Op. 21. No. 1. Tous
 mes Pensers. Op. 27. No. 2. Cécile. Op. 29. No. 1. Rêve
 crépusculaire. No. 32. No. 1. Je cache mon Amour. Op. 37.
 No. 3. A mon Bébé. à No. 1 *M* 20 *♠*.
 Tonleitern f. Pfte. 50 *♠*.

Josef Weinberger in Leipzig.

Dorn, Otto, Die schöne Müllerin. Spieloper. Klavierauszug.
 7 *M* 50 *♠* n.

A. Wilpert in Gross-Strehlitz.

Wilpert, O., Erklärung v. 125 Schulliedern. Im Anschluss an
 A. Musiol's Liedersammlung hrsg. 8°. geb. 2 *M* *n.

Nichtamtlicher Teil.

Die Reformbewegung im Deutschen Buchhandel

1878—1889.

Besprochen von R. L. Prager.

Unter obigem Titel*) hat der Vorstand des Börsen-
 vereins der Deutschen Buchhändler seinen Mitgliedern, dem
 gesamten Buchhandel und der Wissenschaft eine wertvolle
 Gabe beschert. Es ist eine Sammlung aller Aktenstücke, die
 auf die Reformbewegung Bezug haben. Der vorliegende erste
 Band umfaßt die Jahre 1878—83 und schließt sich den
 »Verhandlungen der Konferenz zur Beratung buchhändlerischer
 Reformen« an, die am 18., 19. und 20. September 1878
 zu Weimar abgehalten worden sind, deren Veröffentlichung
 im Jahre 1878 als sechster Band der Publikationen des

*) Publikationen des Börsenvereins der Deutschen Buch-
 händler XI. Die Reformbewegung im Deutschen Buchhandel 1878
 —1889. Hrsg. vom Vorstand des Börsenvereins der Deutschen
 Buchhändler. Bd. I. 1878—83. Gr. 8°. Spz., Berl. d. B.-B. d.
 D. B., 1908. X, 416 S. *M* 8.— ord., *M* 6.— no., für Mitglieder
 des Börsenvereins *M* 5.— netto bar.

Börsenvereins erfolgt ist und mit denen die Reformbewegung
 eingeleitet worden ist.

Es ist eine Materialiensammlung, deren Zusammen-
 stellung namentlich diejenigen dankbar begrüßen werden, die
 im Buchhandel als Leiter von Vereinen bisher gezwungen
 waren, mühsam sich die erforderlichen Aktenstücke zusammen-
 zusuchen, und dabei stets in der Gefahr waren, irgend eine
 Rundgebung zu übersehen oder nicht zu finden. So wird
 im Vorwort betont, daß die Veröffentlichung auch einem
 rein praktischen Bedürfnis entsprungen sei. »Bei der An-
 wendung der Satzungen auf konkrete Fälle erschien überall
 da, wo ihre sachgemäße Auslegung zweifelhaft sein konnte,
 ein Zurückgehen auf deren Entstehungsgeschichte und Motive
 notwendig. Dabei ergab sich die Schwierigkeit, das in
 vielen verschiedenen Berichten verstreute Material zu be-
 schaffen.«

Ebenso wie diese Materialiensammlung der Geschichte
 des Buchhandels in dieser Zeit die Bausteine liefert, ebenso
 wird der vorurteilsfreie Gelehrte aus ihnen selbst beurteilen
 lernen, inwieweit er die Bestrebungen des Buchhandels, die
 so viel angefochtene Reform zu unternehmen, als berechtigt
 anerkennen kann.