

LIBRAIRIE NATIONALE D'ART ET D'HISTOIRE  
**G. VAN OEST & C<sup>ie</sup>, Éditeurs, place du Musée, 16, BRUXELLES**

(Z)

Zur Subskription erscheint demnächst:

# AUGUSTE RODIN

L'Œuvre et l'Homme

Par **JUDITH CLADEL** — Préface de Camille LEMONNIER

Dieses Werk wird einen schönen und starken Gross Quart-Band bilden (26 $\frac{1}{2}$ ×36 cm). Es wird ausser dem Text wenigstens 90 Tafeln enthalten, alle ausserhalb des Textes, davon ungefähr 70 nach den Skulpturen des Meisters, 12 nach seinen seltenen Skizzen, von denen einige farbig wiedergegeben sind, 7 pointes sèches und 2 Bildnisse des Meisters, vortreffliche Wiedergaben in Heliogravüre und Heliotypie auf der Handpresse.

Der Text des Werkes ist auf Büttenpapier der Papeteries d'Arches gedruckt mit Wasserzeichen »AUGUSTE RODIN«; die Tafeln sind auf zu diesem Zweck besonders hergestelltem holländischen Papier der Papeteries Royales de Heelsum abgezogen.

Die Auflage ist beschränkt auf eine kleine Anzahl Exemplare.

**Der Preis des Werkes ist festgesetzt  
auf 85 fr. in Subskription.**

Nachdem das Werk erschienen ist, wird die Subskription geschlossen und **der Preis auf 100 fr. no.** erhöht werden.

Sämtliche Tafeln dieses Werkes haben der Beurteilung des Meisters unterlegen und sind nach seinen Angaben abgezogen.

Das Werk wird nur an bekannte Firmen und nur zum Preise von 100 francs à condition geliefert.

## Luxus-Ausgabe:

Es werden von diesem Werke 25 Luxus-Exemplare abgezogen auf kaiserlich japanischem Papier, numeriert 1—25, doch nur die Nummern 6—25 kommen in den Handel. Die Exemplare werden eine doppelte Folge aller Tafeln in Heliogravüre enthalten, die eine auf kaiserlich japanischem Papier, die andere auf Chinapapier, eine weitere Folge sämtlicher Tafeln in Heliotypie auf Japanpapier. Der Preis dieser Exemplare beträgt 250 Frcs. Diese Exemplare werden mit dem Namen des Subskribenten abgezogen.