



Wilhelm Langewiesche-Brandt:

Der siebente Band der Bücher der Rose liegt jetzt zum Reindruck fertig und verspricht die nicht geringen an ihn geknüpften Erwartungen noch zu übertreffen. Er enthält in umfassender Auswahl Goethes Gedichte und Goethes Bildnisse. Außerordentlich viele der schönsten Gedichte sind der großen Menge der Gebildeten von heute einfach unbekannt, aber auch die bekannten gewinnen durch die zeitliche, jedoch den inneren Zusammenhang berücksichtigende Reihenfolge und durch die unaufdringlichen Hinweise auf die jeweilige Lebenssituation des Dichters eine seltsam gesteigerte Lebendigkeit. Dazu werden die Gedichte durch die in das Buch verteilten dreißig Bildnisse Goethes (vierundzwanzig ganzseitig auf Kunstdruckpapier) eigenartig und eindringlich illustriert und kommentiert. Diese dreißig Bildnisse selber aber, deren erstes den Sechzehnjährigen, deren letztes den Zweiundachtzigjährigen zeigt, verbinden sich auch untereinander wieder zu einem tief ergreifenden Gedicht.

---

Titel, Umfang, Ausstattung, Bezugsbedingungen und Ausgabetermin werden demnächst durch direktes Rundschreiben (mit Verlangzetteln) bekanntgegeben.