



Georg W. Dietrich
Verlagsbuchhandlung
 München XXIII, Mandlstrasse 1



Münchener Künstler-Bilderbücher

□

9087 Barbestellungen

sind bis heute auf meine neue Serie Bilderbücher zufolge meiner Anzeige an dieser Stelle eingelaufen. — Ein sehr erfreuliches Resultat, welches zeigt, dass das verehrl. Sortiment für gute Jugendliteratur sich verwendet und dem jetzt häufig neben der meist angebotenen Fabrikware sich breitmachenden, dem Kinde unverständlichen übermodernen „Kitsch“ den Rücken wendet.

Mit dem 1. Juli c. erlischt das von mir eingeräumte Recht, je 2 Probeexemplare der Bilderbücher mit 50% Rabatt zu beziehen. Kleinere Handlungen werden auf dieses Vorzugsrecht besonders aufmerksam gemacht, da bestimmt überall Nachfrage nach diesen künstlerisch schönen Bilderbüchern zu erwarten ist. Später eingehende Bestellungen werden ausschliesslich mit dem üblichen Rabatt geliefert.

Den Barbestellungen entsprechend sind die Münchener Künstler-Bilderbücher auch in ungeheurer Anzahl in Kommission verlangt worden, so dass ich mich leider genötigt sehe, die Bestellungen bedeutend zu kürzen. Kommissions-exemplare erhalten in erster Linie diejenigen Firmen, die ihr Interesse an den Büchern durch Barbestellungen gezeigt haben.

Zu Münchener Künstler-Bilderbücher Buch 4 (Kubel, Unser täglich Brot) möchte ich erwähnen, dass ich mich veranlasst sehe, den Titel in

O. Kubel, Wie das Samenkorn zum Brote wird



zu ändern, da unter der erstgewählten Benennung bereits andere Bücher erschienen sind und auch durch den neuen Titel der Inhalt des Buches treffender gekennzeichnet wird.

O. Kubel, Wie das Samenkorn zum Brote wird. Text von Georg Lang.

Elegant gebunden M. 4.— ord., M. 2.80 netto, M. 2.65 bar. Freiexpl. II|10. 2 Probeexemplare mit 50%.

Hier biete ich Ihnen ein ganz eigenartiges Bilderbuch. Der Maler versteht es, in der Kindesseele zu lesen und seine Darbietungen dem kindlichen Empfinden in einer Weise anzupassen, dass der Beschauer seine helle Freude daran hat. Dieses Bilderbuch wirkt nicht nur in künstlerischem und ästhetischem Sinne günstig auf die Kinderwelt ein, es hat noch den weiteren Vorteil, dass es auch in ganz unaufdringlicher Weise das Verständnis für das Technische und Naturwissenschaftliche des Dargebotenen vermittelt. Ausserdem sind allen Bildern recht hübsche und sinnige Verse aus pädagogischer Feder beigegeben.

Das Buch entspricht also in jeder Hinsicht allen Anforderungen, die wir an ein modernes Bilderbuch stellen. Es ist nicht zu zweifeln, dass das Bilderbuch gern und viel gekauft wird. Machen Sie, bitte, einen Versuch mit Bestellung von Probeexemplaren. Ich bin überzeugt, dass Sie nicht bloss eine Partiebestellung folgen lassen müssen.

Für die Münchener Künstler-Bilderbücher ausser obigen: Elsa Beskow, *Blondchen in Lüften*; — Hänschens *Skifahrt*. — Georg Lang, die goldene Nadel habe ich verschiedene  farbige Künstler-Plakate fürs Schaufenster  herstellen lassen, und bitte ich diejenigen Firmen, die diesen reizenden Plakaten ein würdiges Plätzchen im Schaufenster geben wollen, solche zu verlangen. Künstlerische, zweifarbige Prospekte für das Publikum befinden sich bereits in der Herstellung. Ich gebe solche an das verehrl. Sortiment zu gewissenhafter Verteilung gern in jeder Anzahl ab. Für Firmaeindruck berechne ich für das Tausend M. 2.—. Diejenigen Sortimentsfirmen, die für die Künstler-Bilderbücher eine besondere Propaganda beabsichtigen, wollen sich mit mir direkt in Verbindung setzen, da ich eventl. Wünschen weitmöglichst entgegenzukommen bereit bin.

Für das Ausland sind Verlagsrechte zum Teil noch zu vergeben.

MÜNCHEN XXIII, 22. Juni 1908.

Hochachtungsvoll

Mandlstrasse 1.

Georg W. Dietrich, Verlagsbuchhandlung.