

ebenfalls eine Morgen- und Abendausgabe des: »Courier, Hallische Zeitung für Stadt und Land« in Aussicht. Der Waisenhäuser-Courier ging jedoch bald ein. Die Schwetschkesche Zeitung erschien bis zum September 1851 unter dem neuen Namen »Hallischer Courier«, hieß dann »Hallische Zeitung (im Schwetschkeschen Verlage), Politisches und Literarisches Blatt für Stadt und Land« und wurde abermals erweitert. 1876 erhielt die Halle'sche Zeitung das Format, das sie noch heute hat.

Am 1. September 1882 ging die Halle'sche Zeitung aus dem Schwetschkeschen Verlage in den Verlag der Aktiengesellschaft »Hallische Zeitung«, am 1. Juli 1893 in den Verlag einer Gesellschaft mit beschränkter Haftung über, die die nunmehrige »Halle'sche Zeitung« am 1. Januar 1895 Otto Thiele überließ, dem seit 1. April 1898 Heinrich Ostermann als Gesellschafter und Leiter des technischen Betriebs zur Seite steht. Wenn die Halle'sche Zeitung am Schlusse des zweihundertsten Jahres ihres Bestehens am 1. April d. J. aussprach, daß sie das Gute und Bewährte in Ehren halten und nur gegen nachweislich Besseres, dann aber auch freudig und ohne kleinliche Sonderinteressen eintauschen und immer bestrebt sein wolle, Hand in Hand zu gehen mit allen, die es gut und treu meinen mit deutscher Art und Sitte, mit Gott für Kaiser und Reich, so kann man diesen Grundsatz nur billigen und der Halle'schen Zeitung beim Eintritt in das dritte Jahrhundert ihres Bestehens eine weitere glückliche Entwicklung wünschen.

Fr. J. Kleemeier.

* Neue Bücher, Kataloge etc. für Buchhändler:

Antiquariats-Kataloge von Ernst Geibel Antiquariat in Hannover.

No. 114: Wissenschaftliche Theologie. 8°. 113 S. 3008 Nrn.

No. 115: Praktische Theologie. (Aus den Bibliotheken der Herren Generalsuperintendent D. Lohr-Kassel, Dekan Caesar-Runkel a. d. Lahn, Superintendent Knoke-Walsrode, Superintendent Dieckmann-Verden, Pastor Bockhorn-Hohenhameln, Pastor Brackmann-Hannover, Pastor Kellner-Winningstedt, Pastor Ohnesorge-Hildesheim, Pastor Töpfer-Gielde a/Harz, Pastor Wolters-Hamburg u. a.) 8°. 128 S. 3391 Nrn.

[Die Lebensbeschreibungen der Geistlichen, aus deren Bibliotheken dieser, sowie der vorstehende und nachfolgende Katalog zusammengestellt ist, sind in dem Katalog veröffentlicht.]

No. 116: Kirchengeschichte. 8°. 112 S. 2579 Nrn.

Catalogue des bibliothèques de feu M. H. Sterneberg, docteur en médecine à Nimègue, M. Z. Th. Diehl, docteur en chimie et directeur de l'école moyenne à Alkmar, M. J. van der Hoeven, docteur en médecine à Maasland, M. N. A. M. Sanders, docteur en chimie à Leyde, M. R. Dijkstra, pharmacien à Leyde et de plusieurs autres successions avec une collection d'instruments de médecine, de chirurgie et de chimie, squelettes, microscopes etc. 8°. 116 S. 2345 u. 46 Nrn. — Versteigerung am 7.—10. Juli 1908 bei Burgerdijk & Niermanns in Leyden.

Auktionen von Büchern, Stichen, Gemälden usw. im Hotel Dronot in Paris. Februar-März 1908. (Schluß aus Nr. 147 d. Bl.)

— Aus dem 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart: »Différents compartiments d'ornement« von Babel, 24 Stiche, 445 Frs., — »Collections de culs-de-lampe et fleurons« von Bachelier, 335 Frs., — »Livre de divers desseins d'ornements« von Valechou, 480 Frs., — »L'oeuvre de Théodore Bertren«, 57 Tafeln, 250 Frs., — »Médaillons et trophées« von demselben, 250 Frs., — die 3 Werke »De la distribution des Maisons de plaisance«, 160 Tafeln, »Cours d'architecture« und »Profils et ornements de vases«, 19 Tafeln, von Blondel, erzielten 280, 265 und 620 Frs. — Eine Schrift über Architektur von Voffrand, 405 Frs., — »Livre de différents balcons« und Premier cahier de serrurerie, beide von Bonthomme, 300 und 1305 Frs., — zwei Schriften von François Boucher »Premier (eigentlich 5. Band) livre de groupes d'enfants« und »Groupes d'amour«, 13 Stück, 505 und 200 Frs., — das Werk »Deuxième recueil de décoration intérieure« vom jüngern Boucher, 450 Frs., — ein »Traité complet d'architecture« von Briseux, 350 Frs., — »Sixty different sorts of ornaments« von Brunetti, 255 Frs., — »Cahiers de serrurerie« von

Caillouet, 285 Frs., — »The gentleman and cabinet makers« von Chipendale, London 1762, dritte Ausgabe, 200 Frs., — andere Werke desselben Meisters, 100—200 Frs., — »Grand motifs d'ornement« von Choffard, Stiche von Bonnet, 280 Frs., — »Oeuvres d'architecture« von Contant d'Jury, 72 von Taraval und Barabe gestochene Tafeln, 220 Frs., — »Nouveau livre de desseins de Joaillerie« von Crucy, 12 prächtige Tafeln, 620 Frs., — »Livre de serrurerie« von Cuvilliers, 12 Tafeln, 210 Frs., — »Morceaux de caprices à divers usages« von Cuvilliers Vater und Sohn, 150 Tafeln, 600 Frs., — »Nouvelle iconologie historique« von Delafosse, Originalausgabe, Paris 1768, 345 Frs., — »Troisième recueil de l'ameublement« von demselben, 200 Frs., — »Recueil de dessins de joaillerie« von Duflos, 300 Frs., — »Première suite de vases« vom jüngeren Duplessis, 10 Stück, 210 Frs., — »Livre de décorations et d'ornements« von Karl Eisen, 61 Tafeln, 405 Frs., — »Livre de dessins au crayon« von Girard, 400 Frs., — die drei Werke: »Projet de deux toilettes«, »Oeuvre de serrurerie« und »Cahier de vases« von Forty, 250, 380, 290 Frs., — 2 Werke von Pierre Germain: »Eléments d'orfèvrerie«, Paris 1748, 100 Stiche von Pasquier und Baquoy, und »Eléments d'orfèvrerie«, 98 Tafeln von Baquoy, 400 und 220 Frs., — die beiden Werke »Recueil des plans des châteaux du Roy de Pologne« und »Plans et Elevations de la place royale de Nancy« aus dem Jahre 1753, 13 Tafeln von Hère, 420 und 140 Frs., — die Sammlung »Sujets champêtres, animaux etc.« von Huet, 45 Tafeln, 240 Frs. und ein interessantes Werk von Janel über Wagenbau, betitelt »Voitures à la française et à l'anglaise«, 20 Tafeln, 140 Frs. — Jean de Bajoue war mit folgenden Hauptwerken vertreten: »Son oeuvre«, Sammlung von 108 Tafeln, 700 Frs., — »Premier livre de divers morceaux d'architecture«, 10 Tafeln, von Huquier gestochen, 210 Frs., — Livre d'architecture, paysages et perspectives, 10 Tafeln von Huquier, 330 Frs., — dasselbe Werk, 11 Tafeln von Huquier, 210 Frs., — »Cartouches rocailles«, 8 Entwürfe, 300 Frs., — »Livre de vases«, 6 Stücke, 130 Frs., — »Livre de buffets«, 22 Tafeln, 171 Frs. — Zwei Werke von Balonde »Cahiers de meubles, d'orfèvrerie et de serrurerie« und »Oeuvres diverses«, 42 Tafeln, 120 und 220 Frs. — »Recueil des ouvrages en serrurerie« von Jean Lamour, 28 Stiche von Collin und Nicole, 280 Frs., — »Cahiers de principes de dessins« von Thomas Le Clerc, 300 Frs., — »Recueil de dessins d'orfèvrerie« von Vefranc, 67 Tafeln, 420 Frs., — »Premier livre de dessins de joaillerie et bijouterie« von Maria, 35 Tafeln, 451 Frs., — »L'architecture à la mode«, 250 Tafeln — und »Portes cochères, cheminées etc.« von Mariette, 40 Tafeln, 450 und 250 Frs., — die beiden Werke über Goldschmiedekunst »Orfèvrerie«, 17 Stiche und »Nouveaux dessins pour graver l'orfèvrerie« von Marillier und Masson, je 220 Frs., — zwei Werke von Oppenort »Premier livre de différents morceaux«, 41 Tafeln — und »Livre de différents fragments d'architecture«, 18 Stiche von Huquier, für 600 und 350 Frs. Ein Werk von Prieur und Fay, betitelt »Arabesques, frises, montants etc.«, 240 Tafeln, 500 Frs., — »Suite des Oeuvres de Ranson«, 35 Stiche, 450 Frs., — »Premier cahier de groupes de fleurs«, ebenfalls von Ranson, 310 Frs., — andere Ranson'stiche brachten 150—250 Frs. — »Bouquets champêtres« von Charles-Germain de Saint-Aubin, 650 Frs., — zwei Sammlungen von Salembier (Premier cahier d'ornements. Modèles d'orfèvrerie), 400 und 300 Frs. Verschiedene Stichsammlungen von Watteau (Motive für spanische Wände, Kunstschlosserei usw.), 150 bis 250 Frs., auch Vassé, Vansin, Piranesi u. a. wurden mit 100 und mehr Frs. bezahlt.

Auch an reich illustrierten Büchern aus dem 18. Jahrhundert fehlte es in dieser Versteigerung nicht. 4 große Oktavbände des Werkes »Choix de chansons« von de Laborde, Paris 1773, bei Bormel, Stiche von Moreau, alter Einband, 2120 Frs., — »Fables choisies« von La Fontaine, Paris 1755—59, bei Desaint und Saillant, 4 von Oudry illustrierte Foliobände, 1000 Frs. — Eine Sammlung von Demarteau und Bonnet, betitelt »Sujets mythologiques, allégoriques ou champêtres«, nach Boucher, Huet u. a., 1055 Frs., — »Le Décameron« von Boccaccio, London und Paris 1757—1761, Illustrationen von Boucher, Eisen, Cochin und Gravelot, 5 Oktavbände, alter Einband, 700 Frs., — »Coiffures et costumes Louis' XVI« von Huet, 22 Stiche, 450 Frs., — »Contes et nouvelles en vers« von La Fontaine, sogenannte