

- 25 Markdrucke auf Japan. Marke: Fliegender Engel, der ein Schild mit dem Namen Basaiti trägt.
80 Vor der Schrift auf chines. Papier.
Schriftdruck Aus Lieferg. 7 des Berliner Galerie-Werkes. S. Nr. 2.
G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung, Berlin 1892.
4. Gentile Bellini, Bildnis des Dogen Loredano. Original in der National-Gallery, London. Farbenholzschnitt. 1903. 50,5:37 cm.
Nur 300 Künstlerdrucke auf Japan mit eigenhändiger Unterschrift „Albert Krüger“, vergriffen.
In London erschienen.
5. A. Boecklin, Das Schweigen im Walde. Farbenmetallschnitt in Clairobscur-Manier. 47:37,4 cm.
Schriftdruck auf Japan 20 M.
Deutscher Kunstverein, Berlin. 1901.
6. — Selbstbildnis mit dem fiedelnden Totengerippe. Holzschnitt. 13:10,8 cm. Vor der Schrift auf Japan: Zeitschrift „Pan“.
7. — Selbstbildnis. Holzschnitt. Rund 9 cm Durchmesser. Druck auf Büttenpapier.
Zeitschrift „Pan“.
8. Pieter van den Bosch, Die Spitzenklöpplerin. Original im Kaiser Friedrich-Museum, Berlin. Radierung. 17:12,5 cm.
25 Künstlerdrucke auf Japan mit Krügers Unterschrift.
80 Vor der Schrift auf chines. Papier.
Schriftdruck: Aus Lieferung 19—20 der Berliner Galerie-Werkes. S. Nr. 2.
Schriftdruck auf weissem Papier: Jahrbuch der Königl. Preuss. Kunstsammlungen. 1893.
G. Grote'sche Verlagsbuchhdlg., Berlin. 1893.
9. Sandro Botticelli, Porträt eines jungen Mannes. Original in der Liechtenstein-Galerie, Wien. Stichradierung. 22:17,5 cm.
75 Markdrucke auf China à 20 M.
50 Künstlerdrucke auf China mit eigenhändiger Unterschrift à 12 M.
25 Vor der Schrift auf chines. Papier à 8 M.
Schriftdruck auf chines. Papier à 4 M.
Gesellschaft für vervielf. Kunst, Wien. 1892.
10. — Bildnis des Giuliano de' Medici. Original im Kaiser Friedrich-Museum, Berlin. Stichradierung. 19:12,7 cm.
Probdruck mit der Marke auf China.
25 Markdrucke auf Japan.
Marke: Dolch.
80 Vor der Schrift auf chines. Papier.
Schriftdruck. Aus Lieferg. 12 des Berliner Galerie-Werkes. S. Nr. 2.
G. Grote'sche Verlagsbuchhdlg. Berlin 1898.
11. — Venus. Original im Kaiser Friedrich-Museum, Berlin. Farbenholzschnitt. 25,5:11,5 cm.
Druck auf Japan.
Zeitschrift „Pan“.
12. Angiolo Bronzino, Porträt des Herzogs Alessandro de' Medici. Original in der Liechtenstein-Galerie, Wien. Stichradierung. 27:21,5 cm.
75 Markdrucke auf China à 20 M.
50 Künstlerdrucke auf China mit eigenhändiger Unterschrift à 12 M.
25 Vor der Schrift auf chines. Papier 8 M.
Schriftdruck auf chines. Papier 4 M.
Gesellschaft für vervielf. Kunst. Wien 1895.
13. Gonzal. Coques, Männliches Bildnis in reichem Kostüm. Brustbild, oval, in Rahmen mit Wappen. Original im Besitz der Kaiserin Friedrich. Stichradierung. 16,4:13 cm.
Probdruck auf Japan mit eigenhändiger Unterschrift.
Katalog der Sammlung der Kaiserin Friedrich.
14. Lorenzo di Credi, Noli me tangere. Bildnis eines jungen Mädchens. Original im Kaiser Friedrich-Museum, Berlin. Farbenholzschnitt. 45,5:30,5 cm.
Künstlerdruck auf Japan 50 M.
Amsler & Ruthardt. Berlin.
15. Degas, Bei der Toilette. Knieender weiblicher Akt. Schabkunst. 16:15 cm.
Vor der Schrift auf Büttenpapier, Rotdruck.
Zeitschrift „Pan“. Bd. III. 1897/98.
16. Donatello, Giovanninobüste. Radierung. 21,5:17,5 cm.
Probdruck auf Japan mit eigenhändiger Unterschrift, Gründruck.
Vor der Schrift auf chines. Papier früher 2 M., jetzt 5 M.
Schriftdruck auf weissem Papier: Zeitschrift für bild. Kunst 1893.
E. A. Seemann, Leipzig 1893.
17. — Bronzestatue. Radierung. 24,5:15 cm.
Künstlerdruck auf Japan, signiert.
Schriftdruck: Zeitschrift „Pan“ 1896.
18. Albrecht Dürer, Friedrich der Weise von Sachsen. Original im Kaiser-Friedrich-Museum in Berlin. Radierung. 21:15,5 cm.
Vor der Schrift auf chines. Papier.
Schriftdruck auf weissem Papier: Jahrbuch der Königl. Preuss. Kunstsammlungen 1884.
19. — 1507, Bildnis eines jungen Mannes. Original in der Belvedere-Galerie, Wien. Stichradierung. 19:16 cm.
Probdruck, bezeichnet *6. Sept. 90*.
Künstlerdruck auf China mit eigenhändiger Unterschrift.
Vor aller Schrift auf chines. Papier früher 4 M., jetzt 5 M.
Schriftdruck auf chines. Papier: Graul, Die Radierung der Gegenwart in Europa und Nordamerika.
Schriftdruck auf weissem Papier: Zeitschrift für bild. Kunst 1891.
E. A. Seemann, Leipzig 1891.
20. — Weiblicher Kopf. Original im Kaiser Friedrich-Museum, Berlin. Radierung. 21:17 cm.
Marke: Dürers Monogramm u. Grabstichel.
Künstlerdruck auf Japan mit eigenhändiger Unterschrift.
Schriftdruck auf chines. Papier 8 M.
Deutscher Kunst-Verein, Berlin.
21. Anton van Dyck, Johannes der Täufer u. Johannes der Evangelist. Original im Kaiser Friedrich-Museum, Berlin. Radierung. 19,5:15,5 cm.
Probdruck auf China mit eigenhändiger Unterschrift.
Schriftdruck: Text-Abbildung in Lieferung 4 des Berliner Galerie-Werkes.
G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung, Berlin 1889.
22. — Snyders und seine Frau. Gegenstück: Frans Hals, Hals und seine Frau. Original in der Gemälde-Galerie Kassel. Radierung. 38:52 cm.
53 Markdrucke auf China à 80 M.
52 Vor der Schrift auf chines. Papier à 40 M.
Schriftdruck auf chines. Papier 20 M.
Früher P. Kaeser, München, jetzt Hugo Helbing, München 1890.
23. Hubert van Eyck, Musizierende Engel. Flügelbild des Genter Altars. Gegenstück: Singende Engel. Original im Kaiser Friedrich-Museum, Berlin. Linienstich. 59,5:26 cm.
Probdruck auf Büttenpapier.
Vor aller Schrift auf Hand-Japan-Papier, beide Blätter zusammen 150 M.
Schriftdruck 20 M. Deutscher Kunstverein, Berlin 1896.
Amsler & Ruthardt, Berlin.
24. — Singende Engel. Gegenstück: Musizierende Engel. Flügelbild des Genter Altars. Original im Kaiser Friedrich-Museum, Berlin. Linienstich. 59,5:26,5 cm.
Vor aller Schrift auf Hand-Japan-Papier beide Blätter 150 M.
Schriftdruck 20 M. Deutscher Kunstverein, Berlin 1897.
Amsler & Ruthardt, Berlin.
25. Jan van Eyck, Bildnis des Johann Arnolfini. Original im Kaiser-Friedrich-Museum, Berlin. Stichradierung. 22,5:16 cm.
25 Markdrucke auf Japan.
Marke: Männl. Bildnis mit hoh. breitkrepigem Hut.
80 Vor der Schrift auf chines. Papier.
Schriftdruck. Aus Lieferg. 23 des Berliner Galerie-Werkes. S. Nr. 2. Jahrbuch der Königl. Preuss. Kunstsammlungen 1889.
G. Grote'sche Verlagsbuchhdlg., Berlin 1906.
26. — Männliches Brustbild. Stichradierung. 18:11,2 cm.
Künstlerdruck auf China mit eigenhändiger Unterschrift.
27. Meister von Flémalle, Männliches Bildnis. Original im Kaiser Friedrich-Museum, Berlin. Stichradierung. 18:11,3 cm.
25 Markdrucke auf Japan.
Marke: Ein doppelliniges Kreuz.
80 Vor der Schrift auf chines. Papier.
Schriftdruck. Aus Lieferg. 17 des Berliner Galerie-Werkes. S. Nr. 2. Beilage zum Jahrbuch der Königl. Preuss. Kunstsammlungen 1902.
G. Grote'sche Verlagsbuchhdlg., Berlin 1902.
28. Piero della Francesca, Weibliches Bildnis. Original im Kaiser Friedrich-Museum, Berlin. Farbenholzschnitt. 1896. 36,5:25 cm.
Vor der Schrift auf Japan.
29. Kaiserin Friedrich, Stilleben mit einem grossen Römer, Spitzglas und Citronen. Radierung. 17,2:13 cm.
Künstlerdruck auf Japan. Vom Künstler handschriftlich bezeichnet *Alb. Krüger*.
30. Lorenzo Ghiberti, Bronzestatue einer Karyatide. Radierung. 15:5 cm.
Probdruck auf China mit eigenhändiger Unterschrift.
Schriftdruck. Jahrbuch der Königl. Preuss. Kunst-Sammlungen. 1902.