

57. L. Poble, Ludwig Richter. Original in der National-Galerie, Berlin. Stichradierung. 34,5 : 25,7 cm.  
Künstlerdruck auf Japan mit eigenhändiger Unterschrift des Radierers.  
Schriftdruck auf chines. Papier 8 M.  
Deutscher Kunst-Verein, Berlin. 1896.
58. Piero Pollajuolo, Verkündigung. Original im Kaiser Friedrich-Museum, Berlin. Radierung. 21,8 : 24,1 cm.  
25 Markdrucke auf Japan.  
Marke: Geflügelter Engelskopf.  
80 Vor der Schrift auf chines. Papier.  
Schriftdruck. Aus Lieferg. 3 des Berliner Galerie-Werkes. S. Nr. 2.  
G. Grote'sche Verlagsbuchhdlg., Berlin. 1888.
59. — Weibliches Brustbild, Profil nach links. Original in der Sammlung Hainauer, Berlin. Stichradierung. 14,5 : 9,5 cm.  
Probedruck auf Japan mit eigenhändiger Unterschrift.
60. Rembrandt, Selbstbildnis 1634, (Brustbild mit Barrett und pelzverbrämtem Mantel). Original im Kaiser Friedrich-Museum, Berlin. Radierung. 26,5 : 21,5 cm.  
25 Markdrucke auf Japan.  
Marke: Windmühle.  
80 Vor der Schrift auf chines. Papier.  
Schriftdruck: Aus Lieferg. 4 des Berliner Galerie-Werkes. S. Nr. 2.  
Schriftdruck, Kunstbeilage zu den „Graphischen Künsten“ 1889.  
G. Grote'sche Verlagsbuchhdlg., Berlin. 1889.
61. — 1661, Pilger im Gebet. Original in der Galerie Weber, Hamburg. Stichradierung. 17,3 : 14,7 cm.  
Vor der Schrift früher 2 M., jetzt 5 M.  
Schriftdruck auf weissem Papier. Zeitschrift f. bild. Kunst 1892.  
E. A. Seemann, Leipzig. 1892.
62. — Der Mennonitenprediger Anso eine Witwe tröstend. Original im Kaiser Friedrich-Museum Berlin. Radierung. 16,5 : 20 cm.  
Künstlerdruck mit unbeschnittenem Plattenrand auf Japan 15 M.  
Schriftdruck auf chines. Papier: Jahrbuch der Königlich Preuss. Kunstsammlungen.  
G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung, Berlin 1895.
63. — Studienkopf eines Juden. Original im Kaiser Friedrich-Museum Berlin. Schabkunst. 14,5 : 11,5 cm.  
Probedruck mit Grat und eigenhändiger Unterschrift.  
Künstlerdruck auf Büttenpapier mit eigenhändiger Unterschrift.  
Schriftdruck auf weissem Papier: Jahrbuch der Königlich Preuss. Kunstsammlungen 1897.
64. — Brustbild eines Greises. Radierung. 18,6 : 14,2 cm.  
Probedruck auf Japan mit eigenhändiger Unterschrift.
65. Antonio Rosselino, Bronzestatuette eines Knaben. Original im Kaiser Friedrich-Museum Berlin. Radierung. 23 : 17,5 cm.  
Vor der Schrift: Zeitschrift für bildende Kunst 1905.
66. P. P. Rubens, Das Kind mit dem Vogel. Original im Kaiser Friedrich-Museum Berlin. Farbenformschnitt. 48 : 38,5 cm.  
Druck auf Japanpapier 50 M.  
Druck auf weissem Papier 40 M.  
Amsler & Ruthardt, Berlin.
67. Luka Signorelli, Bildnis eines älteren Mannes. Farben-Holzschnitt. 27 : 18 cm.  
Künstlerdrucke auf Japan mit eigenhändiger Unterschrift.  
Schriftdruck. Aus Lief. 14 des Berl. Gal.-Werkes S. No. 2.  
G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung, Berlin 1900.
68. David Teniers d. J., Der Künstler mit seiner Familie (auf der Terrasse musizierend). Original im Kaiser Friedrich-Museum Berlin. Radierung. 19,6 : 28 cm.  
25 Markdrucke auf Japan.  
Marke: Kessel und Trommel.  
81 Vor der Schrift auf chines. Papier.  
Schriftdruck. Aus Lieferg. 6 des Berliner Galerie-Werkes S. No. 2.  
G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung, Berlin 1890.
69. Gerard Terborch, Die väterliche Ermahnung. Original im Kaiser Friedrich-Museum, Berlin. Stichradierung. 24,3 : 21,3 cm.  
25 Markdrucke auf Japan.  
Marke: Hund.  
80 Vor der Schrift auf chines. Papier.  
Schriftdruck. Aus Lieferg. 8 des Berliner Galerie-Werkes S. Nr. 2.  
G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung, Berlin 1893.

70. Fr. von Uhde, Lasset die Kindlein zu mir kommen. Original im Museum zu Leipzig. Radierung. 18,5 : 27 cm.  
75 Markdrucke auf China à 20 M.  
50 Künstlerdrucke auf China mit eigenhändiger Unterschrift des Radierers à 12 M.  
25 Vor der Schrift auf chines. Papier 8 M.  
Schriftdruck auf chines. Papier 4 M.  
Gesellschaft für vervielf. Kunst, Wien 1892.
71. Diego Velasquez, Weibliches Bildnis. Original im Kaiser Friedrich-Museum, Berlin. Stichradierung. 26,3 : 22 cm.  
25 Markdrucke auf Japan.  
Marke: Signatur des Velasquez: D. Vz.  
80 Vor der Schrift auf chines. Papier.  
Schriftdruck. Aus Lieferg. 8 des Berliner Galerie-Werkes. S. Nr. 2.  
G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung, Berlin 1893.
72. Dom. Veneziano, Weibliches Bildnis. Original im Kaiser Friedrich-Museum, Berlin. Farbenholzschnitt. 26,5 : 18 cm.  
100 Künstlerdrucke auf Japan. Mit eigenhändiger Unterschrift. Subskriptionspreis 25 M.  
Schriftdruck. Aus Lieferg. 11 des Berliner Galerie-Werkes.  
G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung, Berlin 1897.

## II. Original-Arbeiten.

73. Dr. Felix Bamberg. Brustbild, Profil nach links. Original-Radierung. 11 : 10,5 cm.  
Künstlerdruck auf China mit eigenhändiger Unterschrift des Künstlers.
74. Fritz Borstell, Buchhändler. Brustbild mit Brille, Halbprofil nach rechts. Original-Radierung. 11 : 9,5 cm.  
Schriftdruck auf chines. Papier mit der faksimilierten Unterschrift des Dargestellten und dem Zusatz geb. 27. Mai 1834, gest. 2. Febr. 1896. 1 M netto bar.  
Börsenverein der Deutschen Buchhändler, Leipzig.
75. Bildnis von Jacob Burckhardt. Original-Farbenholzschnitt. 9,5 : 8,4 cm.  
Druck auf Japan.  
Zeitschrift „Pan“.
76. Dr. Fr. Lippmann. Hüftbild, sitzend mit ineinandergelegten Händen. Original-Radierung. 13,5 : 12,5 cm verlaufend.  
Schriftdruck mit faksimilierter Unterschrift des Dargestellten.
77. Dr. Otto Loewenstein. Brustbild in altdeutschem Kostüm vor offenem Fenster. Farbenholzschnitt in Clair obscur. 21,5 : 16,5 cm.  
Druck auf Japan.
78. Edouard Manet. Maler und Radierer. Brustbild. Originalholzschnitt. 12.  
Abdruck in braun, auf Japan, mit eigenhändiger Unterschrift „Alb. Krüger“.
79. Bildnis eines alten Herrn. Brustbild. Profil nach rechts. Original-Stichradierung. 16 : 12,3 cm.  
Künstlerdruck auf China mit eigenhändiger Unterschrift des Künstlers.
80. Porträtstudie nach dem Leben. Brustbild einer alten Frau mit Kopftuch. Original-Schabkunst. 14,8 : 10 cm. 1884.  
Probedruck auf holländ. Büttenpapier.
81. Am Nähtisch. Junges Mädchen an der Nähmaschine arbeitend. Original-Radierung. Fol.  
Probedruck vor der Adresse, auf Japan.  
100 vor der Schrift auf chines. Papier, vergriffen.  
400 Schriftdrucke auf chines. Papier, vergriffen.  
Verein für Original-Radierung, Berlin 1894.
82. Die Harfenspielerin. Original-Radierung. Folio.  
100 Vor der Schrift auf chines. Papier vergriffen.  
400 Schriftdrucke auf chines. Papier vergriffen.  
Verein für Original-Radierung, Berlin 1893.
83. Der Hausierer. Brustbild eines alten Südtirolers mit Schlapphut. Original-Radierung. 17,5 : 12,5 cm.  
Frühdruck auf Japan.  
Vor der Schrift nur mit der Adresse des Verlegers und Druckers: Zeitschrift f. bild. Kunst. 1890.  
E. A. Seemann, Leipzig.
84. Reichverzierte Bowle mit Deckel, aus den Kunstschatzen der Kaiserin Friedrich. Original-Radierung. 4<sup>o</sup>.  
Künstlerdruck mit der handschriftlichen Bezeichnung „Alb. Krüger“.
85. Am Strande von Göhren auf Rügen. Original-Radierung. 17 : 22,5 cm.  
Vor der Schrift auf chines. Papier. Früher 2 M., jetzt 5 M.  
Nur mit der eingestochenen Zeile: „Original-Radierung von Alb. Krüger“: Zur Jubelfeier der Akademie 1696—1896.  
Schriftdruck: Zeitschrift f. bild. Kunst 1894.  
E. A. Seemann, Leipzig 1894.