

Th. Knaur

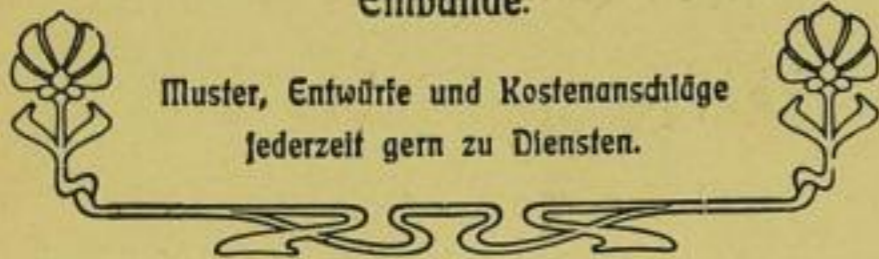
Fernsprecher Nr. 1149 **Leipzig** Neues Geschäftshaus:
Gegründet 1846 Kurzestr. 8

Grossbuchbinderei

Vornehme, künstlerische Buchausstattung
für Massenaufgaben.

Erstklassige Arbeit.

Leistungsfähigkeit jährlich zwei Millionen
Einbände.



Muster, Entwürfe und Kostenanschläge
jederzeit gern zu Diensten.

C. G. RÖDER G. M. B. H.



Gegründet 1846 **LEIPZIG** 1150 Arbeiter

:: Berlin, London, Paris, Wien und Budapest ::

Notenstich und Notendruck:

Herstellung aller Arten von Musikalien.
:: 55 Rotations- und Schnellpressen ::

Buchdruckerei: Lichtdruckerei:

Wissenschaftliche und fremd-
sprachliche Werke. Kataloge.
Spezialität: Notentypensatz.

Vorlage-Werke für Kunst-
gewerbe und Architektur.
Wissenschaftl. Abbildungen.

::: 34 Buchdruck- und 33 Lichtdruck-Schnellpressen :::

Ansichts-Postkarten

in allen modernen Ausführungen, einfarbig und bunt.
Größte Anstalt ihrer Art.

Lithographie :: :: :: Steindruckerei

PAUL GEUTHNER, 68, RUE MAZARINE, PARIS, VI^E

Soeben erschien in meinem Verlage:

Les Inscriptions d'Assurnasiraplu III,

Roi d'Assyrie, 885—860 avant notre ère

Nouvelle édition des textes originaux d'après les Estampages du British Museum et les Monuments, par

Y. LE GAC

Ein stattlicher Band, XXIV pp. und 209 Tafeln, gr. in 8°, 1908 20 fr.

Contenu du volume: Introduction — Liste des estampages — Inscriptions — I: L'inscription des Annales — II: Les inscriptions du Monolithe — III: L'inscription officielle — IV: L'inscription de l'autel — V: L'inscription du Lion rugissant — VI: L'inscription de Balawat — VII: Inscriptions diverses — VIII: Petites inscriptions — IX: L'Obélisque brisé de Nimroud.

L'auteur de cette nouvelle édition des textes d'Assurnasirpal a pu, il y a quelques années, grâce à la bienveillance et au libéralisme scientifique du Directeur des Antiquités Assyriennes et Égyptiennes, mettre à profit la riche collection des estampages du British Museum. Beaucoup d'entre eux sont utilisés pour la première fois. Les textes annalistiques, entre autres, sont présentés dans une refonte appuyée sur tous les estampages qui s'y rapportent, et leur étude attentive a permis à l'éditeur de constater que les annales, sur plusieurs monuments, affectaient une forme non signalée jusqu'à ce jour. Des textes complètement inédits s'ajoutent à la série, déjà nombreuse, des textes du grand roi. Les monuments ont été l'objet d'une révision aussi soignée que possible, et, si 4 textes qui figurent dans l'édition des *Annals of the Kings of Assyria* edited by E. A. Wallis Budge and L. W. King, n'ont pas pris place dans cette nouvelle édition, c'est que lors du séjour de l'éditeur à Londres, il n'a pu les étudier directement, lui-même, et que, d'autre part, cette nouvelle édition n'a pas la prétention de donner tous les textes d'Assurnasirpal, dont la liste n'est, sans doute, pas près d'être close.

Nur in beschränkter Auflage gedruckt.

Wichtig für alle Assyriologen. Die erste vollständige Ausgabe der Inschriften Assurnasirpals.

Auslieferung à cond. u. fest, zu Originalpreisen bei Herrn Otto Harrassowitz in Leipzig.

Paris, im Juli 1908.