

Fertige Bücher ferner:

Im Verlage von **Heinrich Kirsch** in Wien I., Singerstrasse 7

ⓑ ist soeben erschienen:

JAHRBUCH

des

Stiftes Klosterneuburg.

Herausgegeben
von Mitgliedern des Chorherrenstiftes.

I.

Inhalt.

Vorwort

1. Pfeiffer, Hermann, Klosterneuburger Osterfeier und Osterspiel. (Mit 5 Tafeln.)
2. Černík, Berthold, Die Anfänge des Humanismus im Chorherrenstift Klosterneuburg.
3. Ludwig, Vinzenz Oskar, Propst Thomas Ruef. Ein Beitrag zur Geschichte des österreichischen Prälatenstandes.
4. Pauker, Dr. Wolfgang, Daniel Gran und seine Beziehungen zum Stifte Klosterneuburg. (Mit 2 Tafeln.)

Preis eleg. broschiert 8 *M.*

• • •

Archiv und Bibliothek der altherwürdigen Stiftung St. Leopolds bergen noch manch wertvollen Edelstein heimatlicher Geschichte, Kunst und Literatur wohlbehütet in ihren stillen Räumen. Diese Schätze zu heben und die Resultate ihrer Studien zum Gemeingut der Wissenschaft und Kunst zu machen, haben mehrere Stiftskapitulare mit Zustimmung und opferbereiter, dankenswerter Förderung von seiten des hochwürdigsten Herrn Prälaten Friedrich Piffel sich zur Aufgabe gestellt. In den „Jahrbüchern“ gedenken sie die Früchte ihrer Arbeiten der Öffentlichkeit vorzulegen.

Bezüglich des Inhaltes des vorliegenden ersten Bandes ist eine, vermutlich Anklang findende, Auswahl getroffen worden: An erster Stelle gelangt ein bemerkenswertes literarhistorisches Dokument zur Veröffentlichung, jener neu aufgefundene „*ludus paschalis*“, welcher schon so manchen Forscher lebhaft beschäftigte und zu mannigfachen Hypothesen Anlass bot und über dessen vermeintlichen Verlust in jüngster Zeit der Klage Ausdruck gegeben wurde: „Ein wertvoller Schatz ist damit unseren Augen — vielleicht für immer — entrückt.“

In der Besprechung der „Anfänge des Humanismus im Stifte Klosterneuburg“ wird die bislang herrschende Meinung korrigiert, als hätte der Humanismus erst gegen Ende des XV. Jahrhunderts im Stifte eine Pflegestätte gefunden, während er in Wirklichkeit bereits um 1450 dort Vertreter hatte.

Ein „Beitrag zur Geschichte des niederösterreichischen Prälatenstandes“ folgt an dritter Stelle; der Verfasser will mit demselben eine Reihe von Publikationen über ein Gebiet beginnen, das bisher noch ganz brach lag und einer gründlichen Forschung ebenso bedürftig wie die Geschichte des österreichischen Ständewesens bedeutungsvoll ist.

Vom Autor der vor kurzem erschienenen Beiträge zu Baugeschichte des Stiftes werden wir durch die Publikation der Daniel Granschen Briefe in die Geschichte der stiftlichen Kunsttätigkeit eingeführt.

Zur Verschreibung bitte ich höflich, sich des beiliegenden Bestellzettels bedienen zu wollen; in Kommission nur in beschränkter Anzahl, da die Auflage nicht hoch ist. Rabatt 25%. —

Wien, 12. Juli 1908.

Heinrich Kirsch.



ⓑ In Kürze erscheint:

Der Alte Orient.

10. Jahrgang. Heft 1:

Der Tell Halaf und die verschleierte Göttin

Von

Dr. Max Freiherrn von Oppenheim
Kaiserlichem Legationsrat

Mit einer Kartenskizze
und 15 Abbildungen.

Einzelpreis 60 *S.*

Für den Jahrgang von 4 Heften:
2 *M* ord., geb. 3 *M.*

Zur Gewinnung neuer Abnehmer
des „Alten Orient“ gut geeignet.
Wir bitten um tätige Verwendung.

Zur Fortsetzung liefern wir unverlangt.
Leipzig, Anfang Juli 1908.

J. C. Hinrichs'sche Buchhandlung.

Fortsetzung der fertigen Bücher
siehe nächste Seite.

Angebotene Bücher ferner:

- Lippert'sche Buchh.** in Halle a. S.:
Hauptmann, Werke. 6 Bde. Bütten. (Nr. 8.)
Tausend u. eine Nacht. Luxusausg. (Nr. 30.)
Dehmels Werke. Liebhaberausg. (Nr. 13.)
Murger, Die Bohème. Bütten. (Nr. 25.)
Kassner, Der Tod u. die Maske. Luxusausg. (Nr. 10.)
Hofmannsthal, Der Kaiser u. die Hexe. (Nr. 106.)
Hofmannsthal, Gedichte. Verlag der Blätter f. d. Kunst. (Berlin 1903.)
Boccaccio, Das Dekameron. Bütten. (Nr. 78.)
Münchhausens wunderbare Reisen. Leipzig 1904.
Goethe, Werthers Leiden. Leipzig 1904.
Fuchs, das erotische Element i. d. Karikatur.
Franz v. Assisi, Blütenkranz. Liebhaberausg. (No. 16.)
Gebote erbitten direkt.

M. Bruckstein in Danzig:

- *Der Breslauer Erzähler. Wochenschrift. Jg. 1—10. 1800/09. Origbd.
- *Breslauer Burschenlieder. 1821. Origbd.
- *Schweitzer, Breslauer Publicisten. 1844. Hblwd.
- *Bremisches Magazin. Bd. 1—7. 1757—1765. Hfrz.
- *Neues Bremisches Magazin. Bd. 1—3. 1766—70. Origbd.
- *Bock, für das deutsche Theater. 1770. 2 in 1 Origbd.
- *Gottscheden, Versuch einer kritischen Dichtkunst. 1751. Origbd.
- *Sonnenfels, ges. Schriften. Wien 1783. 10 Origbde.
- *Tieck, Phantasmus. Berlin 1812—16. 3 Origbde.