

Verlag von L. SCHWANN in DÜSSELDORF

Soeben ist erschienen:

Ⓩ

GRADUALE SACROSANCTAE ROMANAE ECCLESIAE DE TEMPORE ET DE SANCTIS

SS. D. N. Pii X. Pontificis Maximi

iussu restitutum et editum

Zwei Ausgaben:

EDITIO SCHWANN P. Choralnoten. Ein handlicher Band gross Oktavformat. *Dünndruckpapier: Brosch. M. 4.— ord., M. 3.— no. u. 13|12. Geb. in Halbfranz mit Rotschnitt M. 7.— ord., M. 5.25 no. u. 13|12 excl. Einband.*

EDITIO SCHWANN R. Choralnoten. Zwei handliche Bände gross Oktavformat. (Feine Ausgabe auf stärkerem Papier, das ORDINARIUM MISSAE in **beiden** Bänden.) *Brosch. M. 6. ord., M. 4.50 no. u. 13|12. Geb. in 2 Halbfranzbänden mit Rotschnitt M. 10.— ord., M. 7.50 no. u. 13|12 excl. Einband.*

Der staunenswert reiche Melodienschatz, den uns die beste Zeit des Mittelalters hinterlassen hat, ist jetzt durch die Fürsorge Pius' X., des feinen Musikkenners auf dem päpstlichen Stuhle, in möglichst unverfälschter Ursprünglichkeit der Kirche des Erdkreises dienstbar gemacht und feierlich als offiziell liturgisch erklärt worden. Ich habe mich bemüht, eine Ausgabe herzustellen, deren Äusseres sich dem reichen Inhalte anpasst und die Erinnerung an jene kunstbegeisterte Zeit erweckt, der unser Gregorianischer Gesang entstammt. Kirchenmusiker, Theologen, Musikgelehrte, Bibliophilen werden an der Veröffentlichung hohes Interesse haben.

Gleichzeitig bitte ich, Ihr Lager zu versorgen mit den folgenden Neudrucken der gangbarsten übrigen Choralbücher meines Verlages:

KYRIALE

EDITIO SCHWANN D. Choralnoten. KYRIALE, MISSA PRO DEFUNCTIS, TONI COMMUNES, TE DEUM, VENI CREATOR und PANGE LINGUA zusammen in 1 Band gross Oktavformat. *Geb. mit Goldpressung und Rotschnitt M. 1.30 ord., M. —.97 no. u. 13|12 excl. Einband.*

EDITIO SCHWANN O. Moderne Noten. KYRIALE, MISSA PRO DEFUNCTIS, TONI COMMUNES, TE DEUM, VENI CREATOR und PANGE LINGUA zusammen in 1 Band klein Oktavformat. *Geb. mit Goldpressung und Rotschnitt M. 1.— ord., M. —.75 no. u. 13|12 excl. Einband.*

EDITIO SCHWANN N. Orgelbegleitung zum KYRIALE, zur MISSA PRO DEFUNCTIS und zu den TONI COMMUNES, zum Te DEUM usw., von Domkapellmeister Mgr. F. Nekes, op. 46. Quer Quartformat. *Geb. in Ganzleinen mit Goldpressung und Rotschnitt M. 7.— ord., M. 5.25 no. u. 13|12 excl. Einband.*

Düsseldorf, 22. Juli 1908

L. Schwann