

- C. W. Stern Verlag in Wien.**  
Friedell, Egon, u. Alfr. Polgar: Goethe. Eine Szene. (22 S. m. 1 Bildnis.) 8°. '08. 1. —
- Georg Lepinae in Zagreb (Agram).**  
Novellen, vier, aus dem südslavischen Leben. Aus dem Kroat. u. Serb. übers. v. Ivan Souvan. (III, 107 S.) 8°. ('08.) 1. —
- Alfred Unger in Berlin.**  
Brigandage, le, en Macédoine. Un rapport confidentiel au gouvernement bulgare. (57 S.) gr. 8°. '08. 1. 20
- Verein Freie Schule, Ortsgruppe Wels in Wels.**  
(Nur direkt.)  
Hafner, Jos.: Entwicklung u. Aufgaben der Volksschule. Rede, geh. in der Versammlung der Ortsgruppe Wels des Vereines 'Freie Schule' am 11. IV. 1908. (11 S.) Leg.-8°. ('08.) bar —. 20 (Partiepreise.)
- P. Jurgenson in Leipzig.** 8370  
Rimsky-Korsakow: Le coq d'or. Opéra en 3 actes. Partition p. Piano seul. 11 *M*.  
Altschewsky: Tägliche Übungen zur Entwicklung der Stimmentchnik. T. III u. IV. 3 *M* 30 *J*.
- Alfred Dehmiage's Verlag, G. m. b. H. in Einbeck.** 8374  
Nieritz 25: Der Kuhhirte von Oggersheim. 3. Aufl. 75 *J*.  
Spiegelbild 4: Rühn: Peter Szapar. 4. Aufl. 75 *J*.
- Paul Parey in Berlin.** 8368  
Dettweiler: Die Aufzucht des Kindes. 3 *M* 50 *J*.
- Porzellan- und Glashandlung G. m. b. H., Abtlg. Verlag in Berlin.** 8374  
\*Adressbuch der Feinkeramik, der Glasindustrie und der Fabriken besserer Wirtschaftsartikel. 4 *M*.
- Schmidt & Günther in Leipzig.** 8375  
Liliput-Bibliothek.  
Goethes Tasso. 1 *M* 50 *J*.  
— Faust. II. Teil (in 2 Bdehn.) unverkürzt. 1 *M* 50 *J*.
- Ferdinand Schöningh in Paderborn.** 8372  
\*Werner: Lippspringe und die Heilstätten. 3 *M*.
- Zeit & Comp. in Leipzig.** 8372  
\*Sommer: Das bedingte Verbrechen. Ca. 3 *M*.
- Hermann Walther in Berlin.** 8373  
\*Driant: Ist Deutschland uns überlegen? 50 *J*.
- Wilhelm Weicher in Leipzig.** U 2  
\*Rooses: Die Meister der Malerei und ihre Werke. Geb. 16 *M*.
- George Westermann in Braunschweig.** 8370  
Münsterberg: Japans Kunst. 4 *M* 50 *J*.

### Verzeichnis von Neuigkeiten, die in dieser Nummer zum erstenmal angekündigt sind.

(Zusammengestellt von der Redaktion des Börsenblatts).

\* = künftig erscheinend. U = Umschlag.

- Berlinische Verlagsanstalt, G. m. b. H. in Berlin.** 8370  
Fallenstein: Die wissenschaftliche Begründung der trocknen Kiefer-Nekrose (Necrosis sicca) sowie der absoluten Anästhesie in der operativen und konservierenden Zahnheilkunde. 2 *M*.
- Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung, Theodor Weicher, in Leipzig.** 8371  
Parabellum: Banskai. 4. u. 5. Auflage. 3 *M*; geb. 3 *M* 60 *J*.
- Wilhelm Engelmann in Leipzig.** 8368  
Geolog. Spezialkarte von Sachsen. Sekt. 30. (Oschatz—Mügeln.) 2. Aufl. 2 *M*; Erläuterungen dazu. 1 *M*.
- Dito Harrasowitj in Leipzig. — Buchhandlung u. Druckerei vormals G. J. Brill in Leiden.** 8376  
\*Enzyklopädie des Islam. Lieferung 2. 3 *M* 50 *J*.

### Verbotene Druckschriften.

Durch Beschluß des königlichen Amtsgerichts Berlin-Mitte vom 16. Juli 1908 ist die Beschlagnahme der in Budapest im Verlage von G. Grimm 1907 erschienenen Druckschrift 'Der Hausfreund' von Pierre Valdagne auf Grund des § 184<sup>1</sup> St.-G.-B. angeordnet.  
Berlin, 29. Juli 1908.  
(gez.) K. Staatsanwaltschaft beim Landgericht I.

## Nichtamtlicher Teil.

### Internationaler Verband zum Schutze von Werken der Literatur und Kunst.

#### Berliner Konferenz zur Revision der Berner Literarkonvention vom 9. September 1886 mit Pariser Zusatzakte und Deklaration vom 4. Mai 1896.

Dem Auswärtigen Amt in Berlin verdankt die Redaktion d. Bl. mit der Erlaubnis zur Veröffentlichung die Mitteilung nachfolgender nichtoffizieller Übersetzung der

Vorschläge der deutschen Regierung.

Die nachstehenden Artikel der Übereinkunft, betreffend die Bildung des internationalen Verbandes zum Schutze von Werken der Literatur und Kunst vom 9. September 1886, sowie des dazugehörigen Schlußprotokolls in der durch die Pariser Zusatzakte vom 4. Mai 1896 festgelegten Fassung erhalten folgenden Wortlaut:

#### I.

##### Artikel 2.

Die einem der Verbandsländer angehörigen Urheber oder ihre Rechtsnachfolger genießen sowohl für die nicht veröffentlichten als auch für die in einem Verbandslande zum ersten Male veröffentlichten Werke in allen Verbandsländern mit Ausnahme des Ursprungslandes des Werkes diejenigen Rechte, welche die betreffenden Gesetze den inländischen Urhebern gegenwärtig einräumen oder in Zukunft einräumen werden, sowie die besonderen in dieser Übereinkunft festgesetzten Rechte.

Der Genuß und die Ausübung dieser Rechte sind unabhängig davon, ob und inwieweit der Urheber in dem Ursprungslande des Werkes einen Schutz genießt, und sind, abgesehen von der Bestimmung des Artikels 7 Absatz 2, an die Erfüllung irgendwelcher Förmlichkeiten und äußeren Bedingungen nicht gebunden. Soweit diese Übereinkunft nicht besondere Bestimmungen enthält, richten sich demnach der Umfang und die Dauer des Schutzes sowie die dem Urheber zur Wahrung seiner Rechte zustehenden Rechtsbehelfe ausschließlich nach den Gesetzen des Landes, in welchem der Schutz beansprucht wird.