

Zum Auf- u. Beschneiden von Broschüren, Zeitschriften

eignet sich vorzüglich meine

**Kleine Handhebel-
Schneide-
maschine**

Telegraphische Bezeichnung	No.	Schnitt- länge	Schnitt- höhe	Ab Fabrik
		cm	cm	Mark
Aaibas	A1	25	4	95
Aantal	A1a	35	4	140
Aanbreien	A1b	45	4	155

Karl Krause, Leipzig.

Friedrichstr. 16 — Filiale Berlin — Seydelstr. 8/13.

Papier-Lager. SIELER & VOGEL Papier-Lager.Berlin SW. LEIPZIG. Hamburg.
Inh. d. Schroeder'schen Papierfabrik Golzern i/S.**Papiere aller Art** für Buchhandel und
Druckerei
Werk- und Notendruck,
Bunt-, Licht- und Kupferdruck,
Landkartendruck.**Kunstdruck-Papiere und -Kartons**
eigener Fabrikation.Reichhaltiges Sortiment
farbiger Umschlag- und Prospektpapiere,
Gepresste Papiere in 10 Dessins,
Streifbandpapiere.**Postpapiere,**

liniert und unliniert in reichster Auswahl,

Schreib- und Konzeptpapierefür Schulen und Behörden,
für Formulare, Geschäftsbücher etc.**Trauerpapiere,**Kartons, weiss und farbig,
Postkarten-Kartons — Präge-Kartons,
Geschnittene Karten. — Seidenpapiere,
Briefumschläge etc. etc.**Kantate-Drucksachen 1908**

- | | |
|---|--|
| <p>1) <i>Kantate-Notizbuch 1908—1909</i>
(Baumbachsche Dampfbuchbinderei) M. 2.—</p> <p>2) <i>Programm der Kantate-Festlichkeiten 1908</i> Zeichnung von O. Schellhorn M. —.25</p> <p>3) <i>Tafelkarte</i> Zeichnung von R. Carl M. —.10</p> <p>4) <i>Speisenfolge und Weinkarte</i>
Zeichnung von R. Carl M. —.25</p> <p>5) <i>Tafellied I: Das Fragebogenlied</i> M. —.25</p> | <p>6) <i>Tafellied II: Das Lied von der „Allgemeinen Emporlesung unter August d. Grossen“</i> M.—.50</p> <p>7) <i>Tafellied III: Feuchtfröhlicher Liederkrantz XIV</i> M. —.25</p> <p>8) <i>Programm der Theateraufführung am Montag-Abend</i> M. —.10</p> <p>9) <i>Cigarren-Spende Kantate 1908</i>
(in Miniatur-Kiste) M. —.50</p> <p>10) <i>Serie von 10 Postkarten</i>
mit neuen Ansichten aus Leipzig und dem Aufdruck „Kantate 1908“ M. —.50</p> |
|---|--|

Von den früheren Festspielen sind noch einige wenige Textbücher vorrätig und können zu M. 1.— bar bezogen werden:

Die Sekretierung des Börsenblattes. Komödie in 3 Akten. Von **Max Weg** (Kantate 1903.)
Das Plagiat. Musikschwank in 3 Akten. Von **Max Möller** (Kantate 1905.)
Die Episteln des Ovid. Vier Genrebildchen aus dem Buchhandel. **Jul. R. Haarhaus** (Kantate 1906.)

Der Reinertrag fließt der Unterstützungskasse zu.Bestellungen sind an Herrn **Karl Weisser** in Fa. Fr. Ludw. Herbig in Leipzig zu richten.

Leipzig

Der Festausschuss des Börsenvereins