

**Henry Feldow-Bebly in Pankow b. Berlin ferner:**

Herbst, Ignaz, Gem. Chöre. Part. u. St. 8°. Op. 78. Morgenstimmung. Op. 79. Mondnacht. Op. 80. Geisterruf. Op. 81. Waldmärchen. Op. 82. Heimatwald. Op. 83. Lenzseligkeit. Op. 84. Sternenzauber. à 1  $\mathcal{M}$  40  $\phi$ .  
 Jürisch, Eugen, Op. 12. Auf, nach Hundekehle. Humoristisches Marsch-Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ ; f. Pariser Besetzung. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$  n.  
 — Die rüdische Berliner Bolle f. 1 Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .  
 Steinke, Arthur, Op. 52. Tränen könnt' ich weinen, f. Männerchor. Part. u. St. 1  $\mathcal{M}$ .

**Fredebeul & Koenen in Essen (Ruhr).**

Breu, Simon, Essener Hammerlied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1  $\mathcal{M}$  60  $\phi$ .  
 Burgstaller, Emil, Essen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2  $\mathcal{M}$  n.  
 Werth, Jos., Hie Eisenstadt! Hie Essen! f. Männerchor. Part. u. St. 2  $\mathcal{M}$  n.

**Johann Gross (S. A. Reiss) in Innsbruck.**

Krafft-Lortzing, Karl, Auf der Alm da gibt's ka Sünd! Potpourri über Original-Tirolerlieder f. Pfte. (m. Text). 2  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .

**Emil Grude in Leipzig.**

Dubiner, Ludwig, Schöne Frauen. Walzer f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .

**K. Jahn in Berlin.**

Jahn, Carl, Op. 37. Seht die kleine, süsse Puppe. Walzerlied f. Salonorch. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$  n.; f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .

**P. Jurgenson in Moskau.**

Altschewsky, Grigory, Tägliche Uebungen zur Entwicklung der Stimmtechnik. Heft 3, 4 cplt. 3  $\mathcal{M}$  30  $\phi$  n.  
 Rimsky-Korsakow, N., Le Coq d'Or. Conte-fable. Opera. Klavierauszug zu 2 Hdn. 11  $\mathcal{M}$  n.

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

Hollaender, Victor, Schneider Fips. Singspiel. Orch.-St. (Preis nach Uebereinkunft) Regiebuch. 8°. 2  $\mathcal{M}$  \*n. Rollenbuch. 8°. 1  $\mathcal{M}$  \*n. Frou-Frou. Walzer f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$  n.

**Edgar Kramer-Pangert in Cassel.**

Gandolfo, Eug., Dédicace p. Piano. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$  n.

**C. G. Kunze's Nachf. in Wiesbaden.**

Lewin, Heinz, Grosses Potpourri aus der Operette „Der Prinz-papa“ f. Pfte. 3  $\mathcal{M}$ .

**Dr. Heinrich Lewy in München.**

Mayer, Max, Op. 19. Acht Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (In alten Tagen. Winternacht. Siesta. Die Sonne gleitet still hinab. Nebel. Lied des fahrenden Schülers. Im Walde. Elle est venue vers le Palais.) 2  $\mathcal{M}$  50  $\phi$  n.

**Karl Mück in Wien.**

Ernst, Anton, Wo bleibt die alte Zeit. Wienerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  25  $\phi$ .  
 Prisching, Franz, Op. 4. Die Forelle. (Fr. Schubert.) Fantaisie mignonne p. Piano. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .  
 Schneider, Josef, Op. 41. Der Liebesbrief, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .  
 — Op. 27. Prinz Karneval. Gavotte f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .  
 Smetana, Friedrich, Op. 6. Valse p. Piano. 1  $\mathcal{M}$  80  $\phi$ .

**Nickau & Welleminsky in Wien.**

Stolz, Robert, Op. 48. Wiener Fratzen. Marsch f. Militärmusik. 8°. 3  $\mathcal{M}$  n.

**Louis Oertel in Hannover.**

Jung, B., Op. 406. Der Luftballon. Rheinländer f. Pfte (m. Text). 80  $\phi$ .  
 Manas, J., Ma petite Amie. Valse gracieuse p. Piano. 1  $\mathcal{M}$ .  
 Mello, A., Op. 79. Unsre Schutztruppe. Marsch f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .  
 Merkling, G., Op. 12. Zwei elsässische Bauerntänze f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .  
 Meyer-Stolzenau, W., Marsch f. Pfte nach Motiven von Maillart's Glöckchen des Eremiten. 1  $\mathcal{M}$ .  
 Sabathil, F., Kukuksuhr u. Schläferin. Musikal. Scherz in Valse lente-Form f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .  
 Sorge, G., Isis. Amerikanisches Intermezzo f. Pfte. 80  $\phi$ .  
 Spary, J., Op. 106. Ouv. Venedig in Wien f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .

**H. Rauch in Nordhausen.**

Rauch, H., Gut Ziel! Deutscher Schützenmarsch f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  25  $\phi$ .

**Ferdinand Rebay in Wien.**

Rebay, Ferd., Drei Lieder f. gem. Chor. No. 1. Der Kakadu. No. 2. Die drei Maikäfer. No. 3. Wiederhall. Part. cplt 1  $\mathcal{M}$ . St. (à  $\mathcal{M}$  0.15) 60  $\phi$  8°.  
 — 10 Lieder v. Hoffmann v. Fallersleben f. vierstimm. Frauenchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Wiegenlied. No. 2. Uns're lieben Hühnerchen. No. 3. Vergissmeinnicht. à 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .

**Karl Schauss in Wiesbaden.**

Schauss, Karl, Ewige Liebe, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .

**Arthur P. Schmidt in Leipzig.**

Bohm, Carl, Op. 366. No. 8. Estella. Arietta f. Vcello u. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .  
 Dana, Arthur, Op. 30. Die Jahreszeiten. 12 Klavierstücke f. die Jugend. 2  $\mathcal{M}$ .  
 Faelten, Carl, Progressive Lessons in Pianoforte Technique. 2 Books. à 4  $\mathcal{M}$  n.  
 Gaul, Harvey B., Orgelstücke. Eventide. A Meditation. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$  n. Legend. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$  n.  
 Hille, Gustav, Op. 48. Violin Studies f. the rapid development of the Technic with special regard to the 4th Finger. Book 1. 2  $\mathcal{M}$  25  $\phi$  n. Book 2—4. à 3  $\mathcal{M}$  n.  
 Speiser, W., Op. 103. Slumber Song f. Womens Voices (Trio) with Pfte. Part. gr. 8°. 50  $\phi$ .  
 Stojowski, Sigismund, Op. 22. Concert (G) f. V. u. Pfte. 8  $\mathcal{M}$ .  
 Straus, Oscar, Op. 150. Etincelles. Valse brillante p. Piano. Edition facile. 1  $\mathcal{M}$  80  $\phi$ .

**L. Schwann in Düsseldorf.**

Erb, M. J., Op. 73. 20 Orgelstücke (Praeludien, Interliedien, Postliedien etc.) zum Gebrauch beim Gottesdienst. 2  $\mathcal{M}$  40  $\phi$  \*n.  
 Graduale sacrosanctae romanae ecclesiae de Tempore et de Sanctis S. S. D. N. Pii X. Pontificis maximi jussu restitutum et editum cui addita sunt festa novissima. Editio Schwann P. 4  $\mathcal{M}$  \*n.; geb. 7  $\mathcal{M}$  \*n. Editio R. 6  $\mathcal{M}$  \*n.; geb. 10  $\mathcal{M}$  \*n.  
 Kyriale sive ordinarium missae. Missa pro defunctis. Toni communes missae. Toni V. Gloria patri ad introitum. Modus cantandi alleluja tempore paschali. De Deum. Veni creator. Pange lingua juxta editionem vaticanam. Editio O. 8°. Geb. 1  $\mathcal{M}$  \*n.  
 Tavan, E., Erstes Menuet f. 2 V., Vla., Vcello, B. (ad lib.), Fl. (ad lib.), Pfte, Harm. (ad lib.) u. Triangel (ad lib.) od f. einstimm. V.-Chor, Pfte u. Harm. (ad lib.) bearb. v. P. Esser. 1  $\mathcal{M}$  30  $\phi$  \*n.

**Albert Stahl in Berlin.**

Lachmund, Ernest, Op. 7. Ein Tag auf der Wiese f. Pfte. No. 1. Schmetterling. 80  $\phi$ . No. 2. Ein kleiner Tanz. 80  $\phi$ . No. 3. Märchen. 60  $\phi$ . No. 4. Glückliche Heimkehr. 60  $\phi$ .  
 — Op. 8. Zwei Stimmungsbilder (Sehnsucht. Gedankenvoll) f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .  
 Rudorff, Ernst, Op. 47. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Der schöne Traum. 1  $\mathcal{M}$ . No. 2. Trauer. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ . No. 3. Frühlingwanderung. 1  $\mathcal{M}$ . No. 4. Ich weiss zwei Blümlein blau. 80  $\phi$ .

**P. J. Tonger in Köln a. Rh.**

Wilhelm, Carl, Auf der Wacht, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 80  $\phi$ .

**Chr. Voigt in Dresden.**

Keilhofer, A., Op. 108. Die Naturschwärmer. Walzer f. Z. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ ; f. 2 Diskant-, 1 A., 2 Streich-Z. u. Vcello. 3  $\mathcal{M}$  80  $\phi$ .  
 Ludwig, Joh., Op. 18. Fest-Hymne f. 1 Z. 80  $\phi$ ; f. 2 Diskant-, 1 A., 2 Streichz. u. Vcello. 2  $\mathcal{M}$  90  $\phi$ .  
 — Op. 19. D'Almabuam. Oberbayr. Schuhplattler f. Z. 80  $\phi$ .  
 Obex, A., Op. 3. Sparenburg-Marsch f. Z. 60  $\phi$ .  
 — Die schöne Ravensbergerin. Mazurka f. Z. 60  $\phi$ ; f. 2 Z. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .  
 Schneider, S., Op. 6. D'Almröserln. Ländler f. Z. 60  $\phi$ ; f. 2 Z. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .  
 — Op. 7. Grüsse aus dem Lechtal. Marsch f. Z. 60  $\phi$ .  
 — Op. 8. Kirta am Walchensee. Ländler f. Z. 60  $\phi$ ; f. 2 Z. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .  
 — Op. 10. Im Liebesfrühling. Walzer f. Z. 1  $\mathcal{M}$ .  
 Stockhecke, J., Westfalengruss. Marsch f. Z. 60  $\phi$ ; f. 2 Diskant-, 1 A., 1 Streichz. u. Vcello. 2  $\mathcal{M}$  30  $\phi$ .