

In den ernstesten Geschichten ist echtes Gemüt,  
in den heiterharmlosen natürlicher Witz.  
Der Vortrag ist ein herzhafter ohne alle Fazen.

☐ Diese drei Worte aus einer langen Kritik in „Der Bund“ in Bern v. 9. d. M. über

**Auf der Schneid'** Heiteres und Ernstes von **Karl Anzengruber** Preis 3 M.  
geb. 4 M.

dürften genügen, um Ihnen zu zeigen, daß der Bezug von

14/12 mit 33 1/3 % (brosch. und geb. gemischt) direkt franko für Sie ohne jedes Risiko ist, umtausche,  
was Ihnen an Exemplaren liegen bleiben sollte.

Ich bitte, das Buch reihenweise ins Schaufenster zu stellen, der Absatz wird vorzüglich sein.

Berlin W., = Zehlendorf.

Hermann Krüger.

☐ Gerade zur jetzigen Obst-Erntezeit  
3. Auflage erschien soeben bereits die 3. Auflage  
von **Die Obstverwertung unserer Tage**

von R. Goethe, Landes-Ökonomierat.

Geheftet mit vielen Abbildungen.

Preis M. 3.— ord., 2.25 netto, 2.— bar.

Eines der leichtverkäuflichsten Bücher für alle Sortimenter.

Durch ständiges Ausstellen im Schaufenster erzielen Sie grosse Erfolge.

Durch geeignete Reklame werden wir Ihre Bemühungen unterstützen.

Ebenso bitten wir unsere anderen Obstverwertungsbücher, wie:

**Obsteinkochbüchlein, Dörrbüchlein, sowie Gemüseverwertung**

nicht auf Lager fehlen zu lassen. Grosser Absatz ist Ihnen sicher. — Wir bitten zu verlangen.

Rud. Bechtold & Comp. in Wiesbaden.

☐ „Das geschilderte Milieu ist scharf und lebendig, . . . ., die Gestalten sind frisch und plastisch gezeichnet . . . . Die Handlung entwickelt sich flott und spannend und zeugt von einer starken Befähigung, den Leser zu fesseln

usw. usw. usw.

So schreibt der „Berliner Lokalanzeiger“ in seiner Nummer vom 11. August über:

**Krenker, Guido, Und wenn es köstlich gewesen ist . . .** Roman.  
2 M., geb. 3 M.

und dürfte daraus klar hervorgehen, daß bei einem Bezug von

14/12 Exempl. direkt franko (broschiert 28 M ord., 16 M franko) jedes Risiko ausgeschlossen ist, zumal ich alle Exemplare, die liegen bleiben sollten, jederzeit umtausche.

Berlin W.-Zehlendorf.

Hermann Krüger.