Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig.

Anzeigenpreise des Umschlages für Mitglieder:
Eine viertel Seite 20 ℳ, eine halbe Seite 38 ℳ, eine ganze Seite 72 ℳ, die erste Seite (nur ungeteilt) 100 ℳ.

Anzeigenpreise des Umschlages für Nichtmitglieder:
Eine viertel Seite 30 ℳ, eine halbe Seite 58 ℳ, eine ganze Seite 112 ℳ, die erste Seite (nur ungeteilt) 150 ℳ.

Umschlag zu Nr. 194. Leipzig, Freitag den 21. August 1908. **75. Jahrgang.**

Ⓩ

Anfang September

erscheint **das erste Heft** des neuen (XXIII.) Jahrganges von

„MODERNE KUNST“

Der neue Jahrgang bringt als ganz besondere Sensation umfangreiche Veröffentlichungen aus den

Memoiren Rockefellers

ein Agitationsmittel, wie es kaum zum zweiten Male geboten wird.

Ferner ist von besonderem Interesse eine wahrhaft glänzend ausgestattete Artikel-Serie

„Wie eine Oper entsteht“

„Wie ein Ballet entsteht“

Nach wie vor widmet „Moderne Kunst“ ihre besten Kräfte der Wiedergabe hervorragender Kunstwerke durch

prachtvolle doppelseitige farbige Kunstblätter, künstlerisch vollendete Holzschnitte

Besondere Aufmerksamkeit ist der Pflege der zeitgenössischen Erzählungskunst gewidmet und beginnt im ersten Hefte der Abdruck der hochdramatischen Schöpfung von

Paul Grabein, Der tolle Hans

Roman aus dem Studentenleben

dem sich **Erzählungen, Humoresken, Gedichte unserer besten Autoren** in bunter Reihe anschliessen. Alle Fragen der **Literatur,** des **Sports** und **Theaters,** der **Musik** und des **gesellschaftlichen Lebens** werden in illustrierten Aufsätzen zur Sprache kommen.

Der **Rabatt** beträgt bei einer Kontinuation von

Expl.	28/25	57/50	115/100	1150/1000
Mk.	210.40	437.60	892.—	8920.—

Sammelmaterial bitte zu verlangen

Berlin · Leipzig · Stuttgart · Wien

Rich. Bong, Kunstverlag