

Westermanns Monatshefte

Illustrierte deutsche Zeitschrift für das geistige Leben der Gegenwart.

Sehr geehrter Herr Kollege!

Das Septemberheft meiner Zeitschrift ist soeben erschienen und außerhalb der Kontinuation auch an diejenigen Firmen verschickt worden, welche es infolge meines kürzlich versandten Rundschreibens zu Propagandazwecken verlangt haben. Ich habe schon dieses Heft in einer höheren Auflage herstellen lassen, weil es sich durch seinen hervorragend anziehenden, in sich völlig abgeschlossenen Inhalt neben dem im September zur Ausgabe gelangenden Oktoberhefte ganz besonders als Werbeheft eignet. Es ist Ihnen dadurch Gelegenheit geboten, Ihren freundlichen Bemühungen von vornherein eine breitere Grundlage und damit mehr Aussicht auf Erfolg zu geben, namentlich wenn Sie nächsten Monat auch noch das Oktoberheft, über dessen Inhalt ein besonderes Rundschreiben Sie noch orientieren wird, in umfassender Weise an Ihre Kunden versenden. Ein wirkungsvoll ausgestattetes Prospektheft wird außerdem Ihre Bemühungen vorteilhaft unterstützen. Für diejenigen Firmen, welche das Septemberheft zur Versendung außerhalb der Kontinuation noch nicht verlangten, liegt weißer Zettel der Nummer 191 des B.-Bl. zur gest. Benutzung bei.

Hochachtungsvoll ergeben

Braunschweig, Mitte August 1908.

George Westermann.

Inhalt des Septemberheftes:

Paul Grabein: Künstlerstreifzüge durch die Lüneburger Heide.

Mit 6 farb. Abbildungen und 3 farb. Einschaltbildern.

Joh. Schlaf: Tanten Mohnhaupt. Ein novellistisches Charakterbild.

Georg Stamper: Hermann Schulze-Delitzsch, der Schöpfer des deutschen Genossenschaftswesens. Zu seinem 100. Geburtstag (29. August 1908).

Mit 4 Abbildungen.

Dr. Martin Bräp: Vom Nestbau der Vögel.

Mit 11 Abbildungen

Georg Buß: Kaffee und Kaffeehäuser.

Mit 20 Abbildungen u. 4 teilw. farb. Einschaltbildern.

Hans Hoffmann: Meine Stoffe und Modelle.

Emil Kaiser: Bianka. Novelle.

Dr. W. Doenges, Hofrat: Kunst und Kultur unter den sächsischen Kurfürsten.

Mit 25 Abbildungen.

Dr. E. Petersilie: Lauchstädt.

Mit 7 Abbildungen.

Victor Klemperer: Gabriele Reuter. Ein Lebensbild.

Mit Porträt

Prof. M. von Locella †: Der Cicisbeo. Skizze aus dem venezianischen Gesellschaftsleben des 18. Jahrhunderts.

Mit 7 Abbildungen.

Von Kunstblättern sind dem Hefte beigelegt:

Jahrmarkt. Nach einem Gemälde von Hans Hartig.

In farbiger Ausführung.

Zwei Landschaften nach Gemälden von Hermann Prell.

In Doppeltondruck

Eva. Skulptur von Reinhold Vögels.

In Doppeltondruck.

Stimmungsbilder aus der Lüneburger Heide nach Gemälden von Hans R. Schulze.

In farbiger Ausführung.

Landschaftsstudie nach einem Gemälde von Walter Leistikow.

In farbiger Ausführung.

Bezugsbedingungen:

Jedes Heft M. 1.50 ord., M. 1.05 netto und 7/6, bei Partiebezug also mit 40% Rabatt. 